**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

**MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/20-2/2

Urbroj: 251-79-1-20-9

**Z A P I S N I K**

1. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2020/2021., koja je održana u srijedu 14.10.2020., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Blagoje Bersa, s početkom u 9,00 sati.

Usvojen je sljedeći dopunjeni : **DNEVNI RED:**

1. **KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK. GOD. 2020/2021.**
2. **USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
3. **IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O KNJIŽNICI MUZIČKE AKADEMIJE**
4. **STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
5. **KADROVSKA PITANJA**
6. **RAZNO**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**AD 1) KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK. GOD. 2020/2021.**

Dekan utvrđuje da Vijeće Akademije ove akademske godine broji 47 članova, kao u i prošloj ak. godini.

Novi član je studentica Dora Šimunić, koja je zamijenila studenticu Nives Županić Tica.

**AD 2) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

**AD 3) IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O KNJIŽNICI MUZIČKE AKADEMIJE**

Voditeljica Knjižnice Željka Radovinović iznijela je razloge izmjena i dopuna Pravilnika o Knjižnici MA.

**Vijeće Akademije donosi ODLUKU: Usvajaju se Izmjene i dopune Pravilnika o Knjižnici Muzičke akademije, koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

**AD 4) STUDENTSKA PROBLEMATIKA**

**4.1. MOLBE STUDENATA**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se molba studentice Lalite Tasić za mirovanje studija.**

**4.2. PROGRAMI UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA**

**4.2.1.** Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Na programe umjetničkog usavršavanja u zimskom semestru ak. god. 2020/2021. primaju se sljedeći polaznici:**

1. **IVANA DUVNJAK, Pjevanje, mentor: prof. V. Oršanić. Program usvojen.**
2. **MARIN VITAS, Pjevanje, mentor: doc. R. Pokupić. Program usvojen.**
3. **ANDREA PAJIĆ, Pjevanje, Mentor: prof. M. Zadro. Program usvojen.**
4. **ANA MAJDAK, Pjevanje. Mentor: prof. D. Crnković. Program usvojen.**
5. **BRANIMIR NORAC, Klarinet. Mentor prof. D. Reba. Program usvojen.**

**4.2.2. Polaznici Mirni Alfirević odobrava se produžetak studija.**

**AD 5) KADROVSKA PITANJA**

**Imenuje se Izborno povjerenstvo u sastavu: Radovinović, Perišić, Fak.**

**5.1. IZBORI U ZVANJA I RADNA MJESTA**

**5.1.1. Izvješće podnosi prodekanica S. K. Žuvela.**

-2-

Vijeće Akademije raspisalo je 17.06.2020. natječaj za izbor za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Nada Bezić, Tomislav Bužić, Marija Cestarić, Aldo Foško, Domagoj Kučinić, Domagoj Marić, Ivana Petravić, Dario Poljak, Ana Popović, Ana Unkić.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja Tomislava Bužića, mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi odluku da se Tomislav Bužić bira u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju

 U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

**1.** **Tomislav Bužić**, bira se u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju

**2.** **Nada Bezić**, bira se u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju

**3.** Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

**5.1.2. Izvješće podnosi doc. I. Ćurković.**

Vijeće Akademije raspisalo je 17.06.2020. natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje asistent za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Marija Cestarić, Tatjana Gaćeša, Domagoj Kučinić, Vedran Lesar, Domagoj Marić,Ivana Petravić, Daniela Perković, Dario Poljak, Ana Popović, Klara Zečević Bogojević, Dina Puhovski. Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja, mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik Dario Poljak ispunjava uvjete natječaja za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi odluku da seDario Poljak, bira u naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

1. **Dario Poljak**, bira se u naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

 2. Izbor u zvanje vrši se na vrijeme od 6 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o djelu.

**5.1.3. Izvješće podnosi doc. N. Matoš.**

Vijeće Akademije raspisalo je 15.07.2020. natječaj za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistent u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno-pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju – 2 izvršitelja u radnom odnosu na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 50%.

Pristupnici: Ines Lončar, Ines Miletić, Ivor Prajdić, Jelena Pušić, Tomislav Seletković, Ivana Senjan.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja, mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica Ines Lončar ispunjava uvjete natječaja za

-3-

izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta za interdisciplinarno područje znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno – pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi odluku da seInes Lončar, bira u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno-pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.

1. **Ines Lončar**, **prima se stalni radni odnos na određeno vrijeme od 6 godina, s 50% radnog vremena i bira u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno-pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.**

**2. Ivor Prajdić, prima se stalni radni odnos na određeno vrijeme od 6 godina, s 50% radnog vremena i bira u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno-pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.**

**3. Izbor u zvanje vrši se na vrijeme od 6 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o radu.**

**5.2. NATJEČAJ ZA NOVA RADNA MJESTA**

Na prijedlog dekana Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: I.** **Raspisuje se natječaj za izbore u nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta, te naslovna nastavna zvanja prema iznijetom u točki III. ove Odluke.**

**II. Natječaj se objavljuje u „Jutarnjem listu“, Narodnim novinama, našoj WEB stranici te službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskog istraživačkog prostora.**

**III. Za provedbu postupka izbora u zvanja i radna mjesta po predmetnom natječaju imenuju se stručna povjerenstva:**

**1. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača za područje društvenih znanosti, polje interdisciplinarne društvene znanosti, za glazbeno – pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju –** 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; **STRUČNO POVJERENSTVO:** doc.dr.sc. Nikolina Matoš, predsjednica, red. prof. art. Marina Novak, član, izv.prof.dr.sc. Marina Đuranović, vanjski član.

**2. za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistent, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke -** 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme; **STRUČNO POVJERENSTVO:** izv.prof.art. Ivana Bilić, predsjednica, ass. Matija Fortuna, član, nasl. doc. art. Božidar Rebić, vanjski član.

**3. za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru –** 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa. **STRUČNO POVJERENSTVO:** izv. prof.art. Ivan Novinc, predsjednik, Eva Kirchamyer – Bilić, umjetnička savjetnica, član, prof. emeritus Vladimir Krpan, vanjski član.

**5.3. MIŠLJENJA O ISPUNJAVANJU UMJETNIČKE KOMPONENTE**

**Izvješće podnosi prof. B. Šipuš.**

Katoličko bogoslovni fakultet u Zagrebu je dana 13.11.2019.g. raspisao natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u nastavno zvanje i radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Pristupnici: Zlata Životić, Boris Klarić, Katarina Javora, Tatjana Vorel i Ivan Končić. Katarina Javora povukla je prijavu s natječaja.

Mišljenje je stručnog povjerenstva nakon pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 07.listopad 2020.g. da pristupnici Boris Klarić i Ivan Končić ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor za izbor u nastavno zvanje viši predavač u umjetničkom području, polje

-4-

glazbena umjetnost, grana: reprodukcija glazbe na Katoličko – bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE:** **1. Boris Klarić ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje viši predavač u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana: reprodukcija glazbe na Katoličko – bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.**

**2. Ivan Končić ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje viši predavač u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana: reprodukcija glazbe na Katoličko – bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.**

**5.4. IZVJEŠĆA MENTORA O RADU ASISTENATA U AK.GOD. 2019/2010.**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se Izvješća mentora o radu sljedećih asistenata: Ana Čizmić Grbić (II. Odsjek), Jelka Vukobratović (II. Odsjek) , Lovre Marušić (V. Odsjek), Ivo Dropulić (VI. Odsjek), Ana Čorić (VIII. Odsjek).**

**AD 6) RAZNO**

**6.1.** Dekan iznosi da je financijsko stanje Akademije dobro, iako su se najmovi prostora smanjili za 50%.

**6.2.** Korona virus se probio u Zbor i prelazi se na rad na daljinu.

**6.3.** Najavljene su stroge inspekcijske kontrole epidemioloških mjera, a odluka dekana je svima jučer objavljena. Nastavnici su dužni voditi evidenciju i nadzor svojih studenata u svojim sobama.

**6.4.** Ivan Repušić se predlaže za nagradu Hrv. kulturnog kluba za promicanje hrvatske kulture u svijetu.

Dovršeno u 10,35. sati

Zapisnik sastavio: D E K A N:

Boris Bernik, tajnik red. prof. art. Igor Lešnik