

Glazbeni oblici i stilovi B2 (kod prof. Dedića)

Uputstva za kolokvij 2018.

Analiza klavirske minijature

Oznake u partituri

- Sve tonalitete treba obavezno upisati u partituru.
- Oznake oblika slobodno se mogu označavati u partituri ali se ocjenjuju prema opisu u tekstu.

Tekstualni opis

- Piše se u natuknicama koje opisuju elemente oblika i moraju sadržavati njihov: početni takt, vrstu elementa, trajanje i vrstu kadenca.

Početak i trajanja izražavaju se kao takt-(točka)-doba

- npr: 4.2 (četvrti takt, druga doba) ili 8.1 (osmi takt, prva doba)

Primjeri natuknica:

- predtakt-uvodna proširena mala rečenica (4.2) s polovičnom kadencom u As-duru
- t. 5.3 počinje prvi dio malom periodom proširenih rečenica (4.2+6.2)
 1. kadenca je autentična nesavršena, 2. je autentična, obje u As-duru.
- t. 16.1 sekventno ponovljeni dvotakt (2+2)
- t. 32.3 velika perioda (8+10), 1. kadenca je polovična u f-molu, 2. kadenca je izbjegnuta

- U natuknicama se mogu opisati i drugi segmenti analize za dodatne bodove kao što su opis sloga, vrste modulacija, zanimljivosti u harmoniji i sl.
- U tekstu također treba definirati oblik skladbe i izraziti ga slovima.

Npr.: Oblik skladbe je složeni trodijelni.

1. dio	2. dio	3. dio
a a' b a''	c c' d c''	e f e