



Sveučilište u Zagrebu - Muzička akademija

Uprava:

Dekan: prof. art. **Igor Lešnik**

Prodekan za nastavu: prof. art. **Srđan Filip Čaldarović**

Prodekanica za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje:
dr. sc. **Sanja Kiš Žuvela**, doc.

Prodekanica za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju:
izv. prof. art. **Martina Gojčeta Silić**

Prodekan za umjetnost i upravljanje: prof. art. **Anđelko Krpan**

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu najveća je i najstarija visokoškolska glazbena ustanova u Republici Hrvatskoj. Ona je izravni nasljednik muzičke škole Hrvatskog glazbenog zavoda iz 1829. godine. Na prijelazu u 20. stoljeće škola prerasta u konzervatorij, a 1921. dobiva naziv Kraljevska muzička akademija. Od 1979. godine, članica je Sveučilišta u Zagrebu. Brojni priznati umjetnici i pedagozi studirali su i radili na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te su svojim djelovanjem u domovini i svijetu pronijeli i potvrdili njezin ugled i visoku razinu izvrsnosti glazbenog obrazovanja.

Muzička akademija danas želi postati vodeća ustanova u regiji koja će biti standard i mjerilo vrijednosti u svim segmentima djelovanja na području visokoškolskog glazbenog obrazovanja. Cilj nam je postati glazbeni centar s međunarodnom reputacijom koji će biti prepoznat kao poželjna destinacija za studij i rad studentima i profesorima iz cijelog svijeta. Vrijednosti na kojima želimo izgraditi ovu viziju su umjetnička i pedagoška kvaliteta nastavničkog kadra, razvoj i inovativnost studijskih programa, te širenje stručnih kompetencija naših absolvenata. Osiguranjem kontinuiteta i razvoja glazbene umjetnosti Muzička akademija želi stvoriti umjetničku i intelektualnu elitu mladih glazbenika koja će svojim javnim djelovanjem utjecati na razvoj kulture i umjetnosti za dobrobit cijele društvene zajednice.

Na Muzičkoj akademiji polaznici se obrazuju za široki spektar zvanja i zanimanja u kulturi, umjetnosti i obrazovanju. Studiji se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina.

To su studijski programi kompozicije, teorije glazbe, dirigiranja, pjevanja, instrumenata, muzikologije i glazbene pedagogije. Polaznici koji tijekom pet godina studija završe i modul pedagoških predmeta osposobljeni su, u skladu sa svojom strukom i za rad u glazbenom i općem obrazovanju.

Dvopredmetni studij Glazbene pedagogije (trenutno neaktivan) izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom. Dvopredmetni studij Muzikologije izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom i s Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Studiji se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina, s tim da se drugi studij odabire iz ponude dvopredmetnih preddiplomskih studijskih programa navedenih sastavnica. Uvjeti studiranja propisani su Pravilnikom o studiranju Muzičke akademije te sporazumima o suradnji.

Nastava se, prema studijskim programima, izvodi na osam odsjeka:

1. Odsjek za kompoziciju i teoriju glazbe
2. Odsjek za muzikologiju
3. Odsjek za dirigiranje, harfu i udaraljke
4. Odsjek za pjevanje
5. Odsjek za klavir, orgulje i čembalo
6. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru
7. Odsjek za duhačke instrumente
8. Odsjek za glazbenu pedagogiju

VIII. ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU

pročelnica:

dr. sc. Nikolina Matoš, doc.
matosniki.muza@gmail.com

Tko se može prijaviti na natječaj za studij Glazbene pedagogije?

Pravo na upis na I. godinu studija ima pristupnik koji ima završenu srednju školu u trajanju od četiri godine i položene obvezne ispite državne mature, te ispit iz izbornoga predmeta Glazbena umjetnost. Pristupnik ima pravo prijaviti se na više studija. Za upis studija glazbene pedagogije obvezna je viša razina državne mature iz hrvatskoga jezika.

NASTAVNICI I SURADNICI VIII. ODSJEKA

prof. art. Tomislav Uhlik

Priređivanje za ansamble 1-2; Sviranje partitura C1-C2

Siniša Leopold, doc.

Tambura (glavni predmet), Tambure 2, Tamburaški ansambl 1-5

Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

Tambura (glavni predmet), Tambure 1, Metodika i pedagoška praksa nastave tambure

mag. mus. Brigita Vilč (umjetnička suradnica)

Korepeticija za Tamburu kao glavni predmet

doc. dr. sc. Nikolina Matoš

Solfeggio B1-B4; Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta, Metodika nastave *solfeggia*; Pedagoška praksa 1-2 (za studente I., III.a i VIII. odsjeka); Uvod u glazbenu umjetnost; Seminar iz povijesti glazbene pedagogije

mag. mus. Ana Čorić, asistentica

Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu 1-2; Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu; Pedagoška praksa 1-2 (za studente VIII. odsjeka)

dr. sc. Alma Zubović, prof. savjetnica (vanjska suradnica)

Osnove glazbene pedagogije; Pedagoška praksa 1-2 (za studente II. odsjeka)

mag. mus. Ines Lončar, asistentica

Solfeggio B1-B4; Pedagoška praksa 1-2

mag. mus. Ivor Prajdić, asistent

Solfeggio B1-B4; Pedagoška praksa 1-2

prof. dr. sc. Tajana Ljubin Golub / dr. sc. Diana Olčar

Psihologija odgoja i obrazovanja

dr. sc. Marina Đuranović, izv. prof. / prof. dr. sc. Daria Tot

Didaktika

Na sljedećim stranicama nalazi se studijski program Glazbene pedagogije (jednopedmetni studij) s obveznim i izbornim kolegijima.

INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI STUDIJ Glazbena pedagogija (300 ECTS)

OBVEZNI PREDMETI 272 ECTS

Predmet	I.	ECTS	II.	ECTS	III.	ECTS	IV.	ECTS	V.	ECTS	VI.	ECTS	VII.	ECTS	VIII.	ECTS	IX.	ECTS	X.	ECTS
Predmeti struke																				
Solfeggio ^{B1, B2, B3, B4}	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3				
Harmonija ^{B1, B2}	2	3	2	3	2	3	2	3												
Harmonija na klaviru ^{B1, B2}	1	2	1	2	1	2	1	2												
Klavir obligatno ^{A1, A2, A3, A4}	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3				
Osnove vokalne tehnike ^A	2	2	2	2																
Glazbeni oblici i stilovi ^{B1, B2}					2	2	2	2	2	2	2	2								
Dirigiranje ^{B1-2}									2	3	2	3	2	3	2	3				
Polifonija ^{C1-2}									2	2	2	2	2	3	2	3				
Priredivanje za ansamble ¹⁻²									2	4	2	4	2	4	2	4				
Sviranje partitura ^{C1-2}									1	2	1	2	1	2	1	2				
Tambure ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Osnove znanstvenog rada									2	3										
Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu ¹⁻²									2	2	2	2	2	2	2	2				
Glazbe svijeta ^B																	2	3		
Uvod u etnomuzikologiju ^B																			3	5
Povijest hrvatske glazbe																	2	2		
Diplomski rad																		10		10
Grupa pedagoških predmeta																				
Psihologija odgoja i obrazovanja	2	2	2	2																
Didaktika	2	2	2	2																
Uvod u glazbenu umjetnost-seminar	1	2																		
Osnove glazbene pedagogije					3	5	3	5												
Seminar iz povijesti glazbene pedagogije					1	2														
Metodika teorijskih glazbenih predmeta									3	3										
Metodika solfeggia											3	3								
Pedagoška praksa ¹⁻²													2	3	2	3	2	3	2	3
Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu																	2	2	2	2
Psihologija glazbe																			3	5
Zajednički predmeti																				
Povijest glazbe ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Strani jezik ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Zbor ¹⁻⁴	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3				
Likovna kultura	2	2	2	2																
TZK	2	1	2	1	2	1	2	1												
Broj sati tjedno i broj ECTS bodova	27	31	26	29	24	30	23	28	23	30	21	27	18	26	18	26	8	20	10	25

INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI STUDIJ Glazbena pedagogija (300 ECTS)

IZBORNI PREDMETI 18 ECTS

Predmet	I.	ECTS	II.	ECTS	III.	ECTS	IV.	ECTS	V.	ECTS	VI.	ECTS	VII.	ECTS	VIII.	ECTS	IX	ECTS	x	ECTS
Poznavanje instrumenata	1	2	1	2																
Osnove muzikoterapije									2	3	2	3								
Komorni zbor ¹⁻⁵	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ansambli tradicijske glazbe ¹⁻⁵	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Glazbena informatika ^{1,2}	1	2	1	2	1	2	1	2												
Osnove kompozicije ¹													2	5	2	5				
Aspekti suvremene glazbe B													2	3	2	3				
Uvod u analizu glazbe	2	3																		
Glazba, rod i feministička kritika	2	3																		
Estetika glazbe					2	2	2	2												
Teorija i povijest glazbene kritike													2	3	2	3				
Uvod u muzikologiju	2	3	2	3																
Udaraljke ^{B1}									2	2	2	2								
Dječji zbor													1	2						
Kreativni laboratorij																	2	2		
modul ton majstor																				
Glazbena akustika***	3	3	3	3																
Elektroakustika i audiotehnika					3	3	3	3												
Snimanje i obrada zvuka									3	3	3	3								
modul glazbena produkcija (nadovezuje se na modul ton majstor)																				
Glazbena produkcija ^{1,2}													2	3	2	3	2	3	2	3
kulturni menadžment 18 ECTS																				
Osnovna pravila struke***	3	5																		
Društvenopravni aspekti glazbe***	2	2	2	2																
Poduzetnički projekt u kulturi			1	5																
Autorsko pravo					2	2	2	2												
modul Jazz glazba 30 ECTS																				
Osnove jazz improvizacije ^{1,2***}									1	2	1	2	1	2	1	2				
Jazz ansambli ^{1,2}									2	2	2	2	2	2	2	2				
Ritam u jazzu ^{1,2}									1	1	1	1	1	2	1	2				
Jazz aranžiranje ^{1,2}									1	2	1	2	1	2	1	2				
modul tambure																				
Tambura ^{B1,2,3}	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4								
Tamburaški ansambli ^{B1,2,3***}	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
Metodika nastave tambura s pedagoškom praksom									2	3	2	3								
fakultativni predmet svako godinu studija može upisati po jedan fakultativni predmet sa drugih sastavnica Sveučilišta iz umjetničkog i /ili društveno-humanističkog područja																				
		33		27		19		19		28		28		28		26		9		7

*** izborni predmeti koji se mogu slušati i van modula

Raspored slušanja izbornih predmeta označava godinu/semestar kada se najranije taj predmet može upisati

RAZREDBENI I PRIJEMNI ISPITI*

INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI TE PRIJELAZI S DRUGIH VISOKIH UČILIŠTA

(datumi su okvirni - ovisi o NISpVU) *

Ljetni rok

1. 12. 2020. – 15. 2. 2021.*	prijave ispita državne mature preko Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) i njegove mrežne stranice www.postani-student.hr *
18. 6. 2021.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
26. 6.*	objava rasporeda provjere posebnih sposobnosti*
28.06. – 02.07.*	ispiti u sklopu provjere posebnih sposobnosti*
5. 7.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
13. 7.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na www.postani-student.hr *
do 15. 07.*	rok za žalbe*
20. 7.*	objava konačnih rezultata za upis na studijske programe
22. – 23. 7.*	upisi*
27. 7.*	objava natječaja za nepopunjena mjesta*

Jesenski rok

20.07. – 31.07.2021*	početak prijave za jesenski rok i studijske programe na kojima je ostalo mjesta preko mrežne stranice www.postani-student.hr *
31. 8.*	zaključene prijave za Muzičku akademiju i prijave za polaganje ispita provjere posebnih sposobnosti*
6.9. – 9. 9.*	provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti, vijeće pročelnika*
10. 9.*	verifikacija rezultata iz postupka provjere na Vijeću akademije*
08. 9.*	objava privremenih rang-lista za upis na studijske programe na www.postani-student.hr *
do 10. 9.*	rok za žalbe*
15. 9.*	objava konačnih rezultata iza 16 sati*
22. 9.*	upisi studenata iz jesenskog roka*

* datumi su okvirni - ovisi o NISpVU)

PRIJEMNI ISPITI ZA UPIS U VIŠE GODINE STUDIJA

do 1. 6. 2021.	prijave u referadi s odgovarajućom dokumentacijom
10. 6.	odluka o pristupu i uvjetima prijemnog ispita na vijeću akademije
do 1. 7.	obavijest kandidatima
7. – 9. 9.	prijemni ispiti prema posebnom popisu
14. 9.	verifikacija rezultata na Vijeću akademije
22.09.	upisi zajedno s ostalim studentima viših godina

KORISNE POVEZNICE

Priručnik za učenike https://mk0ncvvow8xj1dauw2r.kinstacdn.com/wp-content/uploads/2018/12/Novo_PRIRUCNIK-ZA-UCENIKE-koji-2018.-2019.-zavr%C5%A1avaju-4.-5.-razred-u-srednjim-%C5%A1kolama-u-Republici-Hrvatskoj.pdf

Prijava ispita DM <https://www.postani-student.hr>

Studijski programi <https://www.studij.hr>

Muzička akademija www.muza.unizg.hr

Studijski programi (opširnije) <http://www.muza.unizg.hr/studiji/integrirani-sveucilisni-studij-glazbena-pedagogija/>

<http://www.muza.unizg.hr/studiji/integrirani-sveucilisni-studij-glazbena-pedagogija-dvopredmetno/>

Sveučilište u Zagrebu <http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/upisi-stipendije-priznavanja/hrvatski-i-eu-studenti/>

NCVVO <https://www.ncvvo.hr/>

MZOS <https://mzo.hr/hr>

KONTAKTI

Adresa:

Muzička akademija Trg Republike Hrvatske 12, 10000 Zagreb

Telefon:

+385 1 48 10 200 (studentska referada kućni 106 i 114)

e-mail:

referada@muza.hr

upisi@muza.hr

web:

www.muza.unizg.hr

facebook:

https://www.facebook.com/akademijazKORISNE_POVEZNICE

Za upis studija GLAZBENE PEDAGOGIJE, kontaktirati:

doc. dr. sc. Nikolina Matoš

matosniki.muza@gmail.com

nmatos@muza.hr

Za upis studija TAMBURA u okviru VIII. odsjeka, kontaktirati :

Veljko Valentin Škorvaga, viši predavač

vskorvaga@gmail.com

*u vezi Solfeggia i Teorije glazbe za instrumentaliste, kontaktirati:

Vesna Nicole Klarić, viši predavač

vesna.nicole@gmail.com