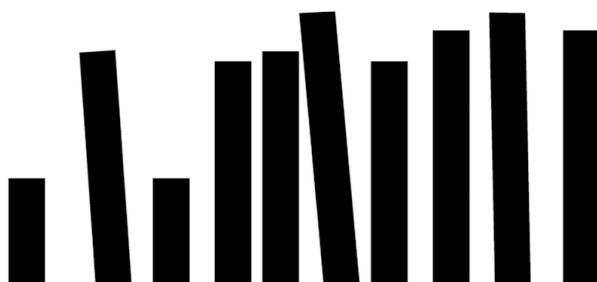


ONLINE

DAN OTVORENIH

23 / 01 / 2021

VRATA



# VII ODSJEK ZA DUHAČKE INSTRUMENTE

## STUDIJ

### Smjer:

**FLAUTA / OBOA / KLARINET / FAGOT / SAKSOFON / ROG /  
TRUBA / TROMBON / EUFONIJ / TUBA**

Studiranjem na integriranom preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom studiju stječu se i usavršavaju umijeća sviranja instrumenta, glavnog predmeta studija, prema odgovarajućem smjeru te znanja povezana s tim umijećima.

### Glazbeno – teoretski predmeti:

*Solfeggio, Harmonija, Glazbeni oblici i stilovi, Povijest glazbe i drugi*

### Praktične discipline:

*Komorna glazba, Studij orkestralnih dionica, Orkestar, Srodni instrumenti, Metodika nastave*

### Izborni sadržaji:

*Pedagoški modul, Jazz glazba, Stara glazba, Nova glazba, Tonski majstor, Kulturni menadžment, Vođenje ansambala i mnogi drugi*

**Po uspješnom završetku nekog od izbornih modula u cijelosti student stječe dodatne kompetencije u užem stručnom i umjetničkom području.**

**Studij završava polaganjem svih propisanih ispita, izradom diplomskog rada te koncertnom izvedbom diplomskog ispita – solističkim recitalom.**

### KOMPETENCIJE KOJE SE STJEČU STUDIJEM:

Diplomirani studenti integriranoga preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija za instrumentaliste: smjerovi FLAUTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON, ROG, TRUBA, TROMBON, EUFONIJ, TUBA mogu djelovati kao samostalni umjetnici i kao članovi komornih ansambala i orkestara. Osposobljeni su za suradnički i samostalan rad u kulturi, obrazovnom sustavu, turističkoj i festivalskoj djelatnosti, masovnim medijima i drugim sličnim djelatnostima.

U cijelosti završen izborni pedagoški modul omogućuje im rad u osnovnim i srednjim glazbenim školama kao nastavnicima odgovarajućih instrumenata i komorne glazbe.

## **MALA POVIJEST DUHAČKOG ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU**

Duhački odsjek Muzičke akademije u Zagrebu počeo je s radom u školskoj godini 1954./1955. Tradicija sviranja i podučavanja duhačkih instrumenata na koju se odsjek naslanja, u Hrvatskoj je mnogo starija od toga. Već na prvoj javnoj glazbenoj školi u Zagrebu, koja je postojala od 1788. održavala se nastava duhačkih instrumenata, a vojne glazbe u gradovima i dvorovima diljem Hrvatske postojale su i prije, od početka 18. stoljeća. U Zagrebu je 1827. osnovan Glazbeni zavod čija će glazbena škola nuditi i nastavu duhačkih instrumenata, uglavnom u trajanju 3–4 godine. No trebalo je proteći još više od stoljeća da bi se duhački instrumenti počeli podučavati na visokoškolskoj razini. Jedan od glavnih razloga bio je nedostatak nastavničkoga kadra, jer je tijekom povijesti glazbenog školstva nastava duhačkih instrumenata održavana nekontinuirano, a duhački su se instrumenti mogli učiti samo kao izborni predmet uz neko drugo glazbalo. Posljedično, drugi instrumenti (klavir, orgulje, violina) koji su se u sustavu glazbenoga školstva u Hrvatskoj učili mnogo intenzivnije i stalno, imali su već početkom 20. stoljeća vrlo istaknute i ugledne pedagoge. Neposredno prije formiranja Duhačkog odsjeka na Muzičkoj akademiji najviša kvalifikacija koju su svirači duhačkih instrumenata mogli steći bila je diploma srednje škole. Bilo je u prvoj polovici stoljeća mnogo uspješnih duhača koji su i edukacijom u tom sustavu uspjeli postići solističke i orkestralne karijere, a neki od njih postali su i prvi profesori duhačkih instrumenata na Muzičkoj akademiji. Fran Lhotka bio je glavni inicijator formiranja odsjeka. Osim toga, bilo je i rijetkih akademskih muzičara duhača koji su studij završili u inozemstvu, a među takvima bio je i skladatelj i hornist Fran Lhotka. Lhotka je u doba osnutka Duhačkog odsjeka predavao harmoniju, a rog je podučavao na glazbenoj školi i svirao u opernom orkestru HNK. S obzirom na povezanost s instrumentom s jedne i Akademijom s druge strane, bio je glavni inicijator formiranja odsjeka, usprkos brojnim drugim obvezama. Ostatak početnoga nastavničkog kadra bio je popunjen uglednim solistima zagrebačkih orkestara, od kojih su neki također završili studij u inozemstvu: Theo Tabaka (flauta), Ivo Maretić (oboa), Rudolf Klepač (fagot) i Miljenko Jukić (truba). U prvoj generaciji studenata bili su Željko Pešek (flauta), Ivo Olup i Željko Veršić (oboa), Marijan Kobetić i Ivica Stojanović (fagot), Jaroslav Kubiček, Franjo Reberšak i Đorđe Putnik (truba). Studij roga započeo je već iduće školske godine, a nastavu je preuzeo Dragan Gürtl, jer je Fran Lhotka od osnutka odsjeka djelovao kao pročelnik i nastavnik komorne glazbe. Klarinet se mogao studirati od 1957., a prvi je nastavnik bio Josip Nohta. Studij trombona započeo je 1961., a nastavu je držao Marcel Fuchs. Taj se studij od 1969. proširio i na glavni predmet tubu, koju je također predavao Fuchs. Najkasnije je uveden studij saksofona, 1977., i to kao glavni predmet u klasi klarinetista profesora Josipa Nochte. Iste godine Duhački odsjek postaje VII. odsjek u ustroju Muzičke akademije. Skupno muziciranje je na Duhačkom odsjeku od samih

početaka bilo vrlo važno. Zanimljivo je da su pri Muzičkoj akademiji od najranijih godina djelovali simfonijski orkestri u različitim oblicima. Današnji studenti, osim u simfonijskom, mogu svirati i u Duhačkom orkestru Muzičke akademije te u Brass ansamblu.

## **NASTAVNICI KOJI PREDAJU NA ODSJEKU:**

### **Flauta:**

red. prof. art. Marina Novak  
red. prof. art. Karolina Šantl-Zupan  
nasl. izv. prof. art. Renata Penezić

### **Oboa:**

red. prof. art. Branko Mihanović  
nasl. doc. art. Dario Golčić

### **Klarinet:**

red. prof. art. Milko Pravdić  
nasl. izv. prof. art. Davor Reba  
doc. art. Davorin Brozić

### **Fagot:**

izv. prof. art. Žarko Perišić  
nasl. asist. art. Matko Smolčić

### **Saksofon:**

red. prof. art. Dargan Sremec  
nasl. doc. art. Tomislav Žužak

### **Rog:**

izv. prof. art. Bánk Harkay  
izv. prof. art. Boštjan Lipovšek

### **Truba:**

izv. prof. art. Dario Teskera  
nasl. izv. prof. art. Marin Zokić

### **Trombon, Eufonij i tuba:**

red. prof. art. Šime Vulelija  
nasl. doc. art. Mario Šincek

## **KOMORNA GLAZBA**

red. prof. art. Goran Merčep  
izv. prof. art. Saša Nestorović

## **UMJETNIČKI SURADNICI:**

Marijana Komljenović, umj. savjetnik  
Linda Mravunac-Fabijanić, umj. savjetnik  
Marina Pletikosa, umj. savjetnik  
Zrinka Ivančić-Cikojević, v. umj. suradnik  
Ivan Batoš, v. umj. suradnik  
Roland Grlica, umj. suradnik

## **PRIJEMNI ISPIT ZA:**

**Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za instrumentaliste; smjer: Flauta, Oboa, Klarinet, Fagot, Saksofon, Rog, Truba, Trombon, Eufonij, Tuba**

### **A. FLAUTA / OBOA / KLARINET / FAGOT / SAKSOFON / ROG / TRUBA / TROMBON / EUFONIJ / TUBA**

Jedna etida virtuoznog karaktera ili solo kompozicija (iz gradiva završnog razreda srednje muzičke škole)

Jedno cikličko djelo (iz gradiva završnog razreda srednje muzičke škole)

Zadana skladba (samo za smjer Flauta)\*

**CIJELI PROGRAM IZVODI SE NAPAMET**

\* zadana skladba (samo za Flautu) podiže se u studentskoj službi 15 dana od prijemnog ispita ili na web stranici Muzičke akademije

### **B. PISMENI ISPIT**

#### 1) Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovom ključu

Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske i melodijske)

Melodijski intervali - uzlazno i silazno

Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu

Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati

Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama

Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

#### 2) Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakoga trajanja, u intervalima do oktave, u srednjem registru

Zapis intervala na zadanom tonu

Zapis akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu

Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike

Dvoglasni diktat

Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

### **C. PRAKTIČAN ISPIT**

#### 1) Solfeggio

Pjevanje s lista primjera iz glazbene literature bečke klasike

## **BODOVANJE NA PRIJEMNOM ISPITU:**

Ukupno u razredbenom postupku.....	1000 bodova
a) za ispite u postupku provjere.....	900 bodova
b) za uspjeh u srednjoj školi.....	100 bodova

### **Fauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, rog, truba, trombon, eufonij, tuba**

1. Glavni predmet (instrument).....	60 bodova
(elim. prag: manje od 30 bodova)	
2. Solfeggio (pismeni-usmeni).....	20 (10+10) bodova
(elim. prag: manje od 5 bodova)	
3. Teorija .....	10 bodova
(elim. prag: 0 bodova)	

**Ukupan zbroj bodova množi se s faktorom 10**

## RAZREDBENI I PRIJEMNI ISPITI\*

### INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI TE PRIJELAZI S DRUGIH VISOKIH UČILIŠTA

(datumi su okvirni - ovisi o NISpVU) \*

#### Ljetni rok

1. 12. 2020. – 15. 2. 2021.*	prijave ispita državne mature preko Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) i njegove mrežne stranice <a href="http://www.postani-student.hr">www.postani-student.hr</a> *
18. 6. 2021.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
26. 6.*	objava rasporeda provjere posebnih sposobnosti*
28.06. – 02.07.*	ispiti u sklopu provjere posebnih sposobnosti*
5. 7.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
13. 7.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na <a href="http://www.postani-student.hr">www.postani-student.hr</a> *
do 15. 07.*	rok za žalbe*
20. 7.*	objava konačnih rezultata za upis na studijske programe
22. – 23. 7.*	upisi*
27. 7.*	objava natječaja za nepopunjena mjesta*

#### Jesenski rok

20.07. – 31.07.2021*	početak prijave za jesenski rok i studijske programe na kojima je ostalo mjesta preko mrežne stranice <a href="http://www.postani-student.hr">www.postani-student.hr</a> *
31. 8.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
6.9. – 9. 9.*	provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti, vijeće pročelnika*
10. 9.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
08. 9.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na <a href="http://www.postani-student.hr">www.postani-student.hr</a> *
do 10. 9.*	rok za žalbe*
15. 9.*	objava konačnih rezultata iza 16 sati*
22. 9.*	upisi studenata iz jesenskog roka*

**\* datumi su okvirni - ovisi o NISpVU)**

#### PRIJEMNI ISPITI ZA UPIS U VIŠE GODINE STUDIJA

do 1. 6. 2021.	prijave u referadi s odgovarajućom dokumentacijom
10. 6.	odluka o pristupu i uvjetima prijemnog ispita na vijeću akademije
do 1. 7.	obavijest kandidatima
7. – 9. 9.	prijemni ispiti prema posebnom popisu
14. 9.	verifikacija rezultata na Vijeću akademije
22.09.	upisi zajedno s ostalim studentima viših godina

## KORISNI LINKOVI

Priručnik za učenike [https://s3-eu-central-1.amazonaws.com/hr-ncvvo-www-s3static/wp-content/uploads/2017/12/12110958/1.-PRIRUCNIK-ZA-UCENIKE-17\\_18.pdf](https://s3-eu-central-1.amazonaws.com/hr-ncvvo-www-s3static/wp-content/uploads/2017/12/12110958/1.-PRIRUCNIK-ZA-UCENIKE-17_18.pdf)

Prijava ispita DM <https://www.postani-student.hr>

Studijski programi <https://www.studij.hr>

Muzička akademija [www.muza.unizg.hr](http://www.muza.unizg.hr)

Studijski programi (opširnije)

Sveučilište u Zagrebu <http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/upisi-stipendije-priznavanja/hrvatski-i-eu-studenti/>

NCVVO <https://www.ncvvo.hr/>

MZOS <https://mzo.hr/hr>