

Izvanredni profesor art.

Žarko Perišić

funkcija

OSOBNI PODATCI

E-pošta: zarkoper@hotmail.com; zarkoper@gmail.com

Poveznica na osobnu web stranicu

NASTAVA



Odsjek VII Puhački

Kolegiji Fagot, srodni instrumenti (kontrafagot, barokni fagot; komorna glazba, metodika nastave fagota, studij orkestarskih dionica

Soba 527

Raspored ponedjeljak, petak poslijepodne
srijeda, četvrtak prijepodne

Konzultacije

Područja interesa:

Fagot i srodni instrumenti, izvođenje na svim vrstama fagota, izrada piskova za sve vrste instrumenata iz porodice fagota, barokna glazba, suvremena glazba, komorni sastavi, naručivanje i izvođenje/snimanje novih djela za fagot, dirigiranje suvremenih i klasičnih djela, organizacija međunarodne razmjene, OBRAZOVANJE (u točkama kronološki od recentnog prema starijem)

Glazbena škola Josip Hatze, Split 1974-1985 niža i srednja škola klavir, fagot te matura iz teorijskih predmeta i fagota

Studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1986-1990 . Diplomirao u klasi prof. Marijana Kobetića 1990.godine.

Mozarteum, Salzburg poslijediplomski studij sa prof. Milanom Turkovićem 1990-1992, sa prof. Danielle Damiano 1992-1993, i prof Richardom Gallerom 1996-1998

RADNO ISKUSTVO (razdoblje, insitucija, radno mjesto)

Jerusalem Symphony Orchestra- Israel Broadcasting Authority coordinate Principal Bassoon 1992-1996

Akademija Umjetnosti u Novom Sadu 1997 - 2002, 2002 - 2004 Docent za fagot, orkestarske dionice i komornu glazbu

Salzburger Kammerphilharmonie, Salzburg, Austrija solo fagotist 2002-2004g.

Muzička Akademija u Zagrebu 2004 do danas Docent/Izvanredni Profesor za fagot, srodne instrumente, metodiku nastave fagota, komornu glazbu, studij orkestarskih dionica

Kao Docent za fagot i komornu glazbu radio i na Akademiji Umjetnosti u Sarajevu od 2011 do 2016 godine.

Umjetnička djelatnost (opis umjetničke djelatnost do max 200 znakova)

Kao solo fagotist sudjelovao sa Gust. Mahler KO, Mozarteum Salzburg, Budapest festival Orch, Camerata Salzburg, Gruzijski KO Ingolstadt, OENM ansambl Salzburg, Klangforum Beč, Musikfabrik Keln, Collegium Novum Zurich, ansambl XXst Beč, Kaprisma Jerusalem Solist sa Zg Filharmonijom, SO HRT, Gruzijским KO, Salzburger KPH, Trondheim SO, SO Riječke Opere, Zagrebačkim solistima, uz kvartet Sebastian,

ZNANSTVENO - ISTRAŽIVAČKI RAD

Znanstveni radovi:

Članstvo u strukovnim organizacijama

Član HUOKU, HDGU, Osorske glazbene večeri, OENM ansambl Salzburg

Stručne nagrade/priznanja

2 nagrada na Natjecanju mladih umjetnika 1992, prve republičke i državne nagrade za vrijeme studija 1994, 1996 za fagot i komornu glazbu.

Nagrade i priznanja HDGPP, Međunarodnog natjecanja u Varaždinu, Natjecanja u Rovereto Italija za pedagoške uspjehe studenata

Projekti

Dugogodišnja suradnja sa OENM ansamblom za suvremenu glazbu Salzburg, Klangforum Beč, Ansambl XXJH Beč, Caprisma ansambl Jerusalem, Musikfabrik Keln, Collegium Novum Zurich, suradnja sa Vancouver Intercultural Orchestra Kanada, Les Amis ansamblom Toronto, Kanada; Cantus ansambl Zagreb

Mozarteum orkestrom Salzburg, Budapest Festival orkestrom Budimpešta, Camerata Salzburg, Gustav Mahler chamber orchestra, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, Salzburger Kammerphilharmonie, RSO Wien, Beč, Philharmonie Bad Reichenhall, DE; Litvanski komorni orkestar, Zagrebačkom Filharmonijom, Beogradskom Filharmonijom, Vojvođanskim simfoničarima, Zadarskim komornim orkestrom, Orkestrom HNK Split, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Orkestrom HNK Rijeka, Varaždinskim komornim orkestrom, Zagrebačkim solistima

Komornim sastavima: Zagrebački kvartet fagota, Zagrebački puhački ansambl, Duo Pflagottiano, Zagrebački puhački trio, Trio Jongen, puhačkim kvintetom Synergia 5 te ansamblom Synergia 6 sa turnejom po Hrvatskoj 2017. godine. te puhačkim kvintetima Jeruzalemskog simfonijskog orkestra, te Ventus Quintett-om Salzburg.

Kao solista nastupao sa : Zagrebačkom Filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, Zagrebačkim solistima, Gruzijским komornim orkestrom iz Ingolstadta, Salzburškom Kammerfilharmonie, OENM ansamblom Salzburg, Austrija; Sinfoniettom iz Trondheima, Cameratom Academicom iz Novog Sada, King David violins Jerusalem.

Dugogodišnji je docent za fagot na Ljetnoj školi Kaštela, te je seminare fagota održavao u Thessaloniki, Grčka, Salzburg, Austrija; Fruška Gora-Novi Sad, Srbija.

Sudjelovao je u radu međunarodnog simpozija fagotista u Trondheimu 2018, gdje je i nastupao i kao solist. Aktivno je sudjelovao i u okviru Festivala Hagen Open u Feistritzu, Austrija.

Član je prosudbenih povjerenstava na HDGPP natjecanjima u Hrvatskoj, te na Temsig natjecanju Slovenija, kao i na Natjecanju za puhače u Solunu, Grčka.

datum objave 14.01.2019

ENGLISH VERSION:

MERITS: Bassoon, Methodology of teaching bassoon, Contrabassoon, Baroque bassoon, Contraforte, Chamber music, Contemporary ensembles/ solo music, Conducting, Orchestral studies for winds (coaching wind ensembles), commissioning and recording new pieces for bassoon, organisation of student exchange projects

EDUCATION:

JOSIP HATZE music school in Split, 1974- 1985 piano, bassoon and music theory studies
Music Academy in Zagreb 1986-1990 graduation BA with the Prof. Marijan Kobetić
Mozarteum Salzburg, Austria postgraduate studies with Prof. Milan Turković 1990-1992,
Prof. Danielle Damiano, 1992-1993, Prof Richard Galler 1996-1998.

WORKING EXPERIENCE:

Jerusalem Symphony Orchestra, Coordinate principal bassoon 1992-1996
Arts Academy in Novi Sad, Serbia Bassoon, orchestral studies and chamber music teacher
1997-2002 and 2002 -2004
Salzburger Kammerphilharmonie, Salzburg, Austria Principal bassoon 2002-2004
Music Academy in Zagreb, Croatia Bassoon, contrabassoon, baroque bassoon, chamber
music, methodology of teaching bassoon, orchestral studies , wind coaching professor
2004 until present-

Also worked as Bassoon and chamber music professor with the Arts Academy in Sarajevo, BiH 2011-2016.

PERFORMING EXPERIENCE: As principal bassoonist performed with: Mozarteum Orchester Salzburg, Gustav Mahler chamber orchestra Berlin, Budapest Festival orchestra, Georgian chamber orchestra, Radio Symphony orchestra Zagreb, Camerata Salzburg, Belgrade philharmonic orchestra, Zagreb philharmonic orchestra, Salzburger Kammerphilharmonie, National Opera orchestras in Split and Rijeka, Zagreb soloists, Zagreb/ Varaždin/Zadar/Split chamber orchestras. Philharmonie Bad Reichenhall , Lithuanian chamber orchestra, Vojvodina symphony orchestra, Dubrovnik symphony orchestra.

Contemporary music ensembles: permanent member of the OENM ensemble Salzburg, Austria, also performed with the Klangforum ensemble Vienna, Ensemble XXJH Vienna,

Musikfabrik Koeln, member from 2010 with the Cantus ensemble Zagreb, Caprisma ensemble Jerusalem. Cooperation with the Collegium Novum Zurich, Vancouver Inter Cultural Orchestra Vancouver, Canada, Les Amis ensemble Toronto, Canada

Chamber music groups: member with the Zagreb woodwind trio, Zagreb Woodwind ensemble, Zagreb bassoon quartet Zg4F, Trio Jongen, Duo PFagottiano, also performs regularly with the Ventus quintett Salzburg. Played with the Jerusalem SO wind quintet and Woodwind quintett Synergia 5.

With the Synergia 6 ensemble organised and performed a Croatian and Montenegro Tour in 2017 with Nemanja Radulović.

As a soloist on a bassoon performed with the Zagreb Philharmonic orchestra during 2005 and 2015 Biennale Zagreb bassoon concertos by Buckley and Wolfgang Rihm. With OENM ensemble Salzburg, performed DA bassoon concerto by Mark Andre. Also performed with the Salzburger Kammerphilharmonie, Georgian Kammerorchester, Zagreb/Varaždin/Zadar/Split chamber orchestras, Zagreb Radio Symphony orchestra, Dubrovnik Symphony orchestra, Camerata Academica, Novi Sad, Trondelag Orkesterforening Trondheim, King David violins, Jerusalem; as a soloist on a bassoon.

For many years he is docent for bassoon at the Summer music school in Kaštela, Croatia, and he also held bassoon courses in Thessaloniki, Greece; Fruška Gora-Novı Sad, Serbia.

As a juror he is often with the HDGPP competition in Croatia, Temsig competition in Slovenia and Wind players Competition in Thessaloniki.

isto na engleskom