

DIPLOMSKI RAD na studijima dirigiranja, pjevanja i instrumenata (osim duhača)

Studenti integriranih preddiplomskih i diplomskih studijskih programa kompozicije, dirigiranja, pjevanja i instrumenata prema studijskim programima uz diplomski ispit imaju i obvezu izrade diplomskog rada.

<u>Opseg diplomskog rada</u>	manji (10-15 kartica) ili srednji opseg (15-20 kartica) čistog teksta (bez naslovnice, sažetaka, priloga i popisa izvora) U dogovoru s mentorom rad može biti i većeg opsega.
<u>Izbor teme</u>	pedagoška, metodička, interpretacija, komparacija, slobodna tema u dogovoru s mentorom
<u>Izbor mentora</u>	nastavnik glavnog predmeta ¹ , komorne glazbe, moguće komentorstvo s ostalim nastavnicima
<u>Prijava teme</u>	<p>Studenti koji namjeravaju pristupiti diplomskom ispitu trebaju (ako to još nisu učinili) prijaviti temu diplomskog rada najkasnije dva mjeseca prije planiranog termina obrane rada na obrascu dostupnom na stranici</p> <p>http://www.muza.unizg.hr/o-muzickoj-akademiji/referada-studentska-sluzba/obraci/</p> <p>Popunjeni obrazac šalje se e-poštom mentoru i pročelniku odsjeka, a mentor ga prosljeđuje studentskoj službi na adresu referada@muza.hr. Vijeće odsjeka potvrđuje temu i sastav povjerenstva za ocjenu diplomskog rada.</p>
<u>Izrada rada</u>	<p><u>uputa za izradu pisanoga diplomskog rada</u></p> <p>Diplomski rad u pravilu se piše na hrvatskome standardnom jeziku. Ako mu hrvatski nije materinski jezik, student može napisati diplomski rad može na nekom od svjetskih jezika (engleski, njemački, talijanski, francuski).</p>
FORMA	<p>rad mora biti oblikovan prema uputama priloženim u <u>Oglednom primjeru</u> vodeći računa o formalnoj strukturi, koristeći preporučene fontove i ostale parametre oblikovanja</p> <p>Diplomski rad piše se računalom sa srednjim razmakom na formatu A4 (210 x 297mm).</p> <p>Mentor je obavezan pomagati studentu u odabiru literature, strukturi i koncepciji rada te voditi računa o autentičnosti</p>

¹ Mentor diplomskog rada je u pravilu nastavnik glavnog predmeta. Student prema sadržaju teme, a u skladu s mogućnostima, može odabrati i drugog mentora koji daje svoj pristanak potpisom prilikom prijave teme.

sadržaja rada. **Rad se može predati tek nakon pozitivne ocjene i dopuštenja mentora.**

Predaja diplomskog rada

Gotov diplomski rad šalje se najkasnije **15 dana prije zakazanog termina obrane** rada e-poštom **mentoru i pročelniku odsjeka** koji će ga proslijediti članovima ispitnog povjerenstva.

Obrana i ocjena diplomskog rada

obrana diplomskog rada odvija se najkasnije tri radna dana prije izvođenja diplomskog ispita, odn. njegovog posljednjeg dijela i to na sljedeći način: student u 10-15 minuta izlaže glavne značajke svog rada, a nakon toga komisija postavlja pitanja vezana uz temu rada. Obrana je javna i dostupna zainteresiranoj javnosti.

Ocjena je brojčana (1-5) i ulazi u prosjek ocjene diplomskog ispita s 25 % (u skladu sa studijskim programom).

NEGATIVNA OCJENA

Ako povjerenstvo rad ocjeni negativnom ocjenom, rad se ispravlja i brani u roku dva tjedna, ako je ponovno negativna piše se novi rad. **Student ne može pristupiti diplomskom ispitu ako nema pozitivno ocjenjen diplomski rad.**

Ostalo

Svi radovi se u digitalnom .pdf obliku pohranjuju u knjižnici. Prema odluci odsjeka posebno kvalitetni radovi čuvaju se u tiskanom obliku u arhivi odsjeka odn. knjižnici.

[uputa za izradu pdf-a za pohranu diplomskog rada u digitalni repozitorij](#)