

### **Glazbena pedagogija (1085), integrirani preddiplomski i diplomski studij**

ISHODI UČENJA – po završetku studija student je:

- sposoban je posredovati osnovna znanja i vještine povezane s teorijskim glazbenim predmetima
- može svjesno i s razumijevanjem pratiti i analizirati svaki notni tekst kao i njegovu zvukovnu realizaciju, i to u vertikalnoj i horizontalnoj dimenziji
- ima znanja i vještine potrebne za vođenje vokalnoga i/ili instrumentalnog ansambla
- prema vlastitome kreativnom potencijalu može i samostalno ostvariti (skladati) manje ili veće glazbene cjeline te ih prikladno harmonijski i polifono elaborirati
- može koristiti računalnu tehnologiju kao pomoćno sredstvo u stvaranju, prezentiranju i tiskovnom oblikovanju svojih radova
- sposoban je na višoj razini sluhom prepoznavati složeniji glazbeni materijal, pamtiti ga i njime manipulirati
- detaljno je upoznat s teorijskim načelima u području glazbene pedagogije
- vrlo dobro poznaje kapitalna djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova te razumije njihovu ulogu u razvoju glazbenog stvaralaštva
- dobro poznaje tehnike, forme i načine oblikovanja zvuka u glazbenom stvaralaštvu
- svjestan je međuodnosa i međuovisnosti teorijskoga i praktičnoga dijela studija
- detaljno poznaje elemente glazbe, razumije njihova međudjelovanja i načela njihove organizacije
- razumije obrasce i procese na kojima se temelji glazbena improvizacija
- poznaje određene društveno-pravne aspekte glazbene profesije
- ima razvijenu sposobnost učenja i samomotivacije te samostalnost u djelovanju
- ima široko znanje o izvorima informacija te napredne vještine organiziranja, interpretacije i sinteze informacija
- ima razvijenu sposobnost kritičkog razvijanja ideja i argumenata
- ima razvijenu sposobnost kreativnog mišljenja, rješavanja problema i rada u novim i promijenjenim okolnostima
- sposoban je voditi projekte i surađivati s drugima na složenim timskim projektima
- svjestan je uloge glazbene profesije u društvu
- ima primjerene digitalne vještine

### ***Music Pedagogy (1085), integrated undergraduate and graduate university study programme***

LEARNING OUTCOMES – upon completing their studies the student is:

- capable of transferring basic knowledge and skills of theoretical musical subjects
- capable of following and analysing every notated text and its performance consciously and with understanding both vertical and horizontal dimensions
- conducting instruction has provided the student with the knowledge and skills for conducting a vocal and/or instrumental ensemble
- able to compose smaller or larger works independently, depending upon the student's creative potential, and suitably elaborate them harmonically and polyphonically
- capable of using computer technology as an aid in the creation and presentation of their works
- capable of aural recognition, memorisation and manipulation of complex musical materials
- thoroughly acquainted with the theoretical principles in the field of music pedagogy
- well acquainted with the major works of historical and contemporary musical styles, understanding their role in the development of musical composition
- well aware of the techniques, forms and sound formation in music
- aware of the relationships and interdependencies of the theoretical and practical aspects of studies
- cognisant of the general elements of music, understanding their interaction and the principles of their organisation
- understanding the forms and processes upon which musical improvisation is based
- aware of the social and legal aspects of the professional musicianship
- possessing a developed capacity for learning, self-initiative and independence
- capable of gathering, analysing and interpreting information on a high level
- possessing a developed capacity for the critical elaboration of ideas and arguments
- possessing a developed capacity for creative thinking, problem solving and working under new and changing circumstances
- possessing the ability to work with others on complex collaborative projects
- possessing knowledge about music as a profession and its role in society
- possessing appropriate digital skills