



IV. ODSJEK ZA PJEVANJE

Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

Dekan

red. prof. art. Igor Lešnik

Prodekan za nastavu

red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović

Prodekanica za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje

doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela

Prodekan za umjetnost i upravljanje

red. prof. art. Anđelko Krpan

Prodekan za međunarodnu i međuinstitucionalnu suradnju

izv. prof. art. Martina Gojčeta Silić

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu najveća je i najstarija visokoškolska glazbena ustanova u Republici Hrvatskoj. Ona je izravni nasljednik muzičke škole Hrvatskog glazbenog zavoda iz 1829. godine. Na prijelazu u 20. stoljeće škola prerasta u konzervatorij, a 1921. dobiva naziv Kraljevska muzička akademija. Od 1979. godine, članica je Sveučilišta u Zagrebu. Brojni priznati umjetnici i pedagozi studirali su i radili na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te su svojim djelovanjem u domovini i svijetu pronijeli i potvrdili njezin ugled i visoku razinu izvrsnosti glazbenog obrazovanja.

Muzička akademija danas želi postati vodeća ustanova u regiji koja će biti standard i mjerilo vrijednosti u svim segmentima djelovanja na području visokoškolskog glazbenog obrazovanja. Cilj nam je postati glazbeni centar s međunarodnom reputacijom koji će biti prepoznat kao poželjna destinacija za studij i rad studentima i profesorima iz cijelog svijeta. Vrijednosti na kojima želimo izgraditi ovu viziju su umjetnička i pedagoška kvaliteta nastavnčkog kadra, razvoj i inovativnost studijskih programa, te širenje stručnih kompetencija naših apsolvenata. Osiguranjem kontinuiteta i razvoja glazbene umjetnosti Muzička akademija želi stvoriti umjetničku i intelektualnu elitu mladih glazbenika koja će svojim javnim djelovanjem utjecati na razvoj kulture i umjetnosti za dobrobit cijele društvene zajednice.

Na Muzičkoj akademiji polaznici se obrazuju za široki spektar zvanja i zanimanja u kulturi, umjetnosti i obrazovanju. Studiji se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina. To su studijski programi kompozicije, teorije glazbe, dirigiranja, pjevanja, instrumenata, muzikologije i glazbene pedagogije. Polaznici koji tijekom pet godina studija završe i modul pedagoških predmeta osposobljeni su, u skladu sa svojom strukom i za rad u glazbenom i općem obrazovanju.

Dvopredmetni studij Glazbene pedagogije izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom. Dvopredmetni studij Muzikologije izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom i s Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Studiji

se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina, s tim da se drugi studij odabire iz ponude dvopredmetnih preddiplomskih studijskih programa navedenih sastavnica. Uvjeti studiranja propisani su Pravilnikom o studiranju Muzičke akademije te sporazumima o suradnji.

Nastava se, prema studijskim programima, izvodi na osam odsjeka:

1. Odsjek za kompoziciju i teoriju glazbe
2. Odsjek za muzikologiju
3. Odsjek za dirigiranje, harfu i udaraljke
4. Odsjek za pjevanje
5. Odsjek za klavir, orgulje i čembalo
6. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru
7. Odsjek za duhačke instrumente
8. Odsjek za glazbenu pedagogiju

IV. ODSJEK ZA PJEVANJE

IV. ODSJEK ZA PJEVANJE

Studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu se izvodi kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij u trajanju od 5 godina. Nastava se odvija u Zagrebu.

Nastavnici na IV. odsjeku za pjevanje su:

PROČELNICA: izv. prof. art. Martina Zadro

PJEVANJE:

red. prof. art. Cynthia Hansell Bakić

red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko

red. prof. art. Vlatka Oršanić

nasl. red. prof. art. Giorgio Surian

izv. prof. art. Martina Gojčeta Silić

izv. prof. art. Miljenka Grđan

doc. art. Renata Pokupić

doc. art. Alexei Tanovitski

nasl. doc. art. Helena Lucić Šego

nasl. doc. art. Tomislav Mužek

KOREPETITORI:

Lana Bradić, umjetnički savjetnik

Mario Čopor, umjetnički savjetnik

Darko Domitrović, umjetnički savjetnik

Eva Kirchmayer Bilić, umjetnički savjetnik

Božo Letunić, viši umj. suradnik

Davor Ljubić, viši umj. suradnik

Ivan Pernicki, umj. suradnik

STUDIJI OPERNIH ULOGA: doc. art. Simon Peter Dešpalj
doc. art. Robert Homen
doc. art. Zoran Novačić
doc. art. Ivan Josip Skender

OPERNA GLUMA: doc. art. Dora Ruždjak Podolski

UVOD U OPERNU GLUMU: Dražen Čuček, predavač

SCENSKI POKRET: Mateja Pučko Petković, viši predavač

TALIJANSKI JEZIK, RECITATIVI I INTERPRETACIJA: prof. Maura Filippi, viši predavač

SOLO PJESMA: doc. art. Alexei Tanovitski

HRVATSKA VOKALNA BAŠTINA: prof. Kristina Beck – Kukavčić, predavač

OSNOVE VOKALNE LITERATURE: red. prof. art. Mladen Tarbuk

DIKCIJA: izv. prof. dr. sc. Jelena Vlašić Duić

METODIKA NASTAVE PJEVANJA: nasl. doc. art. Marija Kuhar-Šoša

UVOD U DRAMATURGIJU: doc. Dubravka Crnojević-Carić

FONETIKA RUSKOG JEZIKA: izv. prof. dr. sc. Željka Čelić

FONETIKA FRANCUSKOG JEZIKA: doc. Lidija Orešković Dvorski

NJEMAČKI JEZIK: Ana Nemeč, predavač

RAZREDBENI I PRIJEMNI ISPITI*

INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI TE PRIJELAZI S DRUGIH VISOKIH UČILIŠTA

(datumi su okvirni - ovisi o NISpVU) *

Ljetni rok

1. 12. 2020. – 15. 2. 2021.*	prijave ispita državne mature preko Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) i njegove mrežne stranice www.postani-student.hr *
18. 6. 2021.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
26. 6.*	objava rasporeda provjere posebnih sposobnosti*
28.06. – 02.07.*	ispiti u sklopu provjere posebnih sposobnosti*
5. 7.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
13. 7.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na www.postani-student.hr *
do 15. 07.*	rok za žalbe*
20. 7.*	objava konačnih rezultata za upis na studijske programe
22. – 23. 7.*	upisi*
27. 7.*	objava natječaja za nepopunjena mjesta*

Jesenski rok

20.07. – 31.07.2021*	početak prijava za jesenski rok i studijske programe na kojima je ostalo mjesta preko mrežne stranice www.postani-student.hr *
31. 8.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
6.9. – 9. 9.*	provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti, vijeće pročelnika*
10. 9.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
08. 9.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na www.postani-student.hr *
do 10. 9.*	rok za žalbe*
15. 9.*	objava konačnih rezultata iza 16 sati*
22. 9.*	upisi studenata iz jesenskog roka*

*** datumi su okvirni - ovisi o NISpVU)**

PRIJEMNI ISPITI ZA UPIS U VIŠE GODINE STUDIJA

do 1. 6. 2021.	prijave u referadi s odgovarajućom dokumentacijom
10. 6.	odluka o pristupu i uvjetima prijemnog ispita na vijeću akademije
do 1. 7.	obavijest kandidatima
7. – 9. 9.	prijemni ispiti prema posebnom popisu
14. 9.	verifikacija rezultata na Vijeću akademije
22.09.	upisi zajedno s ostalim studentima viših godina

KORISNI LINKOVI

Priručnik za učenike https://s3-eu-central-1.amazonaws.com/hr-ncvvo-www-s3static/wp-content/uploads/2017/12/12110958/1.-PRIRUCNIK-ZA-UCENIKE-17_18.pdf

Prijava ispita DM <https://www.postani-student.hr>

Studijski programi <https://www.studij.hr>

Muzička akademija www.muza.unizg.hr

Studijski programi (opširnije)

Sveučilište u Zagrebu <http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/upisi-stipendije-priznavanja/hrvatski-i-eu-studenti/>

NCVVO <https://www.ncvvo.hr/>

MZOS <https://mzo.hr/hr>

KONTAKTI

adresa

Muzička akademija Trg Republike Hrvatske 12, 10000 Zagreb

telefon

+385 1 48 10 200 (studentska referada kućni 106 i 114)

e– mail

referada@muza.hr

upisi@muza.hr

web

www.muza.unizg.hr

facebook

https://www.facebook.com/akademijazg

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOM ISPITU:

A. ISPIT IZ PJEVANJA – potrebno je pripremiti sljedeći program
Jedna pjesma ili arija skladatelja XVII. i XVIII. stoljeća
Jedna arija iz oratorija, kantate ili mise
Jedna pjesma stranog skladatelja XIX. stoljeća
Jedna pjesma stranog skladatelja XX. ili XXI. stoljeća
Jedna pjesma hrvatskog skladatelja XIX., XX. ili XXI. stoljeća
Jedna operna arija (u originalnom tonalitetu i na originalnom jeziku)
Deklamacija kratkog dramskog teksta

Prijemni ispit iz pjevanja se sastoji od dvije etape.

Iz navedenog programa u prvoj etapi kandidati sami mogu izabrati prvu kompoziciju, a drugu bira komisija. Također u prvoj etapi se izvodi recitacija ili dramski tekst.

Kandidati koji prođu u drugu etapu (rezultati će biti objavljeni na web stranici MA dva sata nakon posljednjeg kandidata u prvoj etapi) sljedeći dan će izvesti još dvije kompozicije po izboru komisije.

CIJELI PROGRAM IZVODI SE NAPAMET

Bodovi 60; eliminacijski prag: manje od 30

B. PISMENI ISPIT

1) Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu

Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske i melodijske)

Melodijski intervali - uzlazno i silazno

Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i

mногоstranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu

Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati

Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama

Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

Bodovi 5; eliminacijski prag: 0

2) Diktat

Jednoglasi diktat: niz tonova jednakoga trajanja, u intervalima do oktave, u srednjem registru

Zapis intervala na zadanom tonu

Zapis akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu

Jednoglasi diktat: primjer u stilu bečke klasike

Dvoglasi diktat

Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

Bodovi 10; eliminacijski prag: ukupno manje od 5*

C. PRAKTIČNI ISPIT

1) Solfeggio

Pjevanje s lista primjera iz glazbene literature bečke klasike

Bodovi 10; eliminacijski prag: ukupno manje od 5*

2) Klavir

a) Czerny: op. 849 - jedna etida, ili etida slične težine

b) Jedna cijela sonatina

Program nije nužno izvoditi napamet.

Bodovi 5; eliminacijski prag: 0

* ukupan zbroj pismenog i usmenog ispita