

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA**  
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/21-2/1  
URBROJ: 251-79-1-21-2

Zagreb, 23. veljače 2021.

## **ZAPISNIK**

**5. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2020./2021.**  
**održane u srijedu, 17. veljače 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa**  
**s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2020. GODINU I PLAN NABAVE ZA 2021. GODINU**
- 3. IZMJENE PRAVILNIKA O POSTUPKU UTVRĐIVANJA RANG-LISTE PRIJAVLJENIH PRISTUPNIKA ZA UPISE U I. GODINU INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJSKIH PROGRAMA**
- 4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 5. KADROVSKA PITANJA**
- 6. OBAVIJESTI / RAZNO**

**Sudjelovali:** red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Ćurković, izv. prof. art. Ivana Bilić, izv. prof. art. Martina Zadro, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, izv. prof. art. Ante Knešaurek, izv. prof. art. Dalibor Bukvić, doc. art. Tomislav Oliver, red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, izv. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, doc. art. Filip Fak, red. prof. art. Marija Čepulić, red. prof. art. Milko Pravdić, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnički savjetnik, Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik, Renata Hil, umjetnički savjetnik, ass. Ana Čorić, Antonio Ceković, student, Janko Franković, student, Luka Kujundžić, student, Vedran Vujec, student, Stipe Bakić, student

Na početku sjednice dekan je zamolio sve prisutne da se pridržavaju propisanih epidemioloških mjera, prvenstveno pravilnog nošenja zaštitnih maski tijekom sjednice.

### **Ad 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik je prihvaćen s 33 glasova za.

## **Ad 2. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2020. GODINU I PLAN NABAVE ZA 2021. GODINU**

Dekan izvještava prisutne o financijskoj bilanci za proteklu godinu te napominje kako su potpisane bilješke financijskog izvještaja dostupne na platformi Teams.

Voditeljica računovodstva Denisa Ivušić, dipl. oec. čita članovima financijske podatke za 2020. godinu po stavkama pri čemu ističe manjak koji se odnosi na neplaćene honorare za vanjsku suradnju.

Sukladno iznesenom, dekan upozorava na višegodišnji problem neplaćenih zaostalih honorara za vanjske suradnike koji kumulativno dovode do negativne financijske bilance te potrebu što je više moguće smanjenje vanjskih honorara kako bi se uštedama došlo do smanjenja gubitka.

Dekan je izložio nekoliko segmenata moguće uštede, koje će se predstaviti članovima Vijeća nakon usuglašavanja s pojedinim odsjecima, a odnose se na:

- zapošljavanje dugogodišnjih vanjskih suradnika – najbolje rješenje koje ujedno zahtjeva ishođenje potrebnih koeficijenata;
- moguće ograničenje satnice vanjskih suradnika na 10 sati, a što bi dovelo do potrebe povećanja satnice stalno zaposlenih profesora;
- smanjenje upisnih kvota – najlošije rješenje
- promjena studijskih programa – na način da se smanji satnica obveznih predmeta u odnosu na izborne. Europski prosjek je 70/30, dok je kod nas na nekim godinama i nekim predmetima to 90/100.

Dekan izvještava kako je Plan nabave za 2021. godinu također svima dostupan na platformi Teams.

## **Ad.3. IZMJENE PRAVILNIKA O POSTUPKU UTVRĐIVANJA RANG-LISTE PRIJAVLJENIH PRISTUPNIKA ZA UPISE U I. GODINU INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

Prodekanica za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela izvijestila je članove o najznačajnijim izmjenama koje su dostavljene od strane pojedinih odsjeka.

### **Ad.4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**

#### **4.1. MOLBE STUDENATA**

4.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvajaju se molbe studenata za odgodom polaganja diplomskog ispita do 15. ožujka 2021., bez plaćanja školarine, i to studentima:

1. **Jasmina Belošević, I. odsjek**
2. **Mirta Borovac, II. odsjek**
3. **Ivan Luić, II. Odsjek**
4. **Nives Rački, III. odsjek**
5. **Antun Ivić, V. odsjek**

4.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice **Elizabete Marjanović** za polaganje diplomskog ispita 26. veljače 2021.

4.1.3. Dekan je izvijestio članove o predloženim članovima Izbornog povjerenstva i Povjerenstva za prigovore za predstojeće Studentske izbore koji će se održati 23. i 24. ožujka 2021.

#### **Izorno povjerenstvo:**

1. red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović – član; red. prof. art. Krešimir Seletković – zamjenik člana

2. red. prof. dr. art. Ljerka Očić – član; red. prof. art. Anđelko Krpan – zamjenik člana

#### **Povjerenstvo za prigovore:**

1. red. prof. art. Tomislav Uhlík – predsjednik; red. prof. art. Marina Novak – zamjenik predsjednika
2. red. prof. art. Dragan Sremec – član; red. prof. art. Zlatko Tanodi- zamjenik člana
3. Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnički savjetnik – član; doc. dr. sc. Ivan Ćurković – zamjenik člana

4.1.4. Prodekan red. prof. art. Čaldarović izvijestio je o raspisanom Natječaju za umjetnička usavršavanja i specijalizaciju.

4.1.5. Prodekanica doc. dr. sc. Kiš Žuvela izvijestila je o raspisanom Natječaja za dodjelu stipendija Sveučilišta u Zagrebu za ak. god. 2020./2021.

### **Ad.5. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja bili dostupni članovima na platformi Teams od ponedjeljka popodne slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

#### **5.1. IZBORI I REIZBORI U ZVANJA**

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Ćurković, asist. Ana Ćorić te izv. prof. Diana Grubišić Ćiković.

##### **5.1.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš**

Vijeće Akademije na svojoj 4. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 20.01.2021. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka **reizbora red. prof. art. Olje Jelaska**.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto red. prof. art.

**2 sudionika glasalo je protiv, 1 listić je nevažeći, 6 sudionika su suzdržani, a 24 sudionika sjednice glasalo je za reizbor red. prof. art. Olje Jelaska na radno mjesto red. prof. art. u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, za teorijske glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: red. prof. art. Olja Jelaska, reizabire se na radno mjesto red. prof. art., u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, za teorijske glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

**Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.**

##### **5.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivana Bilić**

Prije čitanja zaključka izvješća Povjerenstva, doc. art. Filip Fak zamolio je da se pročita cjelokupno izvješće jer mu je isto bilo nedostupno na platformi Teams, a koja zamolba je usvojena.

Vijeće Akademije raspisalo je 21.10.2020. natječaj za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme.

Pristupnici: Filip Merčep, Luis Camacho Montealegre

Nastupno predavanje održano je 21.01.2021. Nastupno predavanje Luis Camacha Montealegre stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim, dok je nastupno predavanje Filipa Merčepa ocijenjeno negativno.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da samo Luis Camacho Montealegre ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

**Nakon održane rasprave, a posebno zbog činjenice da je članom stručnog Povjerenstva imenovan doc. art. Matija Fortuna koji je u trenutku imenovanja bio asistent, predloženo je da se odgodi glasanje i da za slijedeću sjednicu Vijeća provjere pravni aspekti spomenutog imenovanja nakon čega će se pristupiti glasanju.**

**Prijedlog o odgodi glasanja prihvaća se jednoglasno.**

## **5.2. MIŠLJENJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA**

### **5.2.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Martina Zadro**

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobrole u Puli je dana 23.10.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: doc. art. Sofija Cingula

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica doc. art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba na Sveučilištu J. Dobrole u Puli.

Vijeće akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: doc. art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba na Sveučilištu J. Dobrole u Puli.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

### **5.2.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica**

Katoličko bogoslovni fakultet u Zagrebu je dana 10.06.2020.g. raspisao natječaj za izbor jednog izvršitelja (m/ž) na radno mjesto I. vrste u umjetničko – nastavnom zvanju – docent, u umjetničkom području, umjetničkom polju: glazbena umjetnost, umjetničkoj grani: reprodukcija glazbe, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom, na Katedri liturgike za potrebe Instituta za crkvenu glazbu.

Pristupnici: Milan Hibšer, Bianca Kolompar.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da samo pristupnik Milan Hibšer ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za predmete Improvizacija i Orgulje.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 23.11.2020. da se Milan Hibšer izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docent u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 12.02.2021.g., Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Milan Hibšer ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmete Improvizacija i Orgulje, na Katoličko bogoslovnom fakultetu u Zagrebu.**

### **5.2.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA NA TEMELJU PRETHODNO ZATRAŽENE SUGLASNOSTI ZA ZAPOŠLJAVANJE NASTAVNOG OSOBLJA**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj**

**I. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu;**

#### **5.2.3.1. Docent za Violončelo**

Vijeće Akademije **s jednim glasom suzdržan i 32 glasa za**, donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc
2. red. prof. art. Krešimir Lazar
3. doc. art. Branimir Pustički

## **Ad. 6. OBAVIJESTI / RAZNO**

6.1. Izv. prof. art. Ivana Bilić upozorila je na relativno velik broj suzdržanih glasova u predmetima u kojima nije bilo nikakvih komentara niti rasprave na izvješća stručnih povjerenstava, apelirajući na taj način na savjest i odgovornost članova vijeća prilikom glasovanja.

Nakon kraće rasprave o samoj opciji suzdržan na glasačkom listiću, članovi Vijeća suglasni su sa zadržavanjem opcije suzdržan na glasačkom listiću.

6.2. Informacija o uspješno odrađenom projektu „*Suor Angelica et autres soeurs*”

6.3. Najava projekta „*Muka po Marku*“ i alternativnim mjestima održavanja

6.4. Slanje ankete – ocjenjivanje profesora

6.5. Radna skupina za prevenciju i zaštitu od kršenja načela ravnopravnosti spolova i povezanih oblika diskriminacije, uznemiravanja i zlostavljanja – Smjernice za rad

1. Prodekan/ica za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju Muzičke akademije – predstavnik/ca Uprave Muzičke akademije
2. Studentski/a pravobranitelj/ica Studentskog zbora Muzičke akademije
3. Predsjednik/ca Studentskog zbora Muzičke akademije
4. doc. dr. sc. Mojca Piškori, nastavnica na Odsjeku za muzikologiju
5. doc. art. Filip Fak, nastavnik na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje

6.5.1. Renata Hil, umjetnički savjetnik, postavila je pitanje o ograničenju ulaska u zgradu bivšim studentima u svrhu priprema za natjecanja - kojeg se osobno pridržava - ali ističe neravnopravnost obzirom na primjere kršenja istih odredbi drugih nastavnika i njihovih gostiju. Dekan će ispitati konkretne primjere kršenja odluke o načinu rada u zgradi Akademije uz napomenu kako su mjere o kojima je riječ ionako privremene i povezane za protuepidemijska ograničenja. Nakon kraće rasprave po ovom pitanju, zaključeno je kako je potrebno razumijevanje svih nastavnika i studenata za što kvalitetniju provedbu redovite nastave i svih ostalih redovitih aktivnosti u zgradi Akademije a privremeno nauštrb dodatnih aktivnosti, sve kao posljedica strogih propisa pridržavanja epidemioloških mjera u cilju sprječavanja širenja zaraze COVID-19.

Zaključno je napomenuto kako se ponovo otvara zgrada MA za goste na diplomskim koncertima i produkcijama u skladu s ograničenjima pojedinih dvorana (uz prethodnu najavu) te za konzultacije s kandidatima za prijemne ispite (također uz najavu).

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.