

Na temelju članka 20. Statuta Muzičke akademije, Vijeće Muzičke akademije na svojoj 6. sjednici u ak. god. 2020./2021., dana 10. ožujka 2021., na prijedlog dekana donosi

## **PRAVILNIK O IZVOĐENJU NASTAVE ORKESTRA**

### **I. OPĆE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

(1) Pravilnikom o izvođenju nastave orkestra (u daljnjem tekstu: Pravilnik) definira se način izvođenja nastave obveznoga predmeta Orkestar 1 – 5 (u daljnjem tekstu: Orkestar), kao i uvjeti upisa te način izvođenja nastave izbornih predmeta Projekt Gudačkoga orkestra I – X i Projekt Duhačkoga orkestra I – X, u okviru integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga sveučilišnog studijskog programa Studij za instrumentaliste, na smjerovima *flauta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, truba, trombon, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa* i *udaraljke*.

(2) Pravilnikom se nadalje uređuje godišnje planiranje rada orkestralnih ansambala (II.), obveze studenata oko priprema za pokuse te rada tijekom pokusa i izvedbi (III. i IV.) te način evidentiranja izvršenja studentskih obveza i upis ocjena (V.).

#### **Članak 2.**

(1) Nastava obveznog predmeta Orkestar 1 – 5 realizira se kroz rad sljedećih orkestralnih ansambala Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu:

- Simfonijski orkestar Muzičke akademije
- Gudački orkestar Muzičke akademije
- Duhački orkestar Muzičke akademije

(2) U radu ansambala iz stavka 1 ovoga članka (u daljnjem tekstu: orkestri) sudjeluju studenti koji su u okviru studijskih obveza na studijskom programu iz članka 1. upisali predmet Orkestar 1 – 5, Projekt Gudačkoga orkestra I – X i/ili Projekt Duhačkoga orkestra I – X.

(3) Dekan imenuje voditelja nastave orkestra kao osobu zaduženu za koordinaciju rada ansambala iz stavka 1 ovoga članka.

(4) Prilikom izrade godišnjeg rasporeda nastave satničar treba osigurati redovite termine za pokuse orkestralnih ansambala, u pravilu od 14 do 17 h.

### **II. GODIŠNJI PLAN RADA ORKESTARA**

#### **Članak 3.**

(1) Godišnji plan rada orkestralnih ansambala, s rasporedom audicija, pokusa i izvedbi (u daljnjem tekstu: godišnji plan rada), donosi uprava tijekom ljetnog semestra

prethodne akademske godine na prijedlog nositelja obveznoga predmeta Orkestar 1 – 5 te nositelja izbornih predmeta Projekt Gudačkog orkestra I – X i Projekt Duhačkog orkestra I – X (u daljnjem tekstu: voditelji ansambala), a provodi Povjerenstvo za umjetničku djelatnost. Simfonijski orkestar u pravilu izvodi četiri programska ciklusa u akademskoj godini, a Gudački orkestar i Duhački orkestar po dva programska ciklusa u akademskoj godini. Programski ciklusi mogu biti projekti ili radionice, sukladno godišnjemu planu rada.

(2) Pri osmišljavanju godišnjega plana rada te razradi plana rada svih ansambala iz čl. 2, st. 1 ovoga Pravilnika potrebno je, sukladno broju upisanih studenata na pojedinim smjerovima studijskog programa iz članka 1, voditi računa o opterećenju pojedinih sekcija ansambala, odnosno instrumenata, kao i o ravnomjernom opterećenju studenata kako bi svi studenti koji su upisali obvezan predmet Orkestar 1 – 5 imali prilike izvršiti obveze te realizirati ECTS-bodove predviđene studijskim programom.

(3) U razradi godišnjega plana rada sudjeluju voditelji ansambala i voditelj nastave orkestra. Razrada godišnjega plana rada podrazumijeva podjelu zaduženja studenata po programskim ciklusima orkestralnih ansambala. Temeljem razrade toga plana utvrđuju koje su sekcije, odnosno instrumenti značajnije opterećeni ili manje opterećeni u odnosu na optimalno opterećenje studenata na predmetu Orkestar 1 – 5 (u daljnjem tekstu: deficitarni i suficitarni instrumenti) te po potrebi upućuju nadležnom prodekanu (za nastavu) preporuku upisa odgovarajućega izbornog predmeta (Projekt Gudačkog orkestra I – X i Projekt Duhačkog orkestra I – X) za studente koji pripadaju skupinama deficitarnih instrumenata. Polaznici 1. godine studija gudačkih i duhačkih instrumenata obavezno sudjeluju u radu Gudačkoga, odnosno Duhačkoga orkestra.

(4) Program ansambala dogovorom utvrđuju voditelji ansambala i voditelj nastave orkestra, sukladno broju deficitarnih i suficitarnih instrumenata, te po potrebi organiziraju audicije za pojedine programe.

(5) Godišnji plan rada, njegova razrada te preporuka o upisu izbornih predmeta Projekt Gudačkog orkestra I – X i Projekt Duhačkog orkestra I – X za deficitarne instrumente u pravilu se objavljuje prije početka akademske godine.

(6) Promjene u godišnjem planu rada, do kojih može doći iz nepredviđenih razloga, voditelji ansambala usuglašuju s dekanom i predsjednikom Povjerenstva za umjetničku djelatnost. Takve se promjene moraju objaviti nastavnicima i studentima što je prije moguće.

(7) Voditelji ansambala iz čl. 3 iz st. 1 ovoga pravilnika dužni su za svaki programski ciklus omogućiti studentima pristup notnomu materijalu najmanje dva tjedna prije početka pokusa toga programskog ciklusa. Iznimno, ako to nalaže težina programa, voditelji ansambala dužni su distribuirati notni materijal i prije toga roka. Distribucija notnog materijala voditelji ansambala i voditelj nastave orkestra može organizirati u suradnji s knjižnicom Muzičke akademije ili elektroničkim putem, preko platforme za e-učenje.

### III. OBVEZE STUDENATA

#### Članak 4.

- (1) Svaki student mora, u vlastitom interesu, voditi računa o dobrom planiranju svojih obveza.
- (2) Svaki je student obavezan sudjelovati u cijelosti u svim programskim ciklusima za koje je određen godišnjim planom rada orkestrara, o čemu će biti obaviješten putem sustava za e-učenje u pravilu dva tjedna prije početka semestra, a najkasnije tri tjedna prije početka pokusa za pojedini programski ciklus. Dođe li do naknadnih izmjena uslijed nepredviđenih okolnosti, voditelj nastave orkestra dužan je u što kraćem roku obavijestiti studente na koje se izmjene odnose.
- (3) Termin pokusa u pravilu traje tri sata, a uz prethodnu pravovremenu najavu trajanje pokusa može biti i drukčije. Svi termini pokusa i javnih izvedbi ulaze u nastavnu satnicu predmeta.

### IV. PRIPREMA ZA POKUS

#### Članak 5.

- (1) Studenti se za sve orkestralne programe, osim u okviru neposredne nastave, moraju pripremati i individualno.
- (2) Student mora redovito i na vrijeme dolaziti na termine pokusa i javnih izvedbi. Studentu koji neopravdano izostane s pokusa neće biti priznato sudjelovanje u programskom ciklusu.
- (3) Student na pokus treba doći najmanje petnaest minuta prije početka termina radi zagrijavanja i pripreme za sviranje (to uključuje pripremu instrumenata, nota, olovaka, gumica, sordina, rezervnih žica, piskova i sl.).
- (4) U slučaju opravdanoga, nepredviđenog kašnjenja, student treba odmah obavijestiti voditelja nastave orkestra. Studentu koji više od dva puta neopravdano zakasni na pokus neće se priznati sudjelovanje u tome programskom ciklusu te se iz ciklusa isključuje.
- (5) Izostanak s pokusa i javne izvedbe moguće je opravdati isključivo potvrdom nadležnoga studentskog liječnika. O spriječenosti iz zdravstvenih razloga student treba obavijestiti voditelja nastave orkestra što je prije moguće.

### V. EVIDENCIJA DOLAZAKA I UPIS OCJENA

#### Članak 6.

- (1) Evidenciju dolaska na pokuse i izvedbe Simfonijskog orkestra vodi voditelj nastave orkestra, koji na kraju semestra isti dostavlja nositelju predmeta Orkestar 1 - 5.

(2) Evidenciju dolaska na pokuse i izvedbe Gudačkog orkestra te Duhačkog orkestra vode voditelji navedenih ansambala, koji ocjenjuju rad studenata u tim ansamblima te ocjene predaju voditelju nastave orkestra.

(3) Ovjeru semestra i završnu ocjenu u ISVU prema informacijama dobivenim od voditelja nastave orkestra zaključuje i unosi nositelj predmeta Orkestar 1 - 5, odn. nositelji predmeta Projekt Gudačkog/Duhačkog orkestra I – X.

(4) Ispitne i druge obveze studenata određene su studijskim programom.

## **VI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Članak 7.**

(1) Ovaj Pravilnik može se izmijeniti istim postupkom kojim je i donesen.

(2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, čime prestaje važiti dosadašnji Pravilnik o radu orkestra.

(3) Za sva druga pitanja koja proizlaze iz nastave predmeta iz čl. 1 ovoga Pravilnika primjenjuju se odredbe Pravilnika o studiranju te drugih općih akata Muzičke akademije.

KLASA: 011 - 02 / 21 - 1 / 17

URBROJ: 251 - 79 - 2 - 21 - 1

U Zagrebu, 10. ožujka 2021.

D e k a n:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.