

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 1

URBROJ: 251 - 79 - 2 - 21 - 5

Zagreb, 20. travnja 2021.

ZAPISNIK

**8. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2020./2021.
održane u srijedu, 14. travnja 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 11:00 sati**

DNEVNI RED:

- 1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE**
- 2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA**
- 3. STANJE NA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU**
- 4. ODLUKA O IMENOVANJU ETIČKOG POVJERENSTVA MUZIČKE AKADEMIJE I
POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM VISOKOG OBRAZOVANJA NA
SASTAVNICI**
- 5. DATUMI PROVJERE POSEBNIH SPOSOBNOSTI**
- 6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 7. KADROVSKA PITANJA**
- 8. RAZNO**

Sudjelovali: red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Čurković, izv. prof. art. Ivana Bilić, izv. prof. art. Martina Zadro, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, red. prof. art. Branko Mihanović (zamjena za izv. prof. art. Bánk Harkay), doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, red. prof. art. Jasenka Ostojić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, doc. art. Robert Homen, red. prof. art. Đorđe Stanetti, doc. art. Filip Fak, izv. prof. art. Pavao Mašić, red. prof. art. Marija Čepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Uhlak, Tibor Szirovicza, asistent (zamjena za Jelku Vukobratović, asistent), Luka Kojundžić, student, Barbara Kšenek, student, Vedran Vujec, student

Ad.1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE

Sukladno izboru u nastavno zvanje i radno mjesto predavača, dosadašnja predstavница suradničkih zvanja u Vijeću akademije te Povjerenstvu za kvalitetu, Ana Čorić, s 2. ožujka 2021., više nije u mogućnosti obnašati spomenute funkcije.

Slijedom navedenog, a temeljem članka 21. Statuta Muzičke akademije, zaposlenici na mjestu suradničkih zvanja izabrali su Jelku Vukobratović za novu predstavnicu suradničkih zvanja u Vijeću akademije.

Broj članova Vijeća akademije ostaje nepromijenjen.

Ad 2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA

Zapisi sa 6. i 7. sjednice Vijeća jednoglasno se prihvaćaju.

Ad 3. STANJE NA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU

Dekan čita svoje obraćanje Senatu Sveučilišta u Zagrebu od 16. ožujka 2021.

Upoznaje prisutne s trenutnim stanjem na Sveučilištu, odnosom Sveučilišta i resornog Ministarstva, mogućim promjenama u sustavu napredovanja, obračunu plaća kroz COP kao i s trenutnom epidemiološkom situacijom na Akademiji.

Ad.4. ODLUKA O IMENOVANJU ETIČKOG POVJERENSTVA MUZIČKE AKADEMIJE I POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM VISOKOG OBRAZOVANJA NA SASTAVNICI

Dekan je predstavio prijedlog novog sastava etičkog povjerenstva Muzičke akademije, a s obzirom da je mandat dosadašnjim članovima istekao 12. travnja 2021.

Članovi vijeća jednoglasno prihvaćaju predložene članove:

- Izv. Prof. art. Diana Grubišić Ćiković - predsjednica
- Vesna Nicole Klarić, viši predavač – član
- Doc. art. Krešimir Bedek - član

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava kako je, s obzirom na činjenicu da je došlo do promjena članova po položaju Povjerenstva za kvalitetu, potrebno imenovanje novih članova.

Članovi vijeća jednoglasno prihvaćaju predložene članove:

- Dejan Elveđi, dipl. iur. – umjesto dosadašnjeg tajnika Akademije Borisa Bernika
- Jelka Vukobratović, asistent – umjesto Ane Ćorić, dosadašnje izabrane iz redova asistenata

Ad.5. DATUMI PROVJERE POSEBNIH SPOSOBNOSTI

Prodekan Čaldarović izvještava o promjenama u kalendaru prijemnih ispita, a zbog promjena datuma završetka državne mature.

Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju predložene promjene.

Ad.6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA

6.1. KONAČNI REZULTATI STUDENTSKIH IZBORA

Prodekan Čaldarović izvještava o konačnim rezultatima studentskih izbora za članove Studentskog zbora Muzičke akademije.

6.2. MOLBE STUDENATA

6.2.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Eve Pavli, IV. odsjek, usavršavanje za produljenje roka završnog ispita usavršavanja – **uz uvjet završetka usavršavanja do 30.09.2021.**

6.3. POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STUDIJ

Izv. prof. art. Ivana Bilić čita plan studiranja poslijediplomskog specijalističkog studija za Veroniku Čiković.

Plan studiranja prihvaća se s 28 glasova za i 1 suzdržanim.

6.4. RASPIS NATJEČAJA ZA UPIS U PRVU GODINU STUDIJA

Prodekan Čaldarović izvještava o pristiglom tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu sveučilišnih preddiplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih preddiplomskih studija u akademskoj godini 2021./2022.

Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju predstavljene Natječaj.

Ad.7. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvjestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja bili dostupni članovima na platformi Teams od ponedjeljka popodne, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

7.1. IZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Ćurković, izv. prof. art. Pavao Mašić te izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković.

7.1.1. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Nikolina Matoš

Vijeće Akademije raspisalo je 17.06.2020. natječaj za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnica: dr.sc. Alma Zubović.

Matični odbor za područje humanističkih znanosti dana 19.02.2021.g. donio je odluku o izboru u znanstveno zvanje da se dr. sc. Alma Zubović izabere u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje interdisciplinarnе humanističke znanosti.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 31. ožujka 2021.g., mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica dr. sc. Alma Zubović ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.

Za pristupnicu Almu Zubović glasalo je 28 prisutnih članova (jednoglasno).

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: dr.sc. Alma Zubović bira se u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.**

Postupak se nastavlja pred Vijećem društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

7.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 27.01.2021. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme.

Pristupnici: Ana Dadić, David Vuković.

Nastupno predavanje održano je 25.03.2021.g. Stručno povjerenstvo je nastupno predavanje ocijenilo pozitivnim za Anu Dadić i Davida Vukovića.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja, mišljenje je stručnog povjerenstva da Ana Dadić i David Vuković ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Stručno povjerenstvo prednost daje Ani Dadić.

Za pristupnicu Anu Dadić glasalo je 24 prisutna člana, a za Davida Vukovića 4 člana.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Ana Dadić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Postupak se nastavlja pred Vijećem umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

Izjavitelj izv. prof. art. Ivan Novinc nastavlja čitati zaključak Stručnog povjerenstva koje predlaže da se pristupnika Davida Vukovića izabere u naslovno zvanje umjetničkog suradnika do kraja akademske godine, a bez posebnog raspisivanja natječaja. Pristupnik bi zamijenio Anu Dadić.

Dekan izvještava prisutne kako su pročelnici jednoglasno prihvatili taj prijedlog, a o kojem se raspravljalo na sjednici pročelnika 12. travnja 2021.

Vijeće Akademije jednoglasno podržava prijedlog da se David Vuković bira u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

7.2. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

7.2.1 Mišljenje stručnog povjerenstva o ispunjavanju kriterija izvrsnosti – izv. prof. art. Miljenka Grđan

Vijeće Akademije raspisalo je 27.01.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv. prof. art. Miljenka Grđan.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Miljenka Grđan ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnica izv. prof. art. Miljenka Grđan ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.3. MIŠLJENJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

7.3.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Tomislav Uhlik

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku je dana 12.02.2021.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe (sviranje – tambura).

Pristupnik: Filip Novosel

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Filip Novosel ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Tamburu (naslovno zvanje).

Vijeće akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik Filip Novosel ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, Tambura (naslovno zvanje).**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.3.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Katoličko bogoslovni fakultet u Zagrebu je dana 06.11.2020.g. raspisao natječaj za izbor jednog izvršitelja (m/ž) na radno mjesto I. vrste u nastavnom zvanju – umjetnički savjetnik u umjetničkom području, umjetničkom polju: glazbena umjetnost, umjetničkoj grani: reprodukcija glazbe - sviranje, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom, na Katedri liturgike Katoličko bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za potrebe Instituta za crkvenu glazbu.

Pristupnica: Konstilija Nikolić Markota, viša predavačica.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica Konstilija Nikolić Markota, viša predavačica, ispunjava sve uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetničke savjetnice za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, na Katedri liturgike Katoličko bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za potrebe Instituta za crkvenu glazbu.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnica Konstilija Nikolić Markota, viša predavačica, ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje umjetničke savjetnice za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, na Katedri liturgike Katoličko bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za potrebe Instituta za crkvenu glazbu.**

7.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA NA TEMELJU PRETHODNO ZATRAŽENE SUGLASNOSTI ZA ZAPOŠLJAVANJE NASTAVNOG OSOBLJA

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj**

I. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavač za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu;

7.4.1. Predavač za klavir obligatno

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Đuro Tikvica
2. Vlasta Gyura Pičulin, umjetnički savjetnik
3. Srebrenka Široki, viši predavač

Ad. 8. OBAVIJESTI / RAZNO

1. Odluka o minimalnim uvjetima radnih obveza za reizbor na znanstvena, znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i stručna radna mjesta te o obliku izvješća stručnog povjerenstva o radu zaposlenika u postupku reizbora.

Na pitanje kolege Batoša o izostavljenoj razradi zvanja umjetničkog suradnika i umjetničkog savjetnika u čl. 6. Odluke, Tajnik izvještava kako je Akademija u poslanim primjedbama na Odluku u fazi javnog savjetovanja, upozorila upravo na tu činjenicu ali da na žalost ista primjedba nije uvažena te je tekst neizmijenjen objavljen u Narodnim novinama.

2. Koncert Zagrebačke filharmonije i studenata Muzičke akademije

3. Odvijanje nastave sukladno pogoršanoj epidemiološkoj situaciji.

Dekan izvještava kako se s pozornosti prati trenutna epidemiološka slika u RH te kako smo prestigli većinu brojeva iz prosinca poglavito unutar Akademije slijedom čega je bilo potrebno u nastavi vratiti se na režim iz prosinca. Nema više konzultacija, a grupna nastava se vraća online. Individualna i projektna nastava te komorna i vježbanje studenata ostaju u zgradi kao i ispitne aktivnosti te audicije.

4. Nova koncertna sezona

Dekan je izvijestio kako su svi dogovori s partnerima obavljani ali da se isti zbog trenutno loše epidemiološke situacije ne mogu obvezati na izvršenje dogovorenih projekata.

5. Stanje zgrade Muzičke akademije i odnos s Gradom kao vlasnikom zgrade

Dekan izvještava o nedavnom problemu s prodorom vode u podrumске prostorije zgrade kao i mogućnostima, odnosno nemogućnostima aktiviranja polica osiguranja za pokriće nastalih troškova. Navodi i na učestale probleme s liftovima kao klimatizacijskim sustavom.

6. Tužbe zaposlenika Muzičke akademije radi isplate (6% povećanje plaće temeljem Kolektivnog ugovora)

Dekan izvještava kako je na razini Akademije 30-tak tužbi koje pristižu s pozivom na dostavu odgovora na tužbu. Napominje kako se radi o znatnom financijskom trošku koji će se moguće preliti na financijsku stranu Akademije.

7. Objava ocjenskih radova iz repozitorija Dabar u bibliografskoj bazi podataka EBSCO

8. ERASMUS program

9. Informacija o rezultatima objavljenog upitnika na Internet stranici Akademije na temu seksualnog uznemiravanja i drugih oblika diskriminacije

Prodekanica Gojčeta Silić izvještava kako nema konkretnih prijava za uznemiravanje na Akademiji ali da se iz rezultata upitnika može razaznati da određenih problema u komunikaciji postoji i da će iste Radna skupina obraditi te predstaviti Vijeću.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.