

**Kompozicija; smjerovi: Kompozicija, Primijenjena kompozicija, Elektronička kompozicija (1083), integrirani preddiplomski i diplomski studij**

ISHODI UČENJA – po završetku studija student je:

- vlastitim stvaralačkim izrazom različitim kompozicijskim tehnikama može skladati djela različitih oblika i vrsta
- svoje ili kompozicije drugih skladatelja može realizirati u različitim tradicionalnim i novim instrumentalnim ili vokalnim kombinacijama kao i elektroničkim izvorima zvuka
- može upotrebljavati računalnu tehnologiju kao pomoćno sredstvo u stvaranju, prezentiranju i tiskovnom oblikovanju svojih radova
- sposoban je sudjelovati u organizaciji izvedbi svojih djela, komunicirati i surađivati s izvođačima te se aktivno uključiti u izvedbu
- može s razumijevanjem pratiti svaki notni tekst kao i njegovu zvučnu realizaciju
- sposoban je slušno prepoznavati glazbeni materijal, pamtiti ga i njime manipulirati
- može govoriti i pisati o svojim umjetničkim i profesionalnim stajalištima te skladateljskim ostvarenjima
- svjestan je tehnika, formi i zvučnog oblikovanja u suvremenom glazbenom stvaralaštvu
- svjestan je međuodnosa i međuovisnosti teorijskog i praktičnog dijela studija
- dobro poznaje kapitalna djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova i razumije njihovu ulogu u razvoju glazbenog stvaralaštva
- detaljno poznaje elemente glazbe, razumije njihovu interakciju i načela njihove organizacije
- zna kako tehnologija služi glazbi i glazbenom stvaralaštvu
- svjestan je određenih društveno-pravnih aspekata glazbene profesije
- razumije obrasce i procese na kojima se temelji glazbena improvizacija te ih je sposoban primijeniti
- ima visokorazvijenu sposobnost učenja i samomotivacije te samostalnost u djelovanju
- ima široko znanje o izvorima informacija te napredne vještine organiziranja, interpretacije i sinteze informacija
- ima razvijenu sposobnost kritičkog razvijanja ideja i argumenata
- ima razvijenu sposobnost kreativnog mišljenja, rješavanja problema i rada u novim i promijenjenim okolnostima
- sposoban je voditi projekte i surađivati s drugima na složenim timskim projektima
- svjestan je uloge glazbene profesije u društvu
- ima primjerene digitalne vještine

***Composition; specialisations in: Composition, Applied Composition, Electronic Composition (1083), integrated undergraduate and graduate university study programme***

LEARNING OUTCOMES – upon completing their studies the student is:

- capable of composing original works employing various forms, types and compositional techniques
- capable of arranging and performing their own compositions and those of others in various traditional and new instrumental or vocal combinations, and employing electronic sources of sound
- capable of using computer technology as an auxiliary tool in the creation, presentation and publishing of their works
- capable of participating in the organisation of the performance of their works, communicating and working with performers, and actively participating in the performance
- capable of following all notated musical structures and their performance
- capable of aural recognition, memorisation and manipulation of complex musical materials
- capable of speaking and writing about their artistic and professional views and compositions on a professional level
- cognisant of the techniques, forms and sound formation in contemporary music
- cognisant of the relationships and interdependencies of the theoretical and practical aspects of studies
- well acquainted with the major works of historical and contemporary musical styles, understanding their role in the development of musical composition
- cognisant of the elements of music, understanding their interaction and the principles of their organisation
- possessing specific knowledge about how technology serves music and musical creativity
- possessing specific knowledge about the socio-legal aspects of the musical profession
- understanding the forms and processes upon which musical improvisation is based and versed in their usage
- possessing a highly developed capacity for learning, self-initiative and independence
- capable of gathering, analysing and interpreting information on a high level
- possessing a developed capacity for the critical development of ideas and arguments
- possessing a developed capacity for creative thinking, problem solving and working under new and changing circumstances
- possessing the ability to work with others on complex collaborative projects
- possessing knowledge about music as a profession and its role in society
- possessing appropriate digital skills