

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12

KLASA: 011 - 02 / 21 - 1 / 21
URBROJ: 251 - 79 - 1 - 21 - 1

Zagreb, 10. ožujka 2021.

Na temelju članka 20. Statuta Muzičke akademije, Vijeće Akademije na svojoj 6. sjednici u ak. god. 2020/2021., dana 10. ožujka 2021., na prijedlog dekana, donosi

PRAVILNIK

O IZVOĐENJU NASTAVE KOMORNE GLAZBE

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Pravilnikom o izvođenju nastave Komorne glazbe (u daljnjem tekstu: Pravilnik) uređuje se način sastavljanja i rada komornih sastava na predmetu Komorna glazba 1-5 (u daljnjem tekstu: Komorna glazba, na integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijskim programima za instrumentaliste i Pjevanje.

Članak 2.

(1) Komorni sastav (u daljnjem tekstu: sastav) čini skupina studenata svirača i/ili pjevača od 2 do 16 članova bez dirigenta.

(2) U sastavu svaki svirač sam izvodi svoju dionicu.

II. NAČIN FORMIRANJA KOMORNIH SASTAVA

Članak 3.

(1) Sastavi se formiraju na sljedeći način:

a) Voditelj komorne glazbe u suradnji s nastavnicima predmeta Komorna glazba određuje sastave. Pri određivanju prednost imaju standardni (ili klasični) sastavi te mentorstvo nastavnika koji predaju isključivo Komornu glazbu.

b) studenti mogu sami prije početka akademske godine predložiti sastav i nastavnika kod kojega žele pohađati Komornu glazbu. Studenti mogu prijaviti sastav od 3 i više članova kod nastavnika koji predaje isključivo Komornu glazbu. Prijedlog se na propisanom obrascu dostavlja voditelju komorne glazbe najkasnije dva tjedna prije početka akademske godine. Prijedlog u ime sastava podnosi student predstavnik ansambla uz suglasnost (potpis na prijavi) ostalih članova sastava koji se predlaže. Voditelj komorne glazbe, uz konzultaciju s predmetnim nastavnikom, odlučuje o prijedlozima studenata. Student se može prijaviti u samo jedan komorni sastav.

c) studenti koji nisu sami prijavili sastav bit će raspoređeni u sastave prema odluci voditelja komorne glazbe u dogovoru s nastavnicima komorne glazbe.

d) Svaki student obavezan je biti član sastava u koji je određen do kraja akademske godine.

e) U slučaju okolnosti u kojima djelovanje sastava nakon formiranja nije moguće (ispis ili mirovanje obveza studenta i drugo) o preraspodjeli ili dodjeli zamjenskih članova odlučuje voditelj komorne glazbe.

(2) Svakom studentu gudačkog i duhačkog odsjeka tijekom studija preporučuje se da najmanje jednu godinu bude član standardnog sastava.

III. NAČIN RADA KOMORNIH SASTAVA

Članak 4.

(1) Na sjednici nastavnika koji predaju Komornu glazbu kojoj predsjedava voditelj komorne glazbe, a koja se mora održati neposredno nakon završetka svih upisa u novu akademsku godinu i ispunjenja svih uvjeta (konačnog popisa svih upisanih studenata, studenata na Erasmusu, popisa svih nastavnika koji će predavati Komornu glazbu i njihove satnice):

a) usuglašava se broj studenata svakom nastavniku

b) potvrđuju se sastavi za novu akademsku godinu koje određuju nastavnici, a potvrđuje voditelj

c) određuju se termini kolokvija, smotre komorne glazbe i ispita kao i drugi termini

d) utvrđuju se povjerenstva za smotre i ispite sukladno sa člankom 47., stavak 2. Pravilnika o studiranju (najmanje 3 člana).

Članak 5.

(1) Svaki sastav u akademskoj godini mora imati najmanje po jedan javni nastup (osim ispita i kolokvija) u zimskom i u ljetnom semestru.

(2) U svakom semestru svaki je sastav dužan uvježbati minimalno 20 minuta programa.

(3) Krajem zimskog semestra organizira se Smotra komorne glazbe na kojoj sastavi sviraju program po slobodnom izboru kraćeg trajanja. Dva tjedna prije Smotre komorne glazbe, svaki sastav treba voditelju komorne glazbe dostaviti program javnog nastupa. Nastup na Smotri se priznaje kao kolokvij.

(4) Na godišnjem ispitu ispitno povjerenstvo bira dio programa koji sastav treba izvesti.

IV. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 6.

(1) Ovaj Pravilnik može se izmijeniti i dopuniti na isti način na koji je i donesen.

(2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije.

D E K A N:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.

Pročišćeni tekst Pravilnika o izvođenju nastave komorne glazbe dana 11.03.2021. oglašen je na službenoj oglasnoj ploči Akademije.

Tajnik:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.