

Uprava:

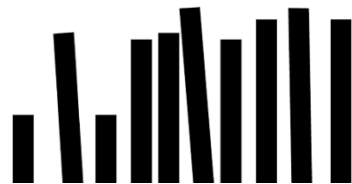
Dekan: prof. art. Igor Lešnik

Prodekan za nastavu: prof. art. Srđan Filip Čaldarović

Prodekanica za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje:
dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, doc.

Prodekanica za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju:
izv. prof. art. Martina Gojčeta Silić

Prodekan za umjetnost i upravljanje: prof. art. Anđelko Krpan



Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu najveća je i najstarija visokoškolska glazbena ustanova u Republici Hrvatskoj. Ona je izravni nasljednik muzičke škole Hrvatskog glazbenog zavoda iz 1829. godine. Na prijelazu u 20. stoljeće škola prerasta u konzervatorij, a 1921. dobiva naziv Kraljevska muzička akademija. Od 1979. godine, članica je Sveučilišta u Zagrebu. Brojni priznati umjetnici i pedagozi studirali su i radili na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te su svojim djelovanjem u domovini i svijetu pronijeli i potvrdili njezin ugled i visoku razinu izvrsnosti glazbenog obrazovanja.

Muzička akademija danas želi postati vodeća ustanova u regiji koja će biti standard i mjerilo vrijednosti u svim segmentima djelovanja na području visokoškolskog glazbenog obrazovanja. Cilj nam je postati glazbeni centar s međunarodnom reputacijom koji će biti prepoznat kao poželjna destinacija za studij i rad studentima i profesorima iz cijelog svijeta. Vrijednosti na kojima želimo izgraditi ovu viziju su umjetnička i pedagoška kvaliteta nastavničkog kadra, razvoj i inovativnost studijskih programa, te širenje stručnih kompetencija naših absolvenata. Osiguranjem kontinuiteta i razvoja glazbene umjetnosti Muzička akademija želi stvoriti umjetničku i intelektualnu elitu mladih glazbenika koja će svojim javnim djelovanjem utjecati na razvoj kulture i umjetnosti za dobrobit cijele društvene zajednice.

Na Muzičkoj akademiji polaznici se obrazuju za široki spektar zvanja i zanimanja u kulturi, umjetnosti i obrazovanju. Studiji se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina.

To su studijski programi kompozicije, teorije glazbe, dirigiranja, pjevanja, instrumenata, muzikologije i glazbene pedagogije. Polaznici koji tijekom pet godina studija završe i modul pedagoških predmeta osposobljeni su, u skladu sa svojom strukom i za rad u glazbenom i općem obrazovanju.

Dvopredmetni studij Glazbene pedagogije (trenutno neaktivan) izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom. Dvopredmetni studij Muzikologije izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom i s Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Studiji se izvode kao integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji u trajanju od 5 godina, s tim da se drugi studij odabire iz ponude dvopredmetnih preddiplomskih studijskih programa navedenih sastavnica. Uvjeti studiranja propisani su Pravilnikom o studiranju Muzičke akademije te sporazumima o suradnji.

Nastava se, prema studijskim programima, izvodi na osam odsjeka:

1. Odsjek za kompoziciju i teoriju glazbe
2. Odsjek za muzikologiju
3. Odsjek za dirigiranje, harfu i udaraljke
4. Odsjek za pjevanje
5. Odsjek za klavir, orgulje i čembalo
6. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru
7. Odsjek za duhačke instrumente
8. Odsjek za glazbenu pedagogiju

VIII. ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU

pročelnica:

dr. sc. Nikolina Matoš, doc.
matosniki.muza@gmail.com

Tko se može prijaviti na natječaj za studij Glazbene pedagogije?

Pravo na upis na I. godinu studija ima pristupnik koji ima završenu srednju školu u trajanju od četiri godine i položene obvezne ispite državne mature, te ispit iz izbornoga predmeta Glazbena umjetnost. Pristupnik ima pravo prijaviti se na više studija. Za upis studija glazbene pedagogije obvezna je viša razina državne mature iz hrvatskoga jezika.

NASTAVNICI I SURADNICI VIII. ODSJEKA

prof. art. Tomislav Uhlik

Priredivanje za ansamble 1-2; Sviranje partitura C1-C2

Siniša Leopold, doc.

Tambura (glavni predmet), Tambure 2, Tamburaški ansambl 1-5

Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

Tambura (glavni predmet), Tambure 1, Metodika i pedagoška praksa nastave tambure

mag. mus. Brigita Vilč (umjetnička suradnica)

Korepeticija za Tamburu kao glavni predmet

doc. dr.sc. Nikolina Matoš

Solfeggio B1-B4; Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta, Metodika nastave *solfeggia*; Pedagoška praksa 1-2 (za studente I., II., III.a i VIII. odsjeka); Uvod u glazbenu umjetnost; Seminar iz povijesti glazbene pedagogije; Osnove glazbene pedagogije

mag. mus. Ana Čorić, asistentica

Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu 1-2; Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu; Pedagoška praksa 1-2 (za studente VIII. odsjeka); Osnove glazbene pedagogije

mag. mus. Ivor Prajdić, asistent

Solfeggio B1-B4; Pedagoška praksa 1-2

prof. dr. sc. Tajana Ljubin Golub / dr. sc. Diana Olčar

Psihologija odgoja i obrazovanja

dr. sc. Marina Đuranović, izv. prof. / prof. dr. sc. Daria Tot

Didaktika

Na sljedećim stranicama nalazi se studijski program Glazbene pedagogije (jednopedmetni studij) s obveznim i izbornim kolegijima.

INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI STUDIJ Glazbena pedagogija (300 ECTS)

OBVEZNI PREDMETI 272 ECTS

Predmet	I.	ECTS	II.	ECTS	III.	ECTS	IV.	ECTS	V.	ECTS	VI.	ECTS	VII.	ECTS	VIII.	ECTS	IX.	ECTS	X.	ECTS
Predmeti struke																				
Solfeggio ^{B1, B2, B3, B4}	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3				
Harmonija ^{B1, B2}	2	3	2	3	2	3	2	3												
Harmonija na klaviru ^{B1, B2}	1	2	1	2	1	2	1	2												
Klavir obligatno ^{A1, A2, A3, A4}	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3				
Osnove vokalne tehnike ^A	2	2	2	2																
Glazbeni oblici i stilovi ^{B1, B2}					2	2	2	2	2	2	2	2								
Dirigiranje ^{B1-2}									2	3	2	3	2	3	2	3				
Polifonija ^{C1-2}									2	2	2	2	2	3	2	3				
Priredivanje za ansamble ¹⁻²									2	4	2	4	2	4	2	4				
Sviranje partitura ^{C1-2}									1	2	1	2	1	2	1	2				
Tambure ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Osnove znanstvenog rada									2	3										
Glazbena literatura u odgojo-obrazovnom procesu ¹⁻²									2	2	2	2	2	2	2	2				
Glazbe svijeta ^B																	2	3		
Uvod u etnomuzikologiju ^B																			3	5
Povijest hrvatske glazbe																	2	2		
Diplomski rad																		10		10
Grupa pedagoških predmeta																				
Psihologija odgoja i obrazovanja	2	2	2	2																
Didaktika	2	2	2	2																
Uvod u glazbenu umjetnost-seminar	1	2																		
Osnove glazbene pedagogije					3	5	3	5												
Seminar iz povijesti glazbene pedagogije					1	2														
Metodika teorijskih glazbenih predmeta									3	3										
Metodika solfeggia											3	3								
Pedagoška praksa ¹⁻²													2	3	2	3	2	3	2	3
Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu																	2	2	2	2
Psihologija glazbe																			3	5
Zajednički predmeti																				
Povijest glazbe ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Strani jezik ¹⁻²	2	2	2	2	2	2	2	2												
Zbor ¹⁻⁴	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3				
Likovna kultura	2	2	2	2																
TZK	2	1	2	1	2	1	2	1												
Broj sati tjedno i broj ECTS bodova	27	31	26	29	24	30	23	28	23	30	21	27	18	26	18	26	8	20	10	25

INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI STUDIJ Glazbena pedagogija (300 ECTS)

IZBORNI PREDMETI 18 ECTS

Predmet	I.	ECTS	II.	ECTS	III.	ECTS	IV.	ECTS	V.	ECTS	VI.	ECTS	VII.	ECTS	VIII.	ECTS	IX	ECTS	x	ECTS
Poznavanje instrumenata	1	2	1	2																
Osnove muzikoterapije									2	3	2	3								
Komorni zbor ¹⁻⁵	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ansambli tradicijske glazbe ¹⁻⁵	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Glazbena informatika ^{1,2}	1	2	1	2	1	2	1	2												
Osnove kompozicije ¹													2	5	2	5				
Aspekti suvremene glazbe B													2	3	2	3				
Uvod u analizu glazbe	2	3																		
Glazba, rod i feministička kritika	2	3																		
Estetika glazbe					2	2	2	2												
Teorija i povijest glazbene kritike													2	3	2	3				
Uvod u muzikologiju	2	3	2	3																
Udaraljke ^{B1}									2	2	2	2								
Dječji zbor													1	2						
Kreativni laboratorij																	2	2		
modul ton majstor																				
Glazbena akustika***	3	3	3	3																
Elektroakustika i audiotehnika					3	3	3	3												
Snimanje i obrada zvuka									3	3	3	3								
modul glazbena produkcija (nadovezuje se na modul ton majstor)																				
Glazbena produkcija ^{1,2}													2	3	2	3	2	3	2	3
kulturni menadžment 18 ECTS																				
Osnovna pravila struke***	3	5																		
Društvenopravni aspekti glazbe***	2	2	2	2																
Poduzetnički projekt u kulturi			1	5																
Autorsko pravo					2	2	2	2												
modul Jazz glazba 30 ECTS																				
Osnove jazz improvizacije ^{1,2***}									1	2	1	2	1	2	1	2				
Jazz ansambli ^{1,2}									2	2	2	2	2	2	2	2				
Ritam u jazzu ^{1,2}									1	1	1	1	1	2	1	2				
Jazz aranžiranje ^{1,2}									1	2	1	2	1	2	1	2				
modul tambure																				
Tambura ^{B1,2,3}	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4								
Tamburaški ansambli ^{B1,2,3***}	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
Metodika nastave tambura s pedagoškom praksom									2	3	2	3								
fakultativni predmet																				
	svakoj godini studija može upisati po jedan fakultativni predmet sa drugih sastavnica Sveučilišta iz umjetničkog i /ili društveno-humanističkog područja																			
		33		27		19		19		28		28		28		26		9		7

*** izborni predmeti koji se mogu slušati i van modula

Raspored slušanja izbornih predmeta označava godinu/semestar kada se najranije taj predmet može upisati

KORISNE POVEZNICE

Priručnik za učenike: https://mk0ncvvow8xj1dauw2r.kinstacdn.com/wp-content/uploads/2018/12/Novo_PRIRUCNIK-ZA-UCENIKE-koji-2018.-2019.-zavr%C5%A1avaju-4.-5.-razred-u-srednjim-%C5%A1kolama-u-Republici-Hrvatskoj.pdf

Prijava ispita DM <https://www.postani-student.hr>

Studijski programi <https://www.studij.hr>

Muzička akademija www.muza.unizg.hr

Studijski programi (opširnije) <http://www.muza.unizg.hr/studiji/integrirani-sveucilisni-studij-glazbena-pedagogija/>

<http://www.muza.unizg.hr/studiji/integrirani-sveucilisni-studij-glazbena-pedagogija-dvopredmetno/>

Sveučilište u Zagrebu <http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/upisi-stipendije-priznavanja/hrvatski-i-eu-studenti/>

NCVVO <https://www.ncvvo.hr/>

MZOS <https://mzo.hr/hr>

KONTAKTI

Adresa:

Muzička akademija Trg Republike Hrvatske 12, 10000 Zagreb

Telefon:

+385 1 48 10 200 (studentska referada kućni 106 i 114)

e-mail:

referada@muza.hr

upisi@muza.hr

web:

www.muza.unizg.hr

facebook:

[https://www.facebook.com/akademijazKORISNE POVEZNICE](https://www.facebook.com/akademijazKORISNE_POVEZNICE)