

**O D L U K A**  
**O RASPOREDU RAZREDBENIH ISPITA**  
**I IMENOVANJU STRUČNIH POVJERENSTAVA**

**Ak. god. 2022./2023.**  
**I rok 29.06.-02.07.2022.**

DATUM	VRIJEME	PREDMET	SOBA	KOMISIJA
<b>I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU I TEORIJU GLAZBE</b>				
29.06.	11-14	Klavir obligatno (teorija i kompozicija)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin
30.06.	14-19	Harmonija, kontrapunkt (teorija i kompozicija)	339	Knešaurek, Šipuš, Nježić
01.07.	12-14	Diktat (teorija i kompozicija)	339	Đurović, Končić
01.07.	16-17	Teorija (teorija i kompozicija)	339	Bradić, Szirovicza
01.07.	17-19	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	339	Šipuš, Knešaurek, Končić, Đurović
02.07.	09-12	Harmonija na klaviru (teorija i kompozicija)	339	Knešaurek, Bukvić i svi nastavnici kompozicije
02.07.	13	Kompozicija	339	Šipuš i svi nastavnici kompozicije
<b>II. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU</b>				
<b>a) Muzikologija</b>				
29.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Nježić
29.06.	13-15	Solfeggio	336	Jurić Janjik, Nježić
29.06.	15-16	Razgovor s pročelnikom	336	Jurić Janjik
29.06.	16-18	Opća kultura	336	Ćurković
30.06.	14-19	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Šipuš, Nježić
01.07.	09-11	Klavir obligatno (kandidati A-Ž)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin
01.07.	12-15	Povijest glazbe - test	324	Kiš Žuvela
02.07.	09-12	Povijest glazbe - esej	324	Kiš Žuvela
<b>b) Muzikologija dvopredmetno</b>				
29.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Nježić
29.06.	13-15	Solfeggio	336	Jurić Janjik, Nježić
29.06.	15-16	Razgovor s pročelnikom	336	Jurić Janjik
29.06.	16-18	Opća kultura	336	Ćurković
30.06.	08-10	Harmonija (sa gl. ped.)	326	Bukvić, Oliver
30.06.	14-19	Kontrapunkt	339	Knešaurek, Šipuš, Nježić
01.07.	12-15	Povijest glazbe - test	324	Kiš Žuvela
02.07.	09-12	Povijest glazbe - esej	324	Kiš Žuvela
<b>III. ODSJEK ZA DIRIGIRANJE, HARFU I UDARALJKE</b>				
<b>A) Dirigiranje</b>				
29.06.	08-12	Sviranje partitura i klavirskih izvoda (priprema)	710,729,733,738	Fortuna
29.06.	12	Dirigiranje (i razgovor s pročelnikom)	319	Bilić, Tarbuk, Fačini, Skender, Ostojić, Fortuna
29.06.	14	Klavir obligatno (Kandidati A-Ž)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin
30.06.	14-19	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Šipuš, Nježić
01.07.	12-14	Diktat	339	Đurović, Končić
01.07.	16-17	Teorija	339	Bradić, Szirovicza
01.07.	17-19	Solfeggio	339	Končić, Đurović
02.07.	09-12	Harmonija na klaviru	339	Knešaurek, Bukvić i svi nastavnici kompozicije
<b>B) Harfa</b>				
30.06.	08-09	Diktat	339	Klarić, Oliver
30.06.	09-10	Teorija	339	Legin, Szirovicza
30.06.	10-12	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Bilić, Seletković
01.07.	15-16	Harfa	518	Bilić, Grubišić-Ćiković, Lučev-Debanić

DATUM	VRIJEME	PREDMET	SOBA	KOMISIJA
<b>C) Udaraljke</b>				
30.06.	08-09	Diktat	339	Klarić, Oliver
30.06.	09-10	Teorija	339	Legin, Szirovicza
30.06.	10-12	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Bilić, Seletković
01.07.	11-14	Udaraljke	242	Bilić i svi nastavnici udaraljki
<b>IV. ODSJEK ZA PJEVANJE</b>				
29.06.	12-13	Diktat (kandidati od A-M)	339	Klarić, Oliver
29.06.	13-14	Teorija (kandidati od A-M)	339	Legin, Dedić
29.06.	14-15	Diktat (kandidati od N-Ž)	339	Klarić, Oliver
29.06.	15-16	Teorija (kandidati od N-Ž)	339	Legin, Dedić
29.06.	16-20	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	339	Horvat Dunjko, Seletković
30.06.	09-13	Klavir (Kandidati A-Ž)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin
01.07.	9-21	Pjevanje 1. etapa - prema popisu	319 (Lhotka)	Horvat Dunjko i svi nastavnici pjevanja
02.07.	9-12	Pjevanje - 2. etapa - raspored naknadno	319 (Lhotka)	Horvat Dunjko i svi nastavnici pjevanja
<b>V. ODSJEK ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE</b>				
<b>A) Klavir</b>				
29.06.	10-21	Klavir - prema popisu	439 (Stančić)	Tikvica i svi nastavnici klavira
30.06.	09-21	Klavir - prema popisu	439 (Stančić)	Tikvica i svi nastavnici klavira
01.07.	08-09	Diktat (kandidati A-M)	339	Klarić, Oliver
01.07.	09-10	Teorija (kandidati A-M)	339	Legin, Szirovicza
01.07.	10-11	Diktat (kandidati N-Ž)	339	Klarić, Oliver
01.07.	11-12	Teorija (kandidati N-Ž)	339	Legin, Szirovicza
01.07.	13-17	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Seletković, Tikvica
<b>B), C) Čembalo i Orgulje</b>				
29.6.	09-10	Čembalo	439	Tikvica, Mašić
29.6.	09-10	Orgulje	439	Tikvica, Očić, Penzar
30.06.	14-19	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Šipuš, Nježić
01.07.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
01.07.	11-12	Teorija	339	Legin, Szirovicza
01.07.	13-17	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Seletković, Tikvica
02.07.	09-12	Harmonija na klaviru	339	Knešaurek, Bukvić i svi nastavnici kompozicije
<b>VI. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU</b>				
30.06.	08-09	Diktat (violina i viola)	339	Klarić, Oliver
30.06.	09-10	Teorija (violina i viola)	339	Legin, Szirovicza
30.06.	10-11	Diktat (violončelo, kontrabas, gitara)	339	Klarić, Oliver
30.06.	11-12	Teorija (violončelo, kontrabas, gitara)	339	Legin, Szirovicza
30.06.	13-17	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Čunko, Bradić
01.07.	10-14	Gitara - prema popisu	438 (Huml)	Novinc i svi nastavnici gitare
02.07.	09-14	Violina - prema popisu	438 (Huml)	Novinc i svi nastavnici violine
02.07.	14-17	Viola - prema popisu	438 (Huml)	Novinc i svi nastavnici viole
02.07.	17-18	Kontrabas - prema popisu	438 (Huml)	Novinc i svi nastavnici kontrabasa
02.07.	15-19	Violončelo - prema popisu	439 (Stančić)	Čunko i svi nastavnici violončela
<b>VII. ODSJEK ZA DUHAČKE INSTRUMENTE</b>				
29.06.	08-09	Diktat (flauta, oboa, klarinet)	339	Klarić, Oliver
29.06.	09-10	Teorija kandidati (flauta, oboa, klarinet)	339	Legin, Nježić
29.06.	10-11	Diktat (rog, saksofon, truba, trombon, tuba)	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija (rog, saksofon, truba, trombon, tuba)	339	Legin, Nježić
29.06.	13-16	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Nestorović, Knešaurek
29.06.	16-17	Fagot	438 (Huml)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
29.06.	17-19	Oboa	438 (Huml)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
30.06.	9-11	Saksofon	438 (Huml)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
30.06.	11-15	Truba	438 (Huml)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
30.06.	15-19	Trombon i Tuba	438 (Huml)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
01.07.	9-12:30	Flauta	439 (Stančić)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta

DATUM	VRIJEME	PREDMET	SOBA	KOMISIJA
01.07.	12:30-16	Klarinet	439 (Stančić)	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta
02.07.	13	Rog	310	Nestorović, nastavnici glavnog predmeta

### VIII. ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU

#### A) Glazbena pedagogija

29.06.	08-09	Diktat (kandidati A-H)	324	Matoš, Prajdić
29.06.	09-10	Teorija (kandidati A-H)	324	Matoš, Prajdić
29.06.	10-11	Diktat (kandidati I-Ž)	324	Matoš, Prajdić
29.06.	11-12	Teorija (kandidati I-Ž)	324	Matoš, Prajdić
29.06.	13-16	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	324	Matoš, Uhlík, Bukvić, Matoš, Čorić
30.06.	08-10	Harmonija kandidati A-H	324	Matoš
30.06.	08-10	Harmonija kandidati I-Ž	326	Prajdić
30.06.	10-12	Harmonija na klaviru	324	Matoš, Bukvić
01.07.	11-14 15:30-19	Klavir obligatno (kandidati A-Ž)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin

#### B) Tambura

01.07.	08-09	Diktat	339	Klarić, Oliver
01.07.	09-10	Teorija	339	Legin, Szivovicza
01.07.	10.30-12	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Matoš, Škorvaga
01.07.	15-18	Tambura	438	Matoš, Škorvaga, Leopold

Zagreb, 21. 6. 2022.

Dekan:

prof.art. Igor Lešnik, v.r.