

Studij za instrumentaliste; smjerovi: Flauta, Oboa, Klarinet, Saksofon, Fagot, Rog, Truba, Trombon, Tuba, Eufonij, Udaraljke, Harfa, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Gitara, Klavir, Orgulje, Čembalo, Tambura (1111), integrirani preddiplomski i diplomski studij

ISHODI UČENJA – po završetku studija student je:

- sposoban je kreirati, realizirati i izraziti svoje umjetničke koncepte
- razumije, analizira i izvodi reprezentativni repertoar za svoj instrument (glavni predmet studija)
- poznaje široki raspon stilova te ima razvijen individualni i prepoznatljiv izričaj u određenome glazbenom stilu
- sposoban je na individualan (jedinstven) način interpretirati i reproducirati notni/glazbeni materijal te ga predstaviti široj javnosti na javnim nastupima i/ili projektima
- razumije obrasce i procese na kojima se temelji glazbena improvizacija te ih je sposoban primijeniti
- stekao je dobre navike postave tijela i tehnike vježbanja koje mu jamče izostanak profesionalnih povreda
- sposoban je surađivati s različitim umjetničkim ansablama u kojima po potrebi može preuzeti ulogu voditelja projekta
- sposoban je na visokoj razini slušno prepoznavati složen glazbeni materijal, pamtiti ga i njime manipulirati
- poznaje kapitalna djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova te razumije njihovu ulogu u razvoju glazbenog stvaralaštva
- detaljno poznaje elemente glazbe, razumije njihova međudjelovanja i načela njihove organizacije
- svjestan je tehnika, formi i načina oblikovanja zvuka u glazbenom stvaralaštvu
- svjestan je međuodnosa i međuovisnosti teorijskoga i praktičnog dijela studija
- svjestan je uloge glazbene profesije u društvu
- ima u potpunosti razvijenu sposobnost učenja i samomotivacije te samostalnost u djelovanju, posebice u pogledu vježbanja
- osposobljen je za prikupljanje, analizu i interpretaciju informacija
- ima razvijenu sposobnost kreativnog mišljenja, rješavanja problema i rada u novim i promijenjenim okolnostima
- ima razvijenu sposobnost suradnje s drugima na timskim projektima
- može prezentirati svoj rad u prihvatljivom obliku

Instrumental Studies: Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion, Harp, Violin, Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Piano, Organ, Harpischord, Tambura (1111), integrated undergraduate and graduate university study programme

LEARNING OUTCOMES – upon completing their studies the student is:

- is capable of creating, accomplishing and expressing their own artistic concepts
- understands, analyses and performs representative instrumental repertoire
- possesses knowledge of a wide range of styles and has developed a distinctive and individual expression in diverse musical styles
- is capable of individual (unique) interpretation and performance of musical material and its presentation to the general audience through public performance
- understands the patterns and processes which underlie musical improvisation and is able to apply them
- has gained good habits concerning stature and practice techniques that guarantee avoidance of professional injuries
- capable of working in different ensembles and taking over leadership if necessary
- capable of aural recognition, memorisation and manipulation of complex musical materials
- acquainted with the major works of historical and contemporary musical styles, understanding their role in the development of musical composition
- cognisant of the general elements of music, understanding their interaction and the principles of their organisation
- aware of the techniques, forms and sound formation in music
- aware of the relationships and interdependencies of the theoretical and practical aspects of studies
- aware of the social and legal aspects of the professional musicianship
- possessing a developed capacity for learning, self-initiative and independence, especially regarding practice
- capable of gathering, analysing and interpreting information
- possessing a developed capacity for the critical elaboration of ideas and arguments
- possessing the ability to work with others on collaborative projects
- capable of presenting their work in an acceptable form