

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12**

**P R A V I L N I K
O
USTROJU RADNIH MJESTA**

(pročišćeni tekst)

Listopad 2021.

S A D R Ź A J:

SADRŽAJ	1
I. OPĆE ODREDBE	2
II. UNUTARNJI USTROJ AKADEMIJE	2
A) NASTAVNE JEDINICE	2
B) NENASTAVNE JEDINICE	3
III. NAZIVI I BROJ RADNIH MJESTA	3
B) NASTAVNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA NA NEODREĐENO VRIJEME	4
C) SURADNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA NA ODREĐENO VRIJEME	4
D) NENASTAVNI ZAPOSLENICI	4
IV. OPIS POSLOVA RADNOG MJESTA TE UVJETI KOJE ZAPOSLENICI MORAJU ISPUNJAVATI	7
A) NASTAVNICI IZABRANI NA POLOŽAJE	7
B) NASTAVNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA	10
C) SURADNICI KOJI SUDJELUJU U NASTAVI	14
D) NENASTAVNI ZAPOSLENICI	15
Ured dekana	15
Tajništvo	16
Ured za ljudske potencijale	16
Ured za opće poslove	18
Ured za sveučilišne studije	19
Ured za studentske poslove	19
Ured za međunarodnu suradnju	20
Ured za financijsko-računovodstvene poslove	21
Ured za održavanje zgrade i opreme	23
Ured za javnu nabavu	25
Ured za informatičku podršku	26
Ured za produkcijske poslove	27
Tonski studio	29
Radionica za održavanje instrumenata	30
Zavod za sistematsku muzikologiju	31
Knjižnica	31
V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE	34

Na temelju članka 15. stavak 3. Statuta Muzičke akademije dekan Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu utvrdio je pročišćeni tekst Pravilnika o ustroju radnih mjesta na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Pročišćeni tekst Pravilnika o ustroju radnih mjesta obuhvaća Pravilnik o ustroju radnih mjesta, od 11.05.2016. godine te od Senata odobrene Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o ustroju radnih mjesta od 13.12.2017., 12.12.2018., 16.10.2019. i 13.10.2021. godine, u kojima je naznačeno vrijeme njihova stupanja na snagu.

P R A V I L N I K

O

USTROJU RADNIH MJESTA

(pročišćeni tekst)

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Ovim Pravilnikom utvrđuje se ustroj radnih mjesta na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (u daljnjem tekstu: Akademija), naziv i djelokrug rada nastavnih i broj potrebnih zaposlenika, opis njihovih osnovnih poslova, te uvjeti potrebni za izbor na položaj, radno mjesto i zvanje, te sklapanje ugovora o radu i ugovora o djelu.

(2) Odredbe ovoga Pravilnika odnose se na radna mjesta koja se financiraju iz državnog proračuna i iz vlastitih prihoda Akademije.

(3) Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku, a koji imaju rodni značaj, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Članak 2.

(1) Broj izvršitelja na pojedinim radnim mjestima te koeficijenti složenosti poslova na tim radnim mjestima utvrđuju se u skladu s odlukama nadležnih tijela Sveučilišta u Zagrebu, odgovarajućim odlukama nadležnog ministarstva i odlukama dekana.

(2) Broj nastavnika i suradnika Akademije u stalnom radnom odnosu i vanjskoj suradnji utvrđuje se prema studijskim programima, izvedbenom planu nastave, kapacitetu Akademije, broju studenata upisanih na studije i broju studijskih i nastavnih grupa.

(3) Broj zaposlenika potrebnih za obavljanje upravno-administrativnih i stručnih poslova Akademije određuje se ovim Pravilnikom.

II. UNUTARNJI USTROJ AKADEMIJE

Članak 3.

Za obavljanje svoje djelatnosti iz članka 7. Statuta Muzičke akademije (u daljnjem tekstu: Statut), na Akademiji su ustrojene nastavne i nenastavne jedinice.

A. NASTAVNE JEDINICE

Članak 4.

(1) Na Akademiji su ustrojene sljedeće nastavne jedinice kao nastavni odsjeci, i to:

1. ODSJEK - ZA KOMPOZICIJU I TEORIJU GLAZBE
2. ODSJEK - ZA MUZIKOLOGIJU
3. ODSJEK - ZA DIRIGIRANJE, HARFU I UDARALJKE
4. ODSJEK - ZA PJEVANJE
5. ODSJEK - ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE
6. ODSJEK - ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU
7. ODSJEK - ZA DUHAČKE INSTRUMENTE
8. ODSJEK - ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU

- (2) Nastavni odsjek je osnovna umjetnička ili znanstvena nastavna jedinica koja izvodi studije u jednom ili više umjetničkih ili znanstvenih polja.
- (3) Unutarnji ustroj nastavnih jedinica, djelokrug rada i druga pitanja od značaja za rad Akademije uređuju se ovim Pravilnikom.

B. NENASTAVNE JEDINICE

Članak 5.

- (1) Na Akademiji su ustrojene sljedeće nenastavne jedinice i to:

A. ZAVOD ZA SISTEMATSKU MUZIKOLOGIJU

B. KNJIŽNICA

C. STRUČNE SLUŽBE:

1. Ured dekana
2. Tajništvo
3. Ured za ljudske potencijale
4. Ured za opće poslove
5. Ured za studentske poslove
6. Ured za sveučilišne studije
7. Ured za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju
8. Ured za računovodstveno-financijske poslove
9. Ured za održavanje zgrada i opreme
10. Ured za javnu nabavu
11. Ured za informatičku podršku
12. Ured za produkcijske poslove
13. Ured za multimediju
14. Radionica za održavanje instrumenata

- (2) Zavod za sistematsku muzikologiju (u daljnjem tekstu Zavod) je znanstveno-stručna jedinica u okviru Odsjeka za muzikologiju, u kojem se ostvaruje suradnja između znanstveno-istraživačkih i praktično-nastavnih disciplina. Na čelu Zavoda je pročelnik Odsjeka za muzikologiju.

- (3) Knjižnica je posebna nenastavna jedinica Akademije koja djeluje kao visokoškolska specijalna knjižnica sa svrhom djelotvornog osiguravanja uvjeta za realizaciju nastavne, obrazovne, umjetničke i znanstveno-istraživačke djelatnost Akademije. Na čelu Knjižnice je voditelj Knjižnice.

- (4) Stručne službe su nenastavne jedinice za obavljanje studentskih, pravnih, kadrovskih, računovodstvenih, administrativnih, informatičkih, tehničkih i drugih općih poslova. Glavni tajnik Akademije rukovodi radom svih stručnih službi, dok je za rad ureda odgovoran neposredni voditelj ureda.

- (5) Unutarnji ustroj nenastavnih jedinica, djelokrug rada i druga pitanja od značaja za rad Akademije uređuju se ovim Pravilnikom.

III. NAZIVI I BROJ RADNIH MJESTA

Članak 6.

- (1) Umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna, nastavna i suradnička radna mjesta neodvojiva su od umjetničko-nastavnih, znanstveno-nastavnih, nastavnih i suradničkih zvanja i prestankom radnog odnosa prestaje i izbor u zvanje, osim trajnog zvanja redovitog profesora.

- (2) Nastavnici imaju obvezu reizbora na radno mjesto svakih 5 godina, dok izbor u zvanje traje dok se nastavnik ne izabere u više zvanje i odgovarajuće radno mjesto.

- (3) Nastavnici i suradnici biraju se u umjetničko ili znanstveno područje i polje, sukladno posebnim propisima.

Članak 7.

U Akademiji se utvrđuju slijedeći položaji i radna mjesta, te broj izvršitelja kako slijedi:

red. broj	Naziv položaja/radnog mjesta	broj izvršitelja
--------------	------------------------------	---------------------

A) NASTAVNICI IZABRANI NA POLOŽAJE:

1.	Dekan	1
2.	Prodekan	4
3.	Pročelnik	8

B) NASTAVNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA NA NEODREĐENO VRIJEME:

U prilogu tabelarni prikaz nastavnih predmeta koji je
sastavni dio ovog Pravilnika

4. Nastavnici izabrani u umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna zvanja:

- 4.1. Redoviti profesor u trajnom zvanju
- 4.2. Redoviti profesor
- 4.3. Izvanredni profesor
- 4.4. Docent

5. Nastavnici izabrani u nastavna zvanja:

- 5.1. Umjetnički savjetnik
- 5.2. Viši predavač
- 5.3. Predavač
- 5.4. Umjetnički savjetnik
- 5.5. Viši umjetnički suradnik
- 5.6. Umjetnički suradnik

C) SURADNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA NA ODREĐENO VRIJEME:

6. Suradnici:

- 6.1. Poslijedoktorand
- 6.2. Asistent

D) NENASTAVNI ZAPOSLENICI:

sadašnji broj izvršitelja / potreban broj izvršitelja

7. Ured dekana

7.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjem uredu ili službi/ savjetnik dekana za pravna pitanja	0	1
7.2. Položaj III. vrste – voditelj odsjeka/ voditeljica ureda dekana	1	1

8. Tajništvo

8.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj odjela u središnjem uredu ili službi/ glavni tajnik Akademije	1	1
8.2. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik/ Stručni suradnik za administrativne poslove	1	1

9. Ured za ljudske potencijale

9.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za ljudske potencijale	1	1
9.2. Radno mjesto I. vrste - str. suradnik/ koordinator nastavne satnice	1	1
9.3. Položaj III. vrste – voditelj odsjeka/ Voditelj stručno-administrativnih poslova	1	1

10. Ured za opće poslove

10.1. Položaj II. vrste - voditelj pododsjeka/ voditelj Ureda za opće poslove	1	1
10.2. Položaj III. vrste – voditelj odsjeka// Voditelj pisarnice	1	1

11. Ured za sveučilišne studije

11.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za sveučilišne studije	0	1
--	---	---

12. Ured za studentske poslove

12.1. Položaj II. vrste – šef ispostave/ voditelj Ureda za studentske poslove	1	1
12.2. Položaj II. vrste – voditelj pododsjeka/ Voditelj Odsjeka za poslijediplomske studije	1	1

13. Ured za međunarodnu suradnju

13.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ Voditelj Ureda za međunarodnu suradnju	1	1
---	---	---

14. Ured za računovodstveno-financijske poslove

14.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj odsjeka u središnjoj službi / voditelj Ureda za financijsko - računovodstvene poslove	1	1
14.2. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u područnoj službi/ Voditelj financijskog knjigovodstva	1	1
14.3. Položaj I. vrste – voditelj ostalih ustrojbenih jedinica Voditelj poslova obračuna plaće, naknada i platnog prometa	1	1
14.4. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik Stručni suradnik za financije i računovodstvo	0	1

15. Ured za održavanje zgrade i opreme

15.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za održavanje zgrada i opreme	1	1
15.2. Položaj I. vrste - voditelj ostalih ustrojbenih jedinica/ Voditelj Odsjeka za zaštitu na radu	0	1

15.3. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/ Domar strojarskog usmjerenja	2	2
15.4. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/ Domar elektro usmjerenja	2	2
15.5. Namještenik - položaj III. vrste - voditelj radionice / domar – portir	4	4
15.6. Namještenik - položaj III. vrste - voditelj radionice / Voditelj spremačica	0	1
15.7. Namještenik - radno mjesto IV. vrste/ spremačica	6	7

16. Ured za javnu nabavu

16.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za javnu nabavu i voditelj likvidature	1	1
--	---	---

17. Ured za informatičku podršku

17.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za informatičku podršku	1	1
17.2. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik/ Informatičar	0	1

18. Ured za produkcijske poslove

18.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/ voditelj Ureda za produkcijske poslove	1	1
18.2. Radno mjesto I. vrste – stručni savjetnik/ producent	0	1
18.3. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik/ producent	1	1
18.4. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/ Tehnički suradnik za produkcijske poslove	1	1
18.5. Namještenik - položaj III. vrste - voditelj radionice/ Scenski radnik za produkcijske poslove	0	1

19. Ured za multimediju

19.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj odjela u područnoj službi/ voditelj Ureda multimedije	0	1
19.2. Radno mjesto I. vrste – ostala radna mjesta I. vrste Tehničar Ureda multimedije	0	1

20. Radionica za održavanje instrumenata

20.1. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/ Tehnički suradnik za održavanje instrumenata s tipkama	1	1
20.2. Namještenik - položaj III. vrste – voditelj radionice/ voditelj radionice za održavanje instrumenata s tipkama	0	1

21. Zavod za sistematsku muzikologiju

21.1. Radno mjesto I. vrste - stručni suradnik/ stručni suradnik u Zavodu za sistem. Muzikologiju	0	1
--	---	---

22. Knjižnica

22.1. Položaj I. vrste – viši knjižničar/ voditelj Knjižnice	1	1
22.2. Radno mjesto I. vrste – diplomirani knjižničar/ diplomirani knjižničar	2	3

IV. OPIS POSLOVA RADNOG MJESTA TE UVJETI KOJE ZAPOSLENICI MORAJU ISPUNJAVATI

Članak 8.

U skladu s djelatnošću Akademije, organizacijom rada i utvrđenim radnim mjestima, određuju se normativi rada za svako pojedino radno mjesto:

A) NASTAVNICI IZABRANI NA POLOŽAJE:

1. DEKAN:

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ nastavnik Akademije u stalnom radnom odnosu izabran u umjetničko-nastavno ili znanstveno-nastavno zvanje redovitog ili izvanrednog profesora,

OPIS POSLOVA:

- ☐ zastupa i predstavlja Akademiju,
- ☐ upravlja radom i poslovanjem Akademije,
- ☐ poduzima sve pravne radnje u ime i račun Akademije,
- ☐ predlaže Statut, godišnji proračun i završni račun Akademije,
- ☐ donosi Pravilnik o ustroju radnih mjesta uz suglasnost Vijeća Akademije,
- ☐ donosi opće akte utvrđene ovim Statutom,
- ☐ sklapa ugovore o radu, autorske ugovore i ugovore o djelu,
- ☐ odobrava rad nastavnika izvan Akademije,
- ☐ priprema, predlaže dnevni red i predsjedava sjednicama Vijeća Akademije,
- ☐ predlaže Vijeću Akademije izbor prodekana,
- ☐ predlaže Vijeću Akademije donošenje prijedloga studijskih programa,
- ☐ provodi odluke Vijeća Akademije, Senata i Vijeća područja koji se odnose na Akademiju,
- ☐ jednom godišnje podnosi Vijeću Akademije izvješće o svom radu i poslovanju Akademije,
- ☐ brine o kvaliteti i unapređivanju nastave kao i o unapređivanju umjetničkog, znanstvenog i stručnog rada,
- ☐ brine o stručnom napredovanju nastavnika i ostalih zaposlenika,
- ☐ brine o izvršavanju obveza nastavnika, suradnika i ostalih zaposlenika,
- ☐ organizira i sudjeluje u suradnji Akademije s drugim visokim učilištima u zemlji i inozemstvu,
- ☐ održava nastavu,
- ☐ dodjeljuje dekanovu nagradu,
- ☐ obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom i općim aktima Akademije.

2. PRODEKAN:

BROJ IZVRŠITELJA: 4

- ☐ prodekan za nastavu
- ☐ prodekan za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje
- ☐ prodekan za umjetnost i upravljanje
- ☐ prodekan za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju

UVJETI:

- ❑ nastavnik Akademije u stalnom radnom odnosu izabran u umjetničko-nastavno ili znanstveno-nastavno zvanje,
- ❑ ne može se izabrati nastavnik koji za vrijeme mandata ispunjava uvjete za starosnu mirovinu.

OPIS POSLOVA:

- ❑ prodekan za umjetnosti i upravljanje zamjenjuje dekana u slučaju odsutnosti ili spriječenosti u obavljanju svojih poslova,
- ❑ odlučuju po ovlaštenju dekana o svim poslovima iz dekanove nadležnosti,
- ❑ prodekani se bave prvenstveno nastavnim i organizacijskim poslovima te poslovima iz područja njihovih ovlasti za koja su birani,
- ❑ brine o urednom organiziranju nastave i unapređenju studijskih programa, te kvalitetnoj provedbi istih,
- ❑ usklađuje i koordinira financijsko poslovanje Akademije,
- ❑ brine o umjetničkoj promidžbi Akademije i odnosima s javnošću,
- ❑ surađuje s drugim umjetničkim i visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu,
- ❑ sudjeluje u radu Vijeća Akademije, Vijeća pročelnika,
- ❑ održava nastavu,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3. PROČELNIK:**BROJ IZVRŠITELJA: 8****UVJETI:**

- ❑ nastavnik Akademije u stalnom radnom odnosu izabran u umjetničko-nastavno ili znanstveno-nastavno zvanje,
- ❑ ne može se izabrati nastavnik koji za vrijeme mandata ispunjava uvjete za starosnu mirovinu.

OPIS POSLOVA:

- ❑ predstavlja odsjek i rukovodi njegovim radom,
- ❑ imenuje zamjenika pročelnika koji mu pomaže u radu i zamjenjuje ga u slučaju spriječenosti,
- ❑ sudjeluje u radu Vijeća Akademije i Vijeća pročelnika,
- ❑ saziva i rukovodi sjednicama Vijeća odsjeka,
- ❑ predlaže plan rada odsjeka,
- ❑ provodi i potpisuje odluke Vijeća odsjeka,
- ❑ predlaže i rješava pitanja vezana uz nastavne programe,
- ❑ predlaže plan angažiranja vanjskih suradnika,
- ❑ predlaže plan novih kadrova odsjeka,
- ❑ koordinira rad odsjeka s ostalim ustrojbenim jedinicama,
- ❑ obavlja poslove vezane za realizaciju umjetničkih/znanstvenih, nastavnih i ostalih djelatnosti odsjeka,
- ❑ brine o zaduženju i nastavnom opterećenju nastavnog osoblja te dostavlja o tome podatke stručnim službama,
- ❑ organizira i oglašava javne nastupe studenata u okviru zajedničkih priredbi odsjeka
- ❑ koordinira provedbu kolokvija, godišnjih, diplomskih i drugih ispita te drugih provjera (audicije) u okviru odsjeka,
- ❑ predlaže sastav ispitnih povjerenstava,
- ❑ prati odvijanje nastave uz odgovornost za kvalitetu i ažurnost izvršavanja nastave,
- ❑ brine se za organizaciju i realizaciju studijskih programa, o čemu dostavlja potrebne izvještaje i održava sastanke sa studentima odsjeka, (da li staviti kao novu točku)
- ❑ brine se o kadrovskim, materijalnim i drugim potrebama odsjeka,
- ❑ održava kontakte s Upravom i stručnim službama radi rješavanja tekućih problema i provođenja nastave,
- ❑ Podnosi godišnji i mjesečni izvještaj o radu odsjeka,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost,

- ❑ obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom, Statutom i ovim Pravilnikom.

3.1. VODITELJI GRUPE PREDMETA:

Dekanu u radu pomažu Voditelji grupe predmeta, koje dekan imenuje svojom odlukom.

Uvjeti za sve voditelje: nastavnik Akademije u stalnom radnom odnosu.

3.1.1. Voditelj komorne glazbe:

- ❑ predlaže i brine o realizaciji studijskih programa i izvedbenog plana predmeta Komorna glazba i programa priredbi komorne glazbe uz odgovornost za kvalitetu i ažurnost izvršavanja nastave,
- ❑ održava stručne kontakte s dekanom i pročelnicima odsjeka zbog organiziranja i usklađivanja nastave komorne glazbe,
- ❑ na početku nastavne godine dostavlja stručnim službama nastavnu satnicu za sve nastavnike komorne glazbe,
- ❑ raspoređuje studente nastavnicima komorne glazbe,
- ❑ evidentira studente komorne glazbe i u dogovoru s nastavnicima formira grupe/ansamble u granicama satnica za tekuću akademsku godinu,
- ❑ organizira kolokvije, godišnje ispite i predlaže sastav ispitnih povjerenstava te sudjeluje u radu ispitnih povjerenstava,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3.1.2. Voditelj orkestra:

- ❑ u suradnji s pročelnicima i nositeljem predmeta Orkestar određuje sastav orkestra prema izvedbenom planu tekuće akademske godine,
- ❑ surađuje s nositeljem predmeta Orkestar u pitanjima organizacije nastave i rada orkestra, s knjižnicom u pitanjima notnog materijala i poslovođom orkestra u tehničkim pitanjima organizacije pokusa i nastupa,
- ❑ savjetuje dirigenta u donošenju godišnje ocjene,
- ❑ vodi evidenciju prisutnosti na pokusima i nastupima,
- ❑ zadužen je za instrumentarij orkestra i vodi evidenciju posuđenih instrumenata studentima,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3.1.3. Voditelj sekcije obligatnog klavira:

- ❑ brine se za realizaciju studijskih programa i izvedbenog plana predmeta Klavir obligatni, uz odgovornost za kvalitetu i redovitost izvršavanja nastave,
- ❑ na početku nastavne godine dostavlja Tajništvu nastavnu satnicu za sve nastavnike obligatnog klavira,
- ❑ koordinira provedbu kolokvija, godišnjih, razredbenih i drugih ispita te drugih provjera u okviru predmeta Klavir obligatni,
- ❑ predlaže sastav ispitnih povjerenstava,
- ❑ predlaže plan angažiranja vanjskih suradnika,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3.1.4. Voditelj sekcije korepeticije:

- ❑ brine se za realizaciju studijskih programa i izvedbenog plana predmeta Korepeticija za sve instrumentalne i pjevački odsjek, te Korepetiranje za studente klavira, uz odgovornost za kvalitetu i ažurnost izvršavanja nastave,
- ❑ koordinira rad sekcije s ostalim ustrojbenim jedinicama,
- ❑ u suradnji s pročelnicima III., IV., VI. i VII. odsjeka na početku nastavne godine raspoređuje satnicu iz predmeta Korepeticija,
- ❑ u suradnji s pročelnikom V. odsjeka organizira raspodjelu studenata klavira za izborni predmet Korepetiranje te o tome vodi odgovarajuću evidenciju,

- ❑ na početku nastavne godine dostavlja stručnim službama nastavnu satnicu za sve umjetničke suradnike,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3.1.5. Voditelj zajedničkih i općeobrazovnih predmeta:

- ❑ brine se za realizaciju studijskih programa i izvedbenog plana općeobrazovnih predmeta, uz odgovornost za kvalitetu i ažurnost izvršavanja nastave,
- ❑ na početku nastavne godine brine o satnici održavanja nastave na Akademiji,
- ❑ predlaže plan angažiranja vanjskih suradnika,
- ❑ koordinira provedbu kolokvija, godišnjih, razredbenih i drugih ispita te drugih provjera u okviru svoje nadležnosti,
- ❑ na početku nastavne godine dostavlja Tajništvu nastavnu satnicu za sve nastavnike zajedničkih i općeobrazovnih predmeta,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost.

3.1.6. Voditelj poslijediplomskih studija:

- ❑ predsjedava Povjerenstvom za poslijediplomske studije,
- ❑ saziva i vodi sjednice Povjerenstva za poslijediplomske studije,
- ❑ u natječajnom postupku obavlja razgovor s pristupnicima i savjetuje ih u postupku izrade Plana studiranja,
- ❑ organizira, koordinira i vodi brigu o uvjetima rada studenata i nastavnika koji sudjeluju na poslijediplomskim studijima,
- ❑ na početku nastavne godine dostavlja stručnim službama nastavnu satnicu za sve nastavnike koji izvode nastavu na poslijediplomskim studijima,
- ❑ predlaže Vijeću Akademije članove ispitnih povjerenstava,
- ❑ rješava molbe i žalbe studenata u svojoj nadležnosti,
- ❑ po završetku studija sastavlja Završno izvješće o ispunjenju svih studijskih obveza studenta i podnosi ga Vijeću Akademije,
- ❑ na poziv dekana sudjeluje u radu Vijeća pročelnika,
- ❑ podnosi godišnji izvještaj o radu,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u nadležnost,
- ❑ obavlja i druge poslove oko organizacije i provedbe specijalističkog studija.

B) NASTAVNICI IZABRANI NA RADNA MJESTA:

4. Nastavnik u umjetničko-nastavnom ili znanstveno-nastavnom zvanju i odgovarajućem radnom mjestu:

4.1. Redoviti profesor u trajnom zvanju

4.2. Redoviti profesor

4.2. Izvanredni profesor

4.3. Docent

UVJETI: propisani Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (u daljnjem tekstu: Zakon), Statutom i ovim Pravilnikom.

OPIS POSLOVA:

A) Nastava

- ❑ nositelj je nastavnog predmeta,
- ❑ ustrojava i izvodi nastavu određenog nastavnog predmeta u integriranim preddiplomskim i diplomskim te poslijediplomskim sveučilišnim studijima prema studijskim programima i izvedbenom planu, , sukladno odredbama Pravilnika o ustroju i Odluci o povjeri nastave,
- ❑ nadzire stručnu praksu te terensku nastavu,
- ❑ organizira i oglašava javne nastupe studenata u okviru izvođačkih kolegija,
- ❑ održava konzultacije i druge oblike rada sa studentima,
- ❑ osuvremenjuje izvođenje nastave, predlaže i sudjeluje u izradi i promjeni studijskih programa,
- ❑ prati realizaciju studijskih programa,

- ❑ obavlja umjetničku, znanstvenu i praktičnu pripremu za izvođenje nastave,
- ❑ predlaže odsjeku gostujuća predavanja, seminare, radionice te druge oblike izvannastavnog djelovanja odsjeka u svrhu poboljšanja ishoda učenja na kolegiju odnosno studijskom programu te sudjeluje u njihovoj realizaciji, sukladno planu rada odsjeka,
- ❑ usavršava se u pedagoškim i stručnim znanjima vještinama potrebnim za kontinuirani razvoj nastavne prakse,
- ❑ prati kontinuirano razvoj umjet., znanst. i stručnih dostignuća iz predmeta koje predaje,
- ❑ radi na osobnom stručnom usavršavanju daljnjim studijem i praćenjem literature svog kolegija i srodnih područja,
- ❑ podnosi mjesečne izvještaje o realizaciji nastave.

B) Ispiti

- ❑ održava kolokvije, ispite te druge provjere kao predmetni nastavnik te sudjeluje u radu višestolnih ispitnih povjerenstava kao i drugih prosudbenih povjerenstava,
- ❑ sudjeluje u organizaciji i provedbi razredbenih, godišnjih i diplomskih ispita,
- ❑ provjerava znanje i napredovanje studenata putem kolokvija i ispita te drugim oblicima kontinuirane provjere.

C) Mentorstvo

- ❑ upućuje i konzultira pristupnike u izradi diplomskih radova,
- ❑ određuje program diplomskog koncerta,
- ❑ pomaže studentima u izboru literature i metoda rada pri izradi diplomskih radova,
- ❑ verificira autentičnost sadržaja diplomskog rada,
- ❑ mentor i/ili komentor je pristupnicima za stjecanje doktorata znanosti/umjetnosti i sudjeluje u radu povjerenstava za obranu doktorskih radova
- ❑ mentor i/ili komentor je studentima specijalističkih poslijediplomskih studija i sudjeluje u radu ispitnih povjerenstava za obranu doktorskih radova
- ❑ mentor je asistentima i poslijedoktorandu,
- ❑ izrađuje godišnji izvještaj o radu asistenata i poslijedoktoranada,
- ❑ brine o njihovo umjetničkom/znanstvenom napredovanju.

D) Umjetnički / znanstveni / stručni rad

- ❑ priprema skripte, priručnike i udžbenike te drugi odgovarajući nastavni materijal potreban za rad studenata u okviru i opsegu nastavnog kolegija na kojem je nositelj
- ❑ radi kontinuirano na osobnom umjetničkom, znanstvenom ili stručnom obrazovanju i usavršavanju,
- ❑ predlaže, neposredno sudjeluje i nositelj je poslova u umjetničkim/znanstvenoistraživačkim programima i projektima Akademije,
- ❑ sudjeluje u radu stručnih povjerenstava,
- ❑ sudjeluje u organizaciji umjetničkih/znanstvenih/stručnih i drugih skupova,
- ❑ sudjeluje u stručno-znanstvenom radu:
 - aktivno u svim vidovima umjetničke i znanstvene djelatnosti u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj izradom stručnih i znanstvenih tekstova,
 - uključuje se u rad znanstvenih/umjetničkih/stručnih skupova u zemlji i inozemstvu
 - i u ostalim oblicima stručno-znanstvenog rada.

E) Ostali poslovi

- ❑ radi na poslovima organizacije nastave,
- ❑ sudjeluje u radu Vijeća Akademije i njenih povjerenstava,
- ❑ obavlja potrebne administrativne poslove vezane uz svoj nastavni, stručno-umjetnički, stručno-znanstveni i ostali rad,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan ili pročelnik stavi u djelokrug rada,
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova.
- ❑ podnosi godišnje izvješće o svome radu te umjetničkoj i znanstvenoj produktivnosti.

5. Nastavnici u nastavnom zvanju:

5.1. Umjetnički savjetnik

5.2. Viši predavač

5.3. Predavač

UVJETI: propisani Zakonom, Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti, Statutom i ovim Pravilnikom.

Poseban uvjet za umjetničkog savjetnika: Nastavnik se može izabrati u zvanje umjetničkog savjetnika ako ima položeno nastupno predavanje iz predmeta u koje je biran u zvanje predavača i 20 godina radnog iskustva u struci.

OPIS POSLOVA:

A) Nastava

- ☐ nositelj je nastavnog predmeta,
- ☐ ustrojava i izvodi nastavu određenog nastavnog predmeta u integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima prema studijskim programima i izvedbenom planu, sukladno odredbama Pravilnika o ustroju i Odluci o povjeri nastave,
- ☐ mentoriranje pisanoga dijela diplomskih radova na studijima instrumenata i pjevanja
- ☐ organizira i oglašava javne nastupe studenata u okviru izvođačkih kolegija,
- ☐ održava konzultacije i druge oblike rada sa studentima,
- ☐ osuvremenjuje izvođenje nastave, predlaže i sudjeluje u izradi i promjeni studijskih programa,
- ☐ obavlja umjetničku, znanstvenu i praktičnu pripremu za izvođenje nastave,
- ☐ predlaže odsjeku gostujuća predavanja, seminare, radionice te druge oblike izvannastavnog djelovanja odsjeka u svrhu poboljšanja ishoda učenja na kolegiju odnosno studijskom programu te sudjeluje u njihovoj realizaciji, sukladno planu rada odsjeka,
- ☐ usavršava se u pedagoškim i stručnim znanjima vještinama potrebnim za kontinuirani razvoj nastavne prakse,
- ☐ prati kontinuirano razvoj umjetničkih, znanstvenih i stručnih dostignuća iz predmeta koje predaje,
- ☐ radi na osobnom stručnom usavršavanju daljnjim studijem i praćenjem literature svog kolegija i srodnih područja,
- ☐ podnosi mjesečne izvještaje o realizaciji nastave.

B) Ispiti

- ☐ održava kolokvije, ispite te druge provjere kao predmetni nastavnik te sudjeluje u radu višečlanih ispitnih povjerenstava kao i drugih prosudbenih povjerenstava,
- ☐ sudjeluje u organizaciji i provedbi razredbenih i godišnjih ispita,
- ☐ provjerava znanje i napredovanje studenata putem kolokvija i ispita te drugim oblicima kontinuirane provjere.

C) Umjetnički / znanstveni / stručni rad

- ☐ priprema skripte, priručnike i udžbenike te drugi odgovarajući nastavni materijal potreban za rad studenata u okviru i opsegu nastavnog kolegija na kojem je nositelj,
- ☐ radi kontinuirano na osobnom umjetničkom, znanstvenom ili stručnom obrazovanju i usavršavanju,
- ☐ predlaže, neposredno sudjeluje i nositelj je poslova u umjetničkim/znanstvenoistraživačkim programima i projektima Akademije,
- ☐ sudjeluje u radu stručnih povjerenstava,
- ☐ sudjeluje u organizaciji umjetničkih/znanstvenih/stručnih i drugih skupova,
- ☐ sudjeluje u stručno-znanstvenom radu:
 - aktivno u svim vidovima umjetničke i znanstvene djelatnosti u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj izradom stručnih i znanstvenih tekstova,
 - uključuje se u rad znanstvenih/umjetničkih/stručnih skupova u zemlji i inozemstvu

i u ostalim oblicima stručno-znanstvenog rada.

D) Ostali poslovi

- ❑ radi na poslovima organizacije nastave,
- ❑ sudjeluje u radu Vijeća Akademije i njenih povjerenstava ukoliko su izabrani predstavnici,
- ❑ obavlja potrebne administrativne poslove vezane uz svoj nastavni, stručno-umjetnički, stručno-znanstveni i ostali rad,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan, pročelnik ili nositelj predmeta stavi u djelokrug rada,
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova,
- ❑ podnosi godišnje izvješće o svome radu te umjetničkoj i znanstvenoj produktivnosti.

5.4. Umjetnički savjetnik

5.5. Viši umjetnički suradnik

5.6. Umjetnički suradnik

UVJETI: propisani Zakonom, Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti, Statutom i ovim Pravilnikom.

Poseban uvjet za umjetničkog savjetnika: Nastavnik se može izabrati u zvanje umjetničkog savjetnika ako ima položeno nastupno predavanje iz predmeta u koje je biran u zvanje umjetničkog suradnika i 20 godina radnog iskustva u struci.

OPIS POSLOVA:

A) Nastava

- ❑ izvodi nastavu određenog nastavnog predmeta u integriranim preddiplomskim i diplomskim te poslijediplomskim sveučilišnim studijima prema studijskim programima i izvedbenom planu, sukladno odredbama Pravilnika o ustroju i odluci o povjeri nastave,
- ❑ mentoriranje pisanoga dijela diplomskih radova na studijima instrumenata i pjevanja
- ❑ sudjeluje u izvođenju nastave u izvođačkim studijima u vidu umjetničke suradnje prateći na klaviru studente na satovima glavnog predmeta i samostalno, te javno prezentirajući rezultat nastavnog rada,
- ❑ održava konzultacije i druge oblike rada sa studentima,
- ❑ organizira i oglašava javne nastupe studenata u okviru povjerenog nastavnog predmeta,
- ❑ osuvremenjuje izvođenje nastave,
- ❑ obavlja umjetničku i praktičnu pripremu za izvođenje nastave,
- ❑ predlaže odsjeku gostujuća predavanja, seminare, radionice te druge oblike izvannastavnog djelovanja odsjeka u svrhu poboljšanja ishoda učenja na kolegiju odnosno studijskom programu te sudjeluje u njihovoj realizaciji, sukladno planu rada odsjeka,
- ❑ usavršava se u pedagoškim i stručnim znanjima vještinama potrebnim za kontinuirani razvoj nastavne prakse,
- ❑ prati kontinuirano razvoj umjetničkih, stručnih dostignuća iz predmetnog područja,
- ❑ radi na osobnom stručnom usavršavanju daljnjim studijem i praćenjem literature iz predmetnog i srodnih područja,
- ❑ podnosi mjesečne izvještaje o realizaciji nastave.

B) Ispiti

- ❑ sudjeluje u provedbi kolokvija, godišnjih i diplomskih ispita te drugih provjera u vidu umjetničke suradnje prateći na klaviru studente,
- ❑ održava kolokvije, ispite te druge provjere kao predmetni nastavnik na povjerenom predmetu,
- ❑ provjerava znanje i napredovanje studenata putem kolokvija i ispita te drugim oblicima kontinuirane provjere kao predmetni nastavnik na povjerenom predmetu,
- ❑ sudjeluje u organizaciji i provedbi razredbenih i godišnjih ispita.

C) Umjetnički / znanstveni / stručni rad

- ❑ priprema i dorađuje glazbenu literaturu vezanu uz specifičnost rada na odsjeku,

- ❑ priprema skripte, priručnike i udžbenike te drugi odgovarajući nastavni materijal potreban za rad studenata u okviru i opsegu nastavnog predmeta koji mu je kao predmetnome nastavniku povjeren na izvođenje,
- ❑ radi kontinuirano na osobnom umjetničkom i stručnom obrazovanju i usavršavanju,
- ❑ predlaže, neposredno sudjeluje i nositelj je poslova u umjetničkim (istraživačkim) programima i projektima Akademije,
- ❑ sudjeluje u radu stručnih povjerenstava,
- ❑ sudjeluje u organizaciji umjetničkih/stručnih i drugih skupova,
- ❑ sudjeluje u stručnom radu:
 - aktivno u svim vidovima umjetničke djelatnosti u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj
 - izradom stručnih tekstova,
 - uključuje se u rad umjetničkih/stručnih skupova u zemlji i inozemstvu
 - i u ostalim oblicima stručnog rada.

D) Ostali poslovi

- ❑ radi na poslovima organizacije nastave,
- ❑ sudjeluje u radu Vijeća Akademije i njenih povjerenstava ukoliko su izabrani predstavnici,
- ❑ obavlja potrebne administrativne poslove vezane uz svoj nastavni, stručno-umjetnički i ostali rad,
- ❑ obavlja i druge poslove koje mu dekan, pročelnik ili nositelj predmeta stavi u djelokrug rada,
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova,
- ❑ podnosi godišnje izvješće o svome radu te umjetničkoj produktivnosti.

C) SURADNICI KOJI SUDJELUJU U NASTAVI:

6. Suradnici u suradničkom zvanju:

6.1. Poslijedoktorand

6.2. Asistent

UVJETI: propisani Zakonom, Statutom i ovim Pravilnikom.

OPIS POSLOVA:

- ❑ pod nadzorom nastavnika sudjeluju u nastavi određenog predmeta i izvode vježbe sa studentima određenog predmeta ili umjetničke discipline,
- ❑ zamjenjuje nastavnika u izvođenju nastave,
- ❑ nadzire izvođenje stručne prakse te terenske nastave,
- ❑ sudjeluje u organiziranju i oglašavanju javnih nastupa studenata u okviru izvođačkih kolegija,
- ❑ obavlja umjetničku, znanstvenu i praktičnu pripremu za izvođenje nastave,
- ❑ sudjeluje u realizaciji gostujućih predavanja, seminara, radionica te drugih oblika izvannastavnog djelovanja odsjeka u svrhu poboljšanja ishoda učenja na kolegiju odnosno studijskom programu,
- ❑ usavršava se u pedagoškim i stručnim znanjima vještinama potrebnim za uspješnu nastavnu praksu,
- ❑ prati kontinuirano razvoj umjetničkih, znanstvenih i stručnih dostignuća iz predmeta ili umjetničke / znanstvene discipline,
- ❑ radi na osobnom stručnom usavršavanju studijem i praćenjem literature svog kolegija i srodnih područja,
- ❑ podnosi mjesečne izvještaje o realizaciji nastave,
- ❑ sudjeluje u održavanju ispita i drugih oblika provjeravanja znanja studenata,
- ❑ sudjeluje u organizaciji i provedbi razredbenih, godišnjih i diplomskih ispita,
- ❑ podnosi godišnje izvješće o svome radu te umjetničkoj produktivnosti,
- ❑ sudjeluje u pripremi nastavnog materijala,
- ❑ radi kontinuirano na osobnom umjetničkom, znanstvenom ili stručnom obrazovanju i usavršavanju,
- ❑ sudjeluje u stručno-znanstvenom radu:

- aktivno u svim vidovima umjetničke i znanstvene djelatnosti u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj
 - izradom stručnih i znanstvenih tekstova,
 - uključuje se u rad znanstvenih/umjetničkih/stručnih skupova u zemlji i inozemstvu
 - i u ostalim oblicima stručno-znanstvenog rada,
- ☐ surađuje na poslovima organizacije nastave,
 - ☐ sudjeluje u radu Vijeća Akademije i njenih povjerenstava, ukoliko su izabrani predstavnici,
 - ☐ obavlja potrebne administrativne poslove vezane uz svoj nastavni, stručno-umjetnički, stručno-znanstveni i ostali rad,
 - ☐ obavlja i druge poslove koje mu dekan ili pročelnik stavi u djelokrug rada,
 - ☐ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova,
 - ☐ podnosi godišnje izvješće o svome radu te umjetničkoj i znanstvenoj produktivnosti.

D) NENASTAVNI ZAPOSLENICI:

7. URED DEKANA

7.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjem uredu ili službi /SAVJETNIK DEKANA ZA PRAVNA PITANJA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij pravnih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje pet (5) godina na pravnim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ poznavanje dva svjetska jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ pruža pravnu pomoć dekanu i prodekanima iz područja visokog obrazovanja
- ☐ predlaže dekanu rješenja za pojedina pravna pitanja
- ☐ izrađuje prijedloge pojedinačnih pravnih akata
- ☐ zastupa Akademiju pred nadležnim upravnim tijelima
- ☐ aktivno sudjeluje u radu dekanskog kolegija, a po potrebi i drugih tijela Akademije
- ☐ prati i proučava pravne propise iz svih područja potrebnih za funkcioniranje Akademije
- ☐ osigurava zakonitost i pravodobnost i ekonomičnost u obavljanju poslova iz svoje nadležnosti
- ☐ koordinira i druge poslove između dekana, prodekana, pročelnike odsjeka i stručnih službi
- ☐ vodi i sastavlja zapisnike sastanaka u Dekanatu
- ☐ organizira i obavlja korespondenciju za potrebe dekana i vodi pismohranu dokumenata i dopisa Uprave Akademije
- ☐ u radu surađuje s glavnim tajnikom Akademije.
- ☐ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u djelokrug rada.

7.2. Položaj III. vrste - voditelj odsjeka/ VODITELJICA UREDA DEKANA/

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ srednja stručna sprema društvenog smjera, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na administrativnim poslovima
- ☐ dobro poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ obavlja administrativne poslove po nalogu dekana i prodekana
- ☐ obavlja prijepise za potrebe uprave
- ☐ vodi zapisnike sastanaka po nalogu dekana
- ☐ u odsutnosti zamjenjuje voditelja ureda za opće poslove i administrativnog referenta u Tajništvu

- ☐ po potrebi fotokopira dokumente, prima i šalje telefakse
- ☐ radi sa strankama

BROJ IZVRŠITELJA: 1, kada se isprazni radno mjesto pod brojem 7.2.

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ☐ poznavanje dva svjetska jezika
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ obavlja administrativne i stručne poslove po nalogu dekana i prodekana
- ☐ obavlja prijepise i osnovne prijevode za potrebe uprave
- ☐ vodi zapisnik dekanskog kolegija
- ☐ u odsutnosti zamjenjuje voditelja ureda za opće poslove i administrativnog referenta u Tajništvu
- ☐ po potrebi fotokopira dokumente, prima i šalje telefakse
- ☐ radi sa strankama

8. TAJNIŠTVO

8.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj odjela u središnjem uredu ili službi / GLAVNI TAJNIK AKADEMIJE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij pravnih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje pet (5) godina na pravnim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ rukovodi, organizira i koordinira, te nadzire izvršenje poslova i radnih zadataka svih stručnih službi unutar Tajništva
- ☐ daje stručna mišljenja u rješavanju svih pravnih i administrativnih pitanja iz djelatnosti visokog obrazovanja, rada i djelovanja Akademije
- ☐ pruža stručnu pomoć povjerenstvima Akademije u njihovu radu
- ☐ po ovlaštenju zastupa Akademiju u sudskom i upravnom postupku
- ☐ nabavlja i proučava stručnu literaturu, te prati zakonske i ostale pravne propise koji utječu ili mogu utjecati na poslovanje Akademije
- ☐ provodi odluke Uprave
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove koje mu dekan stavi u djelokrug rada.

8.2. Radno mjesto I. vrste- stručni suradnik/STRUČNI SURADNIK ZA ADMINISTRATIVNE POSLOVE,

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na sličnim poslovima organizacijske sposobnosti
- ☐ znanje barem jednog svjetskog jezika
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ vodi administrativne poslove za potrebe Tajništva
- ☐ izrađuje nacрте dokumenata za potrebe Tajništva
- ☐ vodi evidencije o povjerenstvima i imenovanim osobama za potrebe Tajništva
- ☐ vodi brigu o evidenciji korištenja službenog stana i apartmana Akademije
- ☐ po potrebi postavlja obavijesti na WEB stranicu Akademije
- ☐ u odsutnosti zamjenjuje voditelja ureda za opće poslove i tajnicu dekana
- ☐ po potrebi fotokopira dokumente, prima i šalje e-poštu za potrebe Tajništva
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu uprave i glavnog tajnika.

9. URED ZA LJUDSKE POTENCIJALE

9.1. Položaj I. vrste- Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi / VODITELJ UREDA ZA LJUDSKE POTENCIJALE**BROJ IZVRŠITELJA: 1****UVJETI:**

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij društvenih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ rukovodi, organizira i koordinira sve kadrovske poslove, te nadzire izvršenje poslova i radnih zadataka zaposlenika u Uredu za kadrovske poslove
- ☐ provodi odluke Uprave i glavnog tajnika Akademije o svim kadrovskim pitanjima Akademije
- ☐ daje savjete i stručna mišljenja u rješavanju pitanja iz djelatnosti radnih odnosa, zdravstvene i mirovinske problematike
- ☐ sastavlja ugovore i odluke iz radnih odnosa
- ☐ proučava stručnu literaturu i te prati zakonske i podzakonske propise iz oblasti radnih odnosa, izbora u zvanje
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu dekana i glavnog tajnika.

9.2. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik/KOORDINATOR NASTAVNE SATNICE**BROJ IZVRŠITELJA: 1****UVJETI:**

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij društvenih ili humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na sličnim poslovima poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ ustrojava i vodi evidenciju o nastavi na temelju pismenih izvješća nastavnika, pročelnika odsjeka i prodekana za nastavu te prodekana za studentske programe i cjeloživotno obrazovanje;
- ☐ prije početka nove akademske godine utvrđuje satnicu suradnji s prodekanom za nastavu i pročelnicima odsjeka, te kontinuirano prati izmjene i dopune satnica u dogovoru s prodekanima za nastavu i pročelnikom odsjeka;
- ☐ koordinira satnicu svih odsjeka Akademije, ali i ostalih sastavnica Sveučilišta koji su od interesa studentima Akademije, a sve u dogovoru s predstojnicima odsjeka, prodekanima za nastavu i studente i dekanom;
- ☐ izrađuje satnicu nastave i akademski kalendar te provodi postupak izrade i objave rasporeda sati i kontinuirano prati izmjene i dopune;
- ☐ prikuplja izvješća nastavnika i vanjskih suradnika o odrađenoj nastavi;
- ☐ izrađuje godišnja izvješća o održanoj nastavi;

- ❑ izvještava stalno zaposlene nastavnike, vanjske suradnike o nastavnim planovima, odnosno promjeni rasporeda sati;
- ❑ brine o organiziranju i izvođenju nastave, te o realizaciji studijskih programa i izvedbenim planovima nastave;
- ❑ unosi podatke o nastavnom kadru, izvedbenom planu nastave i studijskim programima u sustave MOZVAG i ISVU, priprema dokumentaciju i prati promjene studijskih programa te ih ažurira na mrežnim stranicama Muzičke akademije;
- ❑ pomaže pročelnicima odsjeka u administrativnim poslovima;
- ❑ obavlja i druge administrativne i stručne poslove iz djelokruga rada prema nalogu voditelja Ureda za kadrovske poslove, prodekana za nastavu, prodekana za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje i dekana Akademije.

9.3. Položaj III. vrste – voditelj odsjeka/VODITELJ STRUČNO-ADMINISTRATIVNIH POSLOVA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ srednja stručna sprema društvenog smjera, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na administrativnim poslovima
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA

- ❑ vodi matičnu evidenciju radnika (prijave, odjave, izvještaje, ulaganje u dosje, izdavanje i potvrđivanje zdravstvenih iskaznica, izdavanje uvjerenja o radnom stažu)
- ❑ vodi evidenciju o prisutnosti na radu i disciplinskim mjerama
- ❑ izdaje putne naloge i vodi evidenciju o putnim nalogima
- ❑ po potrebi zaprima poštu, klasificira i obavlja internu dostavu pošte
- ❑ po potrebi vodi brigu o otpremi pošte
- ❑ po potrebi vodi urudžbeni zapisnik (urudžbena knjiga i računalno)
- ❑ radi sa strankama
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja ureda za kadrovske poslove.

10. URED ZA OPĆE POSLOVE

10.1. Položaj II. vrste - voditelj pododsjeka / VODITELJ UREDA ZA OPĆE POSLOVE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ prvostupnik/ca (ili VŠS) društvenog smjera, s radnim iskustvom od najmanje 1 godina na sličnim poslovima
- ❑ dobro poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ organizira i vodi brigu o svim poslovima Ureda za opće poslove
- ❑ organizira zaprimanje pošte, klasificiranje i otpremu pošte
- ❑ organizira i vodi urudžbeni zapisnik
- ❑ organizira i vodi sve potrebne evidencije
- ❑ organizira i vodi arhivske poslove
- ❑ vodi dnevnu evidenciju o prisutnosti na radu
- ❑ radi sa strankama
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu glavnog tajnika.

10.2. Položaj III. vrste – voditelj odsjeka / VODITELJ PISARNICE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ srednja stručna sprema

- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ organizira i obavlja poslove svakodnevne dopreme pošte, distribucije po službama i pretincima nastavnika, te kuvertiranje i otprema pošte
- ❑ organizira i obavlja poslove osobne dostave dokumenata po nalogu Uprave i tajnika
- ❑ organizira i obavlja poslove fotokopiranja za potrebe nastavnih jedinica i Tajništva
- ❑ po nalogu organizira nabavu kancelarijskog materijala, te ostale nabave po potrebi
- ❑ brine o redovitom održavanju fotokopirnog aparata
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja Ureda i glavnog tajnika.

11. URED ZA STUDENTSKE POSLOVE

11.1. Položaj II. vrste - šef ispostave / VODITELJ UREDA ZA STUDENTSKE POSLOVE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ prvostupnik/ca (ili VŠS) društvenog smjera, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ organizira i vodi brigu o svim poslovima Ureda za studentske poslove
- ❑ obavlja upise studenata i polaznika
- ❑ obavlja testiranje semestara
- ❑ organizira i vodi sve evidencije o studentima u skladu s propisima
- ❑ pomaže pri organiziranju razredbenih ispita
- ❑ izdaje uvjerenja i potvrde studentima
- ❑ rješava zahtjeve studenata iz svoje nadležnosti
- ❑ sastavlja i vodi evidencije i statističke izvještaje o studentima i studiranju
- ❑ prima i ovjerava prijavnice za ispit
- ❑ sudjeluje u planiranju ispita
- ❑ oglašava ispitne rokove i sve obavijesti u vezi nastave
- ❑ organizira i vodi studentsku arhivu
- ❑ u uredovno vrijeme pruža studentima informacije, savjete i pomoć
- ❑ radi sa strankama
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za nastavu i glavnog tajnika.

11.2. Položaj II. vrste – voditelj pododsjeka/Voditelj Odsjeka za poslijediplomske studije

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ prvostupnik/ca (ili VŠS) društvenog smjera, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na administrativnim poslovima
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ sudjeluje u testiranju semestara i godišnjim upisima studenata
- ❑ organizira i vodi evidencije o studentima u skladu s propisima
- ❑ pomaže pri organiziranju razredbenih ispita
- ❑ izdaje uvjerenja i potvrde studentima
- ❑ rješava zahtjeve studenata iz svoje nadležnosti
- ❑ sastavlja i vodi evidencije i statističke izvještaje o studentima i studiranju
- ❑ u uredovno vrijeme pruža studentima informacije, savjete i pomoć
- ❑ radi sa strankama

- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Ureda za studentske poslove i prodekana za nastavu.

12. URED ZA SVEUČILIŠNE STUDIJE

12.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi / VODITELJ UREDA ZA SVEUČILIŠNE STUDIJE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ poznavanje jednog svjetskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ surađuje s prodekanom za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje te s prodekanom za nastavu
- ❑ administrativno organizira, koordinira i brine o studijskim programima i izvedbenim planovima nastave
- ❑ prikuplja informacije, radi na objedinjavanju, praćenju, razvoju, usklađivanju, korekcijama, izmjenama i dopunama studijskih programa i izvedbenih planova nastave
- ❑ brine o urednom organiziranju i izvođenju nastave te prostornoj organizaciji (obveznih i izbornih predmeta, modula, terenske nastave, gostujućih predavanja, radionica, projekata i slično) i realizaciji studijskih programa i planova Akademije
- ❑ izrađuje satnicu nastave i akademski kalendar te provodi postupke izrade i objave rasporeda sati i kontinuirano prati izmjene i dopune
- ❑ za sustav ISVU: brine o podacima vezanim za studijske programe, izvedbene planove nastave, akademskom kalendaru, rasporedu sati dr.
- ❑ brine o organizaciji u vezi upisa izbornih predmeta s drugih visokih učilišta te predmeta koje Akademija nudi drugim visokim učilištima
- ❑ radi na osiguranju i unapređenju kvalitete i uspješnosti nastave u suradnji s nadležnim osobama
- ❑ unosi i prati modul MOZVAG
- ❑ prati pravne akte, priprema nacрте akata i vodi evidenciju vezano za organizaciju studija, nastave i nastavne pokrivenosti
- ❑ pruža informacije te pravovremeno oglašava na oglasnim pločama i web stranici u vezi pitanja nastave
- ❑ prikuplja, izrađuje i vodi statističke podatke vezano za nastavu
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za nastavu i prodekana za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje

13. URED ZA MEĐUNARODNU I MEĐUINSTITUCIJSKU SURADNJU

13.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/VODITELJ UREDA ZA MEĐUNARODNU I MEĐUINSTITUCIJSKU SURADNJU

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij društvenih ili humanističkih znanosti te ili umjetnički studij, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ❑ aktivno znanje engleskog i još jednog svjetskog jezika
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ organizira i vodi brigu o svim poslovima Ureda za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju
- ❑ pronalazi i kontaktira domaće i međunarodne partnere za apliciranje na natječaje i provedbu međunarodnih projekata
- ❑ vodi evidenciju međunarodnih i domaćih kompetitivnog projekata
- ❑ aktivno surađuje s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, Agencijom za mobilnost i programe EU
- ❑ sudjeluje na skupovima, seminarima i konferencijama u zemlji i inozemstvu kao delegat Muzičke Akademije
- ❑ prati, proučava, kontaktira visoka učilišta u svrhu promocije programa međunarodne i domaće akademske razmjene nastavnika i studenata s akademijama potpisnicama postojećih bilateralnih ugovora kao i novim potencijalnim potpisnicima
- ❑ prati i proučava međunarodne programe razmjene stipendija (studenti, nastavnici i nenastavno osoblje)
- ❑ vodi brigu o distribuciji informacija o stipendijama za studente i nastavnike te nenastavno osoblje
- ❑ vodi brigu o realizaciji putovanja i smještaja studenata, nastavnika i nenastavnog osoblja u razmjeni
- ❑ vodi brigu o službenim posjetima delegacija Akademije u inozemstvo, ali i stranih delegacija Akademiji
- ❑ organizira i vodi tribinu za studente MA uoči natječaja za studentsku mobilnost u okviru programa Erasmus+ i druge oblike razmjene te tribinu za akademsku mobilnost
- ❑ daje informacije studentima, nastavnom te nenastavnom osoblju za informacije o dokumentaciji i rokovima za programe razmjene
- ❑ priprema dokumentaciju i surađuje s ECTS-koordinаторom
- ❑ vodi evidenciju i poslove akademske razmjene
- ❑ pruža administrativnu podršku nastavnicima pri prijavi međunarodnih projekata te brine o fondu (arhivi) dokumenata potrebnih za prijavu projekata
- ❑ kreira načine i provodi aktivnosti vezane uz međunarodnu promociju MA, njenu vidljivost na mapi europskih visokih učilišta
- ❑ surađuje po potrebi s Uredom za produkcijske poslove i drugim službama
- ❑ priprema i podnosi godišnje izvješće Ureda te u suradnji s Upravom priprema godišnji plan za predstojeću akademsku godinu
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu dekana, prodekana za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju, prodekana za studentske programe i cjeloživotno obrazovanje, ECTS-koordinatora i glavnog tajnika.

14. URED ZA FINACIJSKO-RAČUNOVODSTVENE POSLOVE

14.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj odsjeka u središnjoj službi / VODITELJ UREDA ZA FINACIJSKO-RAČUNOVODSTVENE POSLOVE**BROJ IZVRŠITELJA: 1****UVJETI:**

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij ekonomskog smjera, s radnim iskustvom od najmanje pet (5) godina na računovodstvenim poslovima,
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Temelnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama.

OPIS POSLOVA:

- ❑ organizira rad Ureda za financijsko računovodstvene poslove
- ❑ prati propise i brine se o njihovoj pravilnoj primjeni u poslovanju Akademije
- ❑ izrađuje periodične obračune i završni račun Akademije
- ❑ sastavlja zakonom propisana izvješća
- ❑ sastavlja izvješća za potrebe uprave
- ❑ sastavlja prijedloge financijskih planova u suradnji sa upravom

- ☐ prati izvršenja financijskog plana
- ☐ koordinira radom na podnošenju Izjave o fiskalnoj odgovornosti
- ☐ izrađuje i usklađuje procedure u financijskom poslovanju
- ☐ prati propise i sudjeluje u uspostavljanju financijskog upravljanja i kontrola
- ☐ koordinira rad računovodstva s ostalim ustrojbenim jedinicama
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu Uprave

14.2. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u područnoj službi/VODITELJ FINACIJSKOG KNJIGOVODSTVA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij ekonomskog smjera, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godina na računovodstvenim poslovima,
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Temelnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama.

OPIS POSLOVA:

- ☐ organizira i vodi knjigovodstvo u skladu sa zakonskim propisima
- ☐ vodi analitiku kupaca
- ☐ Kontira uredno likvidiranu ulaznu dokumentaciju te je knjiži u glavnu knjigu
- ☐ Izdaje račune za školarinu, najam i sl
- ☐ Kontira i knjiži bankovne izvode
- ☐ Obračunava PDV i sastavlja obrasce te ih dostavlja u Poreznu upravu
- ☐ Izrađuje pomoćne tablice
- ☐ Koordinira rad sa platnim prometom
- ☐ Usklađuje analitičke evidencije sa glavnom knjigom
- ☐ Zamjenjuje voditelja ureda u njegovoj odsutnosti
- ☐ Obavlja i druge poslove po nalogu voditelja i uprave

14.3. Položaj I. vrste – voditelj ostalih ustrojbenih jedinica / VODITELJ POSLOVA OBRAČUNA PLAĆE, NAKNADA I PLATNOG PROMETA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij ekonomskog smjera, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na računovodstvenim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Temelnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama.

OPIS POSLOVA:

- ☐ obračunava plaće od nesamostalnog rada u COP-u i drugom programu
- ☐ obračunava materijalna prava djelatnika
- ☐ prati i primjenjuje propise vezane za isplatu plaće i naknada
- ☐ izrađuje konačni obračun plaće
- ☐ izrađuje i vodi sve potrebne zakonom propisane evidencije
- ☐ obračunava naknade po ugovorima i sastavlja naloge za isplatu
- ☐ izdaje razne potvrde o plaćama
- ☐ sastavlja izvještaje vezane za plaće i drugi dohodak
- ☐ vodi blagajničko poslovanje
- ☐ sastavlja zbrojne naloge za plaćanje
- ☐ obračunava i isplaćuje putne naloge
- ☐ usklađuje isplate sa financijskim knjigovodstvom
- ☐ radi u aplikaciji „e-porezna“
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja

14.4. Radno mjesto I vrste – stručni suradnik / STRUČNI SURADNIK ZA FINACIJE I RAČUNOVODSTVO

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij ekonomskog smjera, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na računovodstvenim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Temelnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama.
- ☐ radi analitičku evidenciju osnovnih sredstava
- ☐ radi analitičku evidenciju sitnog inventara
- ☐ vodi evidenciju reversa osnovnih sredstava i sitnog inventara
- ☐ izdaje popisne liste
- ☐ prati i proučava stručnu literaturu iz domene računovodstva
- ☐ obrađuje i izvještava o naplaćenim prihodima
- ☐ surađuje s uredom produkcije u vezi prihoda i rashoda ureda
- ☐ usklađuje analitičku evidenciju sa financijskim knjigovodstvom
- ☐ zamjenjuje voditelja financijskog knjigovodstva u njegovoj odsutnosti
- ☐ bilancira mjesečna i kvartalna izvješća
- ☐ surađuje u izradi završnog izvješća
- ☐ obavlja poslove elektroničkog unosa i ažuriranja podataka u Središnjem registru državne imovine u suradnji s voditeljem Ureda za javnu nabavu
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja

15. URED ZA ODRŽAVANJE ZGRADE I OPREME

15.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/VODITELJ UREDA ZA ODRŽAVANJE ZGRADE I OPREME

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij ili provostupnik/ica (ili VŠS) tehničkih znanosti
- ☐ radno iskustvo od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ aktivno znanje jednog svjetskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ rukovodi, organizira, koordinira, te nadzire izvršenje svih poslova i radnih zadataka zaposlenika u Uredu za održavanje zgrada i opreme
- ☐ brine se o održavanju zgrada i svih prostora Akademije
- ☐ vodi računa o redovitom održavanju, servisiranju i atestiranju svih instalacija u zgradama (struja, voda, plin)
- ☐ vodi računa o redovitom održavanju, servisiranju i atestiranju svih tehničkih uređaja (lift, klima uređaji, bojleri, ovlaživači)
- ☐ organizira i vodi sve potrebne građevinske radove i popravke
- ☐ rukovodi i koordinira poslove zaštite na radu, zaštite od požara, sanitarno-tehničkim uvjetima, zdravstvenim mjerama zaštite
- ☐ rukovodi i koordinira poslove rada tehničke službe
- ☐ obavlja poslove likvidiranja ulazne dokumentacije tekućih računa vezanim uz održavanje zgrade i opreme
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za poslovanje i glavnog tajnika.

15.2. Položaj I. vrste-voditelj ostalih ustrojbenih jedinica /INŽENJER ZAŠTITE NA RADU

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij
- ☐ radno iskustvo od najmanje jedne (1) godine na poslovima protupožarne zaštite i zaštite na radu ili sličnim poslovima
- ☐ položen stručni ispit za protupožarnu zaštitu i zaštitu na radu
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ aktivno znanje jednog svjetskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ Vođenje poslova zaštite na radu, kontrola provođenja mjera zaštite na radu te edukacija djelatnika MA
- ☐ Kontrola tehničke zaštite vezano uz protupožarnu preventivu vatrododjavne centrale i vatrozaštitnih sustava. Sudjelovanje u izradi procjene ugroženosti s aspekta protupožarne zaštite.
- ☐ Edukacija zaposlenih o mjerama protupožarne zaštite i kontrola provedbe mjera protupožarne zaštite.
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja Ureda za održavanje zgrade i opreme.

15.3. Radno mjesto III. vrste- tehnički suradnik / DOMAR STROJARSKOG USMJERENJA

BROJ IZVRŠITELJA: 2

UVJETI:

- ☐ KV/SSS - strojarskog usmjerenja
- ☐ položen stručni ispit za rukovatelja klimatizacije ili rukovatelja centralnog grijanja, prema Pravilniku o poslovima upravljanja i rukovanja energetskim postrojenjima i uređajima (NN broj: 88/14 i 20/15).
- ☐ psihofizičke i zdravstvene sposobnosti za rad na radnom mjestu koje uključuje i rad s posebnim uvjetima rada
- ☐ 2 godina radnog iskustva u struci ili sličnim poslovima
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ vođenje toplinske i sprinkler stanice, klima strojarnica
- ☐ opsluživanje instalacija i uređaja centralnog grijanja
- ☐ servisiranje strojarskih uređaja i opreme
- ☐ vodoinstalaterski radovi na otklanjanju kvarova na instalacijama
- ☐ održavanje kanalizacijske mreže, mreže oborinske kanalizacije i otklanjanje kvarova na kanalima
- ☐ kontrola i nadzor nad elementima Centralnog nadzornog upravljačkog sistema
- ☐ poduzimanje potrebnih interventnih radnji u skladu sa signaliziranim i uočenim stanjima na objektu i oko njega
- ☐ provjera stanja vitalnih tehničkih sistema: video nadzora, vatrododjave, protuprovalnog sustava, elektropostrojenja i strojarskih sustava
- ☐ obavljanje osnovnih tehničkih radnji upravljanja strojarskim sustavom
- ☐ po potrebi obavlja i poslove navedene pod 15.5. za domara-portira
- ☐ ostale poslove po nalogu Voditelja Ureda za održavanje zgrade i opreme.

15.4. Radno mjesto III. vrste- tehnički suradnik // DOMAR ELEKTRO USMJERENJA

BROJ IZVRŠITELJA: 2

UVJETI:

- ☐ KV/SSS - elektrotehničkog usmjerenja
- ☐ psihofizičke i zdravstvene sposobnosti za rad na radnom mjestu koje uključuje i rad s posebnim uvjetima rada
- ☐ 2 godina radnog iskustva u struci ili sličnim poslovima
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ izvršavanje poslova preventivnog i redovitog održavanja elektropostrojenja
- ☐ dorade na elektroinstalacijama
- ☐ vođenje brige o diesel agregatu i količini goriva
- ☐ kontrola i nadzor nad elementima Centralnog nadzornog upravljačkog sistema,
- ☐ poduzimanje potrebnih interventnih radnji u skladu sa signaliziranim i uočenim stanjima na objektu i oko njega,
- ☐ provjera stanja vitalnih tehničkih sistema: video nadzora, vatrodjave, protuprovalnog sustava, elektropostrojenja i strojarskih sustava
- ☐ obavljanje osnovnih tehničkih radnji upravljanja strojarskim sustavom
- ☐ po potrebi obavlja i poslove navedene pod 15.5. za domara-portira
- ☐ ostale poslove po nalogu Voditelja Ureda za održavanje zgrade i opreme.

15.5. Namještenik - položaj III. vrste - voditelj radionice / DOMAR – PORTIR**BROJ IZVRŠITELJA: 4****UVJETI:**

- ☐ srednja stručna sprema
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ obavlja poslove svim manjih popravaka u zgradi, popravaka namještaja i opreme
- ☐ obavlja poslove čuvanja zgrade kroz kontrolu ulaza i izlaza te povremenih obilazaka svih prostorija
- ☐ brine se i kontrolira ispravnost elektroinstalacija, plinske instalacije, vodovodnih instalacija i protupožarnih aparata
- ☐ razmješta pultove, stolove, stolice i muzičke instrumente u dvoranama za potrebe nastave i priredbi
- ☐ odgovoran je za čišćenje snijega na pločniku pred zgradom
- ☐ brine o zagrijavanju prostorija i ispravnom radu uređaja za centralno grijanje
- ☐ nabavlja alat i materijal za sitne popravke
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Ureda za održavanje zgrada i opreme.

15.6. Namještenik – položaj III. vrste - voditelj radionice/VODITELJ SPREMAČICA**BROJ IZVRŠITELJA: 1****UVJETI:**

- ☐ SSS/KV stručna sprema
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ vodi evidenciju i brigu o dnevnom i tjednom rasporedu rada spremačica
- ☐ vodi brigu o potrebi nabave higijenskog materijala, internom skladištu i distribuciji ostalim spremačicama
- ☐ vodi brigu o održavanju službenog stana i apartmana Akademije
- ☐ obavlja i poslove spremačice iz točke 15.7.

15.7. Namještenik-radno mjesto IV. vrste / SPREMAČICA**BROJ IZVRŠITELJA: 7****UVJETI:**

- ☐ PKV/NKV stručna sprema
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:**Dnevni poslovi**

- ☐ održavanje čistoće u prostorijama i hodnicima, čišćenje sanitarnih čvorova, čišćenje podova i namještaja, pospremanje stolova i odnošenje otpadaka, čišćenje prilaza Akademije od ulice do ulaza u zgradu.

Tjedni poslovi

- ☐ pranje košara za otpatke i klupa u predavaonicama

- ❑ pranje stepenica, zidova i pločica
- ❑ detaljno čišćenje parketa, podova, tapisona i tepiha.

Mjesečni poslovi

- ❑ pranje lako dostupnih prozora, čišćenje zidova, slika, vrata, lustera, poliranje podova i parketa.

Godišnji poslovi

- ❑ generalno čišćenje.

Poslovi po potrebi

- ❑ pripremanje dvorana za promocije studenata
- ❑ čišćenje ormara i knjiga kao i prenošenje lakog namještaja
- ❑ odgovorna je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Ureda za održavanje zgrada i opreme.

16. URED ZA JAVNU NABAVU

16.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/VODITELJ UREDA ZA JAVNU NABAVU I VODITELJ LIKVIDATURE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) sveučilišni studij, s radnim iskustvom od najmanje tri (5) godine na sličnim poslovima
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ aktivno znanje jednog svjetskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ izrađuje, objavljuje i ažurira plan nabave na portalu EOJN i web stranici Akademije
- ❑ usklađuje plan nabave s planiranim raspoloživim financijskim sredstvima
- ❑ prikuplja podatke potrebne za izradu plana nabave
- ❑ objavljuje i redovito ažurira Registar ugovora na EOJN
- ❑ priprema potrebne specifikacije
- ❑ prati realizaciju nabava i izvršenja ugovora
- ❑ analiza i izrađuje različita izvješća za potrebe Središnjeg državnog ureda za središnju javnu nabavu i Državnog ureda za statistiku
- ❑ u suradnji s Upravom i Tajnikom akademije izrađuje i uređuje interni akt koji regulira postupke jednostavne nabave
- ❑ provodi postupke javne nabave
- ❑ prati zakonsku regulativu u vezi sa javnom nabavom (Zakon o javnoj nabavi i ostali propisi)
- ❑ obavlja poslove likvidiranja ulazne dokumentacije vezano za projekte Akademije i sve što nije vezano uz održavanje zgrade i opreme
- ❑ kompletira ulaznu dokumentaciju vezanu za nabave
- ❑ obavlja i ostale poslove po nalogu dekana i prodekana za poslovanje

17. URED ZA INFORMATIČKU PODRŠKU

17.1. Položaj I. vrste - rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi / VODITELJ UREDA ZA INFORMAT. PODRŠKU

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij informatologije, informatike ili srodnog društveno-humanističkog usmjerenja, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ❑ dobro poznavanje rada u Microsoft programskom okruženju (Windows server 2003, XP, Vista, Exchange server 2003/2007)
- ❑ aktivno znanje engleskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ sudjeluje u aktivnostima planiranja i razvoja lokalne mreže poslužitelja i radnih stanica
- ❑ instalira, održava i servisira lokalnu mrežu, poslužitelje, radne stanice i mrežne kartice
- ❑ prati rad i opterećenje lokalne mreže
- ❑ pruža podršku korisnicima prilikom rada na mreži
- ❑ održava operacijski sustav poslužitelja i radnih stanica lokalne mreže
- ❑ priključuje periferne uređaje te instalira i konfigurira njihov pogonski program
- ❑ pruža podršku korisnicima prilikom rada na informatičkoj opremi
- ❑ vodi dokumentaciju o instaliranoj opremi, softveru i obavljenim radovima
- ❑ brine se o održavanju informatičke opreme za koju je zadužen
- ❑ obnaša dužnosti CARNet sistem administratora, koordinatora i administratora LDAP imenika
- ❑ obnaša dužnost ISVU koordinatora za ustanovu
- ❑ brine se i održava WEB stranicu Akademije
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za poslovanje i dekana.

17.2. Radno mjesto I. vrste – ostala radna mjesta I. vrste / INFORMATIČAR**BROJ IZVRŠITELJA: 1****UVJETI:**

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij informatologije, informatike ili srodnog društveno-humanističkog usmjerenja, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na sličnim poslovima
- ❑ izvrsno poznavanje računalne opreme
- ❑ izvrsno poznavanje podešavanja routera, ADSL modema i sličnih sustava
- ❑ iskustvo u instalaciji i podešavanju Windows operativnih sustava i Microsoft Office uredskih paketa
- ❑ poželjno iskustvo u radu s Windows server operativnim sustavom
- ❑ poželjno iskustvo u implementaciji TCP/IP mreža
- ❑ poželjno iskustvo rada sa bazama podataka
- ❑ dobro poznavanje uredskih aplikacija
- ❑ dobro poznavanje engleskog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ zaprimanje i rješavanje tehničkih problema korisnika
- ❑ sastavljanje računala, instalacija i podešavanje OS-a
- ❑ podešavanje LAN i WLAN sustava
- ❑ dostava, postavljanje i servisiranje IT opreme kod korisnika
- ❑ podešavanje routera, ADSL i sličnih sustava
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja Ureda i prodekana za poslovanje.

18. URED ZA PRODUKCIJSKE POSLOVE**18.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj pododsjeka u središnjoj službi/VODITELJ UREDA ZA PRODUKCIJSKE POSLOVE****UVJETI:**

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij glazbene umjetnosti ili društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ❑ organizacijske sposobnosti
- ❑ znanje barem jednog svjetskog jezika
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ rukovodi, organizira i koordinira rad Ureda za produkcijske poslove, predlaže financijski plan Ureda

- ❑ vodi poslove Komisije za ansamble (zapisnik, organizira audicije, angažira glazbenike...)
- ❑ rukovodi organizacijom i tehničkom realizacijom velikih projekata Muzičke akademije i koncerata ansambla Muzičke akademije (Simfonijskog orkestra, Gudačkog komornog orkestra, Duhačkog orkestra, Brass ansambla, Ansambla studenata Muzičke akademije za Novu glazbu, te Zbora i komornog zbora, Jazz orkestra, Tamburaškog orkestra...)
- ❑ rukovodi organizacijom i tehničkom realizacijom koncertnih ciklusa i koncerte Koncertne dvorane Blagoje Bersa Muzičke akademije koji nisu dijelom akademske koncertne sezone ansambala akademije, ali su u organizaciji Muzičke akademije
- ❑ rukovodi poslovima Ureda pri tehničkoj provedbi i realizaciji natjecanja/kongresa u organizaciji Muzičke akademije
- ❑ rukovodi prijavama na natječeaje u svrhu financiranja projekata Muzičke akademije
- ❑ dogovara izradu i distribuciju promotivnih koncertnih materijala
- ❑ vodi evidenciju korištenja koncertne dvorane Blagoje Bersa te dvorana Stančić, Huml i Lhotka vezano za koncerte ansambala akademije te cikluse i koncerte tekuće koncertne sezone
- ❑ vodi evidenciju korištenja Multimedijuskog studija za potrebe snimanja
- ❑ dogovara najam notnog materijala i vodi korespondenciju s dobavljačima i posrednicima
- ❑ rukovodi poslovanjem Ureda i komunicira s klijentima, a vezano za najam dvorana i prostora Muzičke akademije te najam instrumenata i opreme.
- ❑ vodi evidenciju zakupa prostora vanjskim korisnicima
- ❑ dogovora suradnju s vanjskim suradnicima
- ❑ priprema prijedloge svih ugovora u svrhu realizacije projekata
- ❑ podnosi izvještaje upravi o realizaciji projekata
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu dekana i prodekana za umjetnost

18.2. Radno mjesto I. vrste – stručni savjetnik/PRODUCENT

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij glazbene umjetnosti ili društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godina na sličnim poslovima
- ❑ organizacijske sposobnosti
- ❑ znanje barem jednog svjetskog jezika
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ pomaže pri vođenju poslova Komisije za ansamble (zapisnik, organizira audicije, angažira glazbenike...)
- ❑ vodi organizaciju i nadgleda tehničku realizaciju velikih projekata Muzičke akademije i koncerata ansambla Muzičke akademije (Simfonijskog orkestra, Gudačkog komornog orkestra, Duhačkog orkestra, Brass ansambla, Ansambla studenata Muzičke akademije za Novu glazbu, te Zbora i komornog zbora, Jazz orkestra, Tamburaškog orkestra...) po nalogu rukovoditelja Ureda za produkcijske poslove
- ❑ vodi organizaciju i nadgleda tehničku realizaciju koncertnih ciklusa i koncerte Koncertne dvorane Blagoje Bersa Muzičke akademije koji nisu dijelom akademske koncertne sezone ansambala akademije, ali su u organizaciji Muzičke akademije po nalogu rukovoditelja Ureda za produkcijske poslove
- ❑ vodi organizaciju i nadgleda tehničku realizaciju natjecanja/kongresa u organizaciji Muzičke akademije
- ❑ izrađuje prijave na natječeaje u svrhu financiranja projekata Muzičke akademije i priprema izvješća
- ❑ vodi evidenciju korištenja koncertne dvorane Blagoje Bersa te dvorana Stančići Huml i Lhotka vezano za koncerte ansambala akademije te cikluse i koncerte tekuće koncertne sezone
- ❑ vodi evidenciju korištenja Multimedijuskog studija za potrebe snimanja
- ❑ vodi evidenciju zakupa prostora vanjskim korisnicima

- ❑ komunicira s klijentima, a vezano za najam dvorana i prostora Muzičke akademije te najam instrumenata i opreme.
- ❑ pomaže u izradi ugovora u svrhu realizacije projekata
- ❑ sudjeluje u izradi izvještaja
- ❑ izrađuje kalendare i najave koncertnih događanja na Muzičkoj akademiji
- ❑ radi na izradi plakata i programskih letaka/knjižica za koncerte Muzičke akademije
- ❑ obavlja i druge produkcijske poslove po nalogu voditeljice Ureda za produkcijske poslove.

18.3. Radno mjesto I. vrste – stručni suradnik/PRODUCENT

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij glazbene umjetnosti ili društveno-humanističkih znanosti, s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godina na sličnim poslovima
- ❑ organizacijske sposobnosti
- ❑ znanje barem jednog svjetskog jezika
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ pomaže pri organizaciji i tehničkoj realizaciju velikih projekata Muzičke akademije i koncerata ansambla Muzičke akademije (Simfonijskog orkestra, Gudačkog komornog orkestra, Duhačkog orkestra, Brass ansambla, Ansambla studenata Muzičke akademije za Novu glazbu, te Zbora i komornog zbora, Jazz orkestra, Tamburaškog orkestra...)
- ❑ pomaže u organizaciji i tehničkoj realizaciji koncertnih ciklusa i koncerte Koncertne dvorane Blagoje Bersa Muzičke akademije koji nisu dijelom akademske koncertne sezone ansambala akademije, ali su u organizaciji Muzičke akademije po nalogu rukovoditelja Ureda za produkcijske poslove
- ❑ pomaže pri organizaciji i tehničkoj realizaciji natjecanja/kongresa u organizaciji Muzičke akademije
- ❑ pomaže u prijavama na natječeaje u svrhu financiranja projekata Muzičke akademije i priprema izvješća
- ❑ vodi evidenciju korištenja koncertne dvorane Blagoje Bersa te dvorana Stančić Huml i Lhotka vezano za koncerte ansambala akademije te cikluse i koncerte tekuće koncertne sezone
- ❑ vodi evidenciju korištenja Multimedijanskog studija za potrebe snimanja
- ❑ vodi evidenciju zakupa prostora vanjskim korisnicima
- ❑ komunicira s klijentima, a vezano za najam dvorana i prostora Muzičke akademije te najam instrumenata i opreme.
- ❑ brine se o prijavi koncerata ZAMP-u
- ❑ izrađuje kalendare i najave koncertnih događanja na Muzičkoj akademiji
- ❑ radi na izradi plakata i programskih letaka/knjižica za koncerte Muzičke akademije
- ❑ obavlja i druge produkcijske poslove po nalogu voditeljice Ureda za produkcijske poslove.

18.4. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/ TEHNIČKI SURADNIK ZA PRODUKCIJSKE POSLOVE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ SSS tehničkog ili društvenog smjera s radnim iskustvom od najmanje dvije (2) godine na sličnim poslovima,
- ❑ znanje jednog stranog jezika
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ planira tjedni raspored rada dvorane Blagoje Bersa
- ❑ vodi evidenciju i brine o ostvarivanju svih termina u prostorima dvorane Blagoje Bersa
- ❑ naručuje ugodbe instrumenata
- ❑ brine o instrumentima u vlasništvu MA

- ☐ organizira prijevoz i tehničku provedbu posube instrumenata u vlasništvu MA
- ☐ rukovodi postavom i programsko-tehničkim ostvarivanjem termina prema terminskom listu ili usmenom dogovoru s producentima
- ☐ brine o pripremi i raspredi svih prostora prema terminskom listu
- ☐ sudjeluje u dogovorima za pripremu i ostvarivanje programa te obavještava izvođače o pravovremenom izlasku na scenu
- ☐ usklađuje rad tonske režije i video režije
- ☐ kontrolira rad studentske službe Koncertne dvorane Blagoje Bersa (biljetera i garderobijera te rad blagajne Koncertne dvorane)
- ☐ sudjeluje u izradi analiza i izvješća
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja Ureda za producentske poslove

18.5. Namještenik - položaj III. vrste - voditelj radionice / SCENSKI RADNIK ZA PRODUKCIJSKE POSLOVE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ SSS tehničkog ili društvenog smjera s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na sličnim poslovima,
- ☐ znanje jednog stranog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ brine o ostvarivanju svih termina u prostorima dvorane Blagoje Bersa
- ☐ brine o instrumentima u vlasništvu MA
- ☐ organizira prijevoz i tehničku provedbu posube instrumenata u vlasništvu MA u dogovoru s inspicijentom
- ☐ brine se o postavi i programsko-tehničkoj realizaciji koncerta/događanja prema terminskom listu ili usmenom dogovoru s producentima
- ☐ pomaže pri razmještanju i prijenosu većih instrumenata iz prostorija i dvorana
- ☐ brine se za podizanje/spuštanje platformi pozornice
- ☐ radi na spuštanju cugova i svjetlu dvorane
- ☐ radi na spuštanju velikog scenskog platna i pokretanju projektora za projekcije
- ☐ radi na osposobljavanju opreme za razglas za potrebe dvorane
- ☐ brine o pripremi i raspredi svih prostora prema terminskom listu
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu Voditelja Ureda za producentske poslove

19. URED ZA MULTIMEDIJU

19.1. Položaj I. vrste – rukovoditelj odjela u područnoj službi / VODITELJ UREDA MULTIMEDIJE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij tehničkih znanosti s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine na sličnim poslovima
- ☐ poznavanje glazbene umjetnosti
- ☐ aktivno znanje engleskog jezika
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ vodi evidenciju te brigu o ispravnosti, održavanju i servisiranju svih postavljenih audio i video uređaja te opreme Muzičke akademije
- ☐ pri angažiranju vanjskih suradnika nadzire njihovu uporabu tonskih i video uređaja i opreme Muzičke akademije
- ☐ u suradnji s Uredom za produkcijske poslove sudjeluje u komercijalnoj djelatnosti tonskog studija i njegovoj organizaciji
- ☐ izrađuje raspored korištenja istog prostora također i u nastavno-studijske svrhe

- ❑ u okviru raspoloživog dijela radnog vremena sudjeluje u snimanju i ozvučavanju pri reprodukciji glazbenih djela te u organizaciji odvijanja nastavnih procesa Muzičke akademije povezanih s tonskim studijem
- ❑ sudjeluje organizacijski te izvedbeno u snimanju i postprodukciji audio/vizualnih izdanja te projekata Muzičke akademije
- ❑ prema potrebi surađuje s arhivom Muzičke akademije
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu dekana

19.2. Radno mjesto I. vrste – ostala radna mjesta I. vrste/TEHNIČAR UREDA MULTIMEDIJE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ diplomski (dodiplomski) studij tehničkih znanosti ili odgovarajući umjetnički studij s položenim modulom glazbene produkcije s radnim iskustvom od najmanje jedne (1) godine na sličnim poslovima
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ❑ prema nalogu voditelja ureda za multimediju pomaže voditelju u poslovima s audio i video opremom
- ❑ sudjeluje u ozvučavanju te tonskom i video snimanju programa u dvoranama Muzičke akademije, uključivo live-streaming
- ❑ sudjeluje u postavljanju, raspremanju i skladištenju opreme Muzičke akademije potrebne za audio i video snimanja u studiju te dvoranama Muzičke akademije te prema potrebi obavlja iste poslove za vanjske naručitelje
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja ureda za multimediju, prodekana za umjetnost ili dekana
- ❑ u odsustvu voditelja ureda multimedije obavlja i dio njegovih poslova u okviru svojih stručnih kompetencija, poglavito poslove evidencije, čuvanja i skladištenja te brige o ispravnosti, održavanju i servisiranju audio i video uređaja i opreme Muzičke akademije

20. RADIONICA ZA ODRŽAVANJE INSTRUMENATA

20.1. Radno mjesto III. vrste – tehnički suradnik/TEHNIČKI SURADNIK ZA ODRŽAVANJE INSTRUMENATA S TIPKAMA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ❑ srednja stručna sprema adekvatnog smjera, iskustvo na poslovima ugađanja instrumenata s tipkama, s radnim iskustvom od najmanje tri (3) godine radnog iskustva
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

Prije početka zimskog semestra veliki servis koji uključuje:

- ❑ potpuno čišćenje cijelog instrumenta
- ❑ kontrola stanja i potrebni popravci
- ❑ kontrola rada mehanike i korekcija regulacije
- ❑ ugađanje na 442 Hz
- ❑ kontrola stanja batića i potrebni radovi (brušenje i intoniranje batića)

Tijekom godine:

- ❑ vodi evidenciju klavira i potrošnog materijala
- ❑ vodi brigu o nabavi potrošnog materijala
- ❑ instrumenti trebaju biti u besprijekornom tehničkom stanju i uvijek ugođeni
- ❑ stalna kontrola instrumenata
- ❑ sitni popravci koji uključuju: izmjene puknutih žica, promjene osovina, manje stolarske radove, uklanjanje kvarova nastalih od sviranja i mehaničkih oštećenja
- ❑ prema potrebi, tijekom nenastavnih mjeseci obavlja veće repariranje instrumenata
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za upravljanje i voditelja Ureda za održavanje zgrada i opreme.

20.2. Namještenik - položaj III. vrste – voditelj radionice / VODITELJ RADIONICE ZA ODRŽAVANJE INSTRUMENATA S TIPKAMA

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ srednja stručna sprema adekvatnog smjera, iskustvo na poslovima ugađanja instrumenata s tipkama
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

Prije početka zimskog semestra veliki servis koji uključuje:

- ☐ potpuno čišćenje cijelog instrumenta
- ☐ kontrola stanja i potrebni popravci
- ☐ kontrola rada mehanike i korekcija regulacije
- ☐ ugađanje na 442 Hz
- ☐ kontrola stanja batića i potrebni radovi (brušenje i intoniranje batića)

Tijekom godine:

- ☐ instrumenti trebaju biti u besprijekornom tehničkom stanju i uvijek ugođeni
- ☐ stalna kontrola instrumenata
- ☐ sitni popravci koji uključuju: izmjene puknutih žica, promjene osovina, manje stolarske radove, uklanjanje kvarova nastalih od sviranja i mehaničkih oštećenja
- ☐ prema potrebi, tijekom nenastavnih mjeseci obavlja veće repariranje instrumenata
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu prodekana za upravljanje i voditelja Ureda za održavanje zgrada i opreme.

21. ZAVOD ZA SISTEMATSKU MUZIKOLOGIJU

21.1. Radno mjesto I. vrste - stručni suradnik / STRUČNI SURADNIK U ZAVODU ZA SISTEMATSKU MUZIKOLOGIJU

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij muzikologije
- ☐ poznavanje najmanje jednog svjetskog jezika
- ☐ dobro poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ predlaže nabavu knjiga i nota, uvodi i katalogizira te posuđuje studentima i nastavnicima,
- ☐ razmjenjuje časopise u zemlji i inozemstvu, uvodi i posuđuje
- ☐ vodi korespondenciju u vezi s ovim, većim dijelom na stranim jezicima
- ☐ organizira izdavačku djelatnost (časopisi, knjige i note)
- ☐ savjetuje studente u vezi s potrebnom literaturom u studijske svrhe kod pisanja referata, diplomskih radova i SDR.
- ☐ brine se o natječajima za sredstva, ugovorima i izvještajima
- ☐ surađuje s autorima, lektorima, prevodiocima, te s urednicima, tehničkim urednikom, tiskarom (traži predračune i obavlja ostale kontakte)
- ☐ izrađuje ugovore za suradnike, organizira isplate
- ☐ organizira distribuciju edicija (autorima, članovima uredništva i savjeta časopisa, pretplatnicima, knjižarama)
- ☐ vodi korespondenciju na hrvatskom i stranim jezicima
- ☐ organizira gostovanja muzikologa-predavača
- ☐ radi sa strankama
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu pročelnika Odsjeka za muzikologiju.

22. KNJIŽNICA

22.1. Položaj I. vrste – viši knjižničar / VODITELJ KNJIŽNICE

BROJ IZVRŠITELJA: 1

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij muzikologije, glazbene pedagogije ili glazbene kulture + studij knjižničarstva, uz obvezu stjecanja 60 ECTS bodova iz temeljnih predmeta knjižničarstva na diplomskom studiju iz informacijskih i komunikacijskih znanosti u roku od 3 godine od dana zapošljavanja
- ☐ položen stručni ispit za diplomiranog knjižničara
- ☐ radno iskustvo od najmanje 3 godine na poslovima diplomiranog knjižničara, poželjan znanstveni stupanj magistra/doktora znanosti, odnosno stručno zvanje višeg knjižničara ili knjižničarskog savjetnika
- ☐ poznavanje dva svjetska jezika
- ☐ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ☐ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

- ☐ predstavlja Knjižnicu prema tijelima Akademije i vanjskim stručnim tijelima
- ☐ provodi odluke Povjerenstva za knjižnicu i vodi zapisnike na sjednicama Povjerenstva,
- ☐ Suraduje s Matičnom službom za visokoškolske i specijalne knjižnice
- ☐ Suraduje s SRCE-om na usvajanju digitalnih alata i oblikovanju obrazaca za njihovo korištenje, te stvaranje vlastitih digitalnih sadržaja
- ☐ suraduje sa službenicima tajništva i računovodstva u vezi isplate nabavaka i kod povremenih poslova (npr. inventure)
- ☐ suraduje s ISBN, ISMN i CIP uredom Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- ☐ suraduje sa strukovnim udrugama (HKD, IAML, HMD) u cilju praćenja i usvajanja novih trendova u struci
- ☐ odgovara za rad Knjižnice
- ☐ brine za provođenje svih točaka Pravilnika o poslovanju Knjižnice
- ☐ brine da poslovanje Knjižnice bude u skladu sa važećim zakonima koji se odnose na poslovanje Knjižnice
- ☐ sastavlja statističke i godišnje izvještaje o radu Knjižnice
- ☐ izrađuje godišnje planove rada Knjižnice
- ☐ vodi dokumentaciju o poslovanju Knjižnice
- ☐ organizira i osigurava funkcioniranje informacijske službe za korisnike
- ☐ osigurava korištenje građe u knjižnici kao i daljinski dostupne građe, te posudbu građe uključujući među knjižničnu posudbu
- ☐ suraduje s drugim srodnim knjižnicama, arhivima i ustanovama bliskima struci
- ☐ vodi korespondenciju na hrvatskom i dva svjetska jezika,
- ☐ usavršava se i napreduje u struci, prati napredak i dostignuća segmenata knjižničarske struke neophodnih za uredno i suvremeno poslovanje Knjižnice
- ☐ provodi otpis građe u skladu s predmetnim Pravilnikom
- ☐ unosi građu (knjige, note, časopisi, CD, DVD, CD-ROM i drugi dostupni mediji za pohranu podataka) u računalni inventar – bazu podataka
- ☐ radi na bibliografskoj i stručnoj obradi građe u postojećem knjižničnom softveru
- ☐ sudjeluje u inventuri cijelog knjižničnog fonda
- ☐ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova
- ☐ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Povjerenstva za knjižnicu i Uprave.

22.2. Radno mjesto I. vrste – diplomirani knjižničar / DIPLOMIRANI KNJIŽNIČAR

BROJ IZVRŠITELJA: 3

UVJETI:

- ☐ diplomski (dodiplomski) studij muzikologije, glazbene pedagogije ili glazbene kulture + studij knjižničarstva, uz obvezu stjecanja 60 ECTS bodova iz temeljnih predmeta

knjižničarstva na diplomskom studiju iz informacijskih i komunikacijskih znanosti u roku od 3 godine od dana zapošljavanja

- ❑ položen stručni ispit za diplomiranog knjižničara
- ❑ poznavanje najmanje jednog svjetskog jezika
- ❑ poznavanje rada na računalu (Ms Office)
- ❑ probni rad prema odredbama Pravilnika o radu Muzičke akademije

OPIS POSLOVA:

VODITELJ NABAVE - primarna odgovornost:

- ❑ proučava stručnu literaturu prateći najnovija izdanja u zemlji i inozemstvu
- ❑ prikuplja popise potreba odsjeka i brine o nabavi građe potrebne za nastavu
- ❑ kontaktira s izdavačima i dobavljačima knjižnične građe
- ❑ naručuje knjižničnu građu (note, knjige, časopise, CD, DVD, CD-ROM i drugi dostupni mediji za pohranu podatka)
- ❑ unosi građu (knjige, note, časopisi, CD, DVD, CD-ROM i drugi dostupni mediji za pohranu podatka) u računalni inventar – bazu podataka
- ❑ organizira inventure i revizije bibliotečnog fonda
- ❑ provodi otpis građe u skladu s predmetnim Pravilnikom

- sekundarna odgovornost:

- ❑ radi s korisnicima, daje informacije, zadužuje i razdužuje
- ❑ urgira povratak posuđene knjižnične građe
- ❑ odgovara na upite internih i vanjskih korisnika, institucija i ansambala
- ❑ izrađuje preporučene liste i biltene prinova
- ❑ usavršava se u struci
- ❑ vodi korespondenciju na hrvatskom i jednom od svjetskih jezika
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Knjižnice.

VODITELJ OBRADE- primarna odgovornost:

- ❑ organizira i definira postupak bibliografske i stručne računalne obrade knjižnične građe u postojećem knjižničnom softveru
- ❑ osigurava da se obrada građe provodi prema postojećim pravilnicima, normama i standardima za bibliografsku i stručnu računalnu obradu knjižnične građe
- ❑ proučava stručnu literaturu i rad domaćih i međunarodnih stručnih tijela s područja kataloške i predmetne obrade, te klasifikacije građe (knjiga s područja glazbene umjetnosti, tiskanih muzikalija, audio i video zapisa, stručnih časopisa i ocjenskih radova)

- sekundarna odgovornost:

- ❑ unosi građu (knjige, note, časopisi, CD, DVD, CD-ROM i drugi dostupni mediji za pohranu podatka) u računalni inventar – bazu podataka
- ❑ radi na bibliografskoj i stručnoj obradi građe u postojećem knjižničnom softveru
- ❑ radi s korisnicima, daje informacije, zadužuje i razdužuje
- ❑ urgira povratak posuđene knjižnične građe
- ❑ odgovara na upite internih i vanjskih korisnika, institucija i ansambala
- ❑ izrađuje preporučene liste i biltene prinova
- ❑ proučava stručnu literaturu prateći najnovija izdanja u zemlji i inozemstvu,
- ❑ sudjeluje u inventuri cijelog bibliotečnog fonda
- ❑ vodi korespondenciju na hrvatskom i jednom od svjetskih jezika
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova
- ❑ usavršava se u struci
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Knjižnice.

❑ **VODITELJ INFORMACIJSKO – EDUKACIJSKE DJELATNOSTI I ZAŠTITE GRAĐE**

- primarna odgovornost:

- ❑ Upoznavanje novih korisnika s uslugama, zbirkama, dostupnim informacijskim izvorima u knjižnici

- ❑ Organiziranje tečajeva korištenja knjižničnog kataloga, referentne literature i dostupnih mrežnih izvora
- ❑ Izrada pisanih uputa za korištenje knjižničnog kataloga, dostupnih mrežnih izvora i prema potrebi novim dostupnim uslugama
- ❑ Organizacija upoznavanja studenata s određenim segmentima knjižničnog fonda, odvojenim zbirkama i vrstama građe, za potrebe kolegija, a prema zahtjevima nastavnika
- ❑ Izrada tematskih popisa literature za potrebe pojedinih kolegija, a prema zahtjevima nastavnika
- ❑ brine o očuvanju i zaštiti knjižnične građe, provodi postupke zaštite propisane Pravilnikom o zaštiti knjižnične građe
- ❑ prati recentne trendove fizičke zaštite i popravka građe
- ❑ brine o nabavi materijala za fizičku zaštitu i popravak građe
- ❑ kontrolira uvjete pohrane građe u knjižnici, prema postojećim pravilnicima i preporukama
- **sekundarna odgovornost:**
- ❑ radi na bibliografskoj i stručnoj obradi građe u postojećem knjižničnom softveru
- ❑ radi s korisnicima, daje informacije, zadužuje i razdužuje
- ❑ urgira povratak posuđene knjižnične građe
- ❑ odgovara na upite internih i vanjskih korisnika, institucija i ansambala
- ❑ izrađuje preporučene liste i biltene prinova
- ❑ proučava stručnu literaturu prateći najnovija izdanja u zemlji i inozemstvu,
- ❑ sudjeluje u inventuri cijelog bibliotečnog fonda
- ❑ vodi korespondenciju na hrvatskom i jednom od svjetskih jezika
- ❑ odgovoran je za uredno i ažurno obavljanje navedenih poslova
- ❑ usavršava se u struci
- ❑ obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Knjižnice

V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 9.

Zaposlenici Akademije na dan stupanja na snagu ovoga Pravilnika nastavljaju rad na svojim radnim mjestima u skladu s važećim ugovorima o radu, do rasporeda na radna mjesta sukladno ovom Pravilniku, odobrenju koeficijenata, odredbama Zakona o radu i kolektivnog ugovora.

Članak 10.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije i nakon pribavljene suglasnosti Senata.

D e k a n:

red. prof. art. Igor Lešnik

Pročišćeni tekst Pravilnika o ustroju radnih mjesta je dana 17.12.2021. oglašen na službenoj oglasnoj ploči Akademije.

Tajnik: Dejan Elvedi, dipl.iur.

Senat Sveučilišta u Zagrebu dao je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o ustroju radnih mjesta Muzičke akademije KLASA: 012-03/21-03/17, URBROJ: 380-020/284-2 od 14. prosinca 2021.

I. ODSJEK - ZA KOMPOZICIJU I TEORIJU GLAZBE

Z v a n j e	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KOMPOZICIJU I TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE: Kompozicija Osnove kompozicije Kompozicija s instrumentacijom Osnove elektroničke glazbe Uvod u instrumentaciju (studij muzikologije) Instrumentacija (studij dirigiranja) Elektronička kompozicija Primijenjena kompozicija Tehnike elektroničke glazbe Tehnike primijenjene glazbe Kreativni laboratorij	mag. mus. kompozitor
2. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE Harmonija A, B, C Polifonija A, B, C Glazbeni oblici i stilovi A, B Aspekti suvremene glazbe A, B <i>Solfeggio</i> A, B, C (<i>Solfeggio</i> C - vidi i VIII. odsjek) Harmonija na klaviru A, B Sviranje partitura B Upoznavanje glazbene literature Poznavanje instrumenata Tematski seminari Glazbena informatika	mag. mus. kompozitor mag. mus. dirigent dr. art. teorije glazbe
3. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE: <i>Solfeggio</i> C (studij za instrumentaliste, pjevače i muzikologe)	mag. mus. kompozitor, mag. mus. dirigent, mag. mus. / dr. art. teorije glazbe
4. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. kompozitor (asistent) / dr. art. (poslijedoktorand)

napomena: nastavnici pod točkom 1. mogu predavati i predmete pod točkom 2. i 3., nastavnici pod točkom 2. mogu predavati i predmete pod točkom 3. sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka

II. ODSJEK - ZA MUZIKOLOGIJU

Z v a n j e	stručna sprema
1. NASTAVNIK U ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU ZA MUZIKOLOŠKE PREDMETE:	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom iz područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti
Glazba antike i srednjeg vijeka / Glazba renesanse / Glazba baroka / Glazba klasicizma / Glazba 19. stoljeća / Glazba 20. i 21. stoljeća	
Hrvatska glazba srednjeg vijeka / Hrvatska glazba renesanse / Hrvatska glazba baroka / Hrvatska glazba klasicizma / Hrvatska glazba 19. stoljeća / Hrvatska glazba 20. stoljeća	
Teorija i povijest glazbene kritike	
Metodologija analize glazbe	
Uvod u muzikologiju	
Notacija rane glazbe	
Organologija	
Sistematska muzikologija	
Glazbena arhivistika / Glazbeno-arhivski rad na terenu	
Historijska muzikologija i srodne discipline	
Semiotika glazbe	
Uvod u analizu glazbe	
Suvremena muzikologija	
Čitanja, transkripcije i redakteure starije glazbe	
Estetika glazbe od antike do sredine 18.st. / Estetika glazbe od sredine 18. st. do 20. stoljeća	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom iz područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti ili 3) dr. sc. filozofija
Estetika glazbe	
Psihologija glazbe	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom iz područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti ili 3) dr. sc. psihologija

Sociologija glazbe	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom iz područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti ili 3) dr. sc. sociologija
2. NASTAVNIK U ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU ZA ETNOMUZIKOLOŠKE PREDMETE:	1) doktorat znanosti s područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija; ili 2) doktorat znanosti s područja humanističkih znanosti, polje etnologija i antropologija
Etnomuzikologija	
Uvod u etnomuzikologiju A, B	
Tradicijska glazba, Hrvatska tradicijska glazba	
Popularna glazba	
Etnomuzikološko istraživanje / Terenski rad u etnomuzikologiji	
Glazbe svijeta A, B	
Organologija	
Glazba, rod i feministička kritika	
Ansambli tradicijske glazbe	
3. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ZA MUZIKOLOŠKE I ETNOMUZIKOLOŠKE PREDMETE:	1) mag. muzikologije ili 2) mag. mus. / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom znanosti s područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti
Povijest glazbe (svi odsjeci osim II.), Povijest hrvatske glazbe (gl. pedagogija)	
Osnove znanstvenog rada (svi odsjeci osim II.)	
Glazbena publicistika u radijskom mediju	
4. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU POSLIJEDOKTORANDA	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) dr. sc. etnologija i antropologija ili 3) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom iz područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti
5. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA	mag. muzikologije
napomena: nastavnici pod točkom 1. i 2. mogu predavati i predmete pod točkom 3. sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	

III. ODSJEK - ZA DIRIGIRANJE, UDARALJKE I HARFU

Z v a n j e	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA DIRIGIRANJE: Dirigiranje Zborsko dirigiranje	mag. mus. dirigent
2. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA DIRIGENTSKE PREDMETE	mag. mus. dirigent

Sviranje partitura A Studij i korepeticija operne literature Dirigiranje B (za ostale studijske programe) Zbor / Komorni zbor Orkestar / Orkestar obligatno Dječji zbor	
Osnove vokalne tehnike A	mag. mus. dirigent / pjevač
3. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA / VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA / UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA DIRIGENTE	mag. mus. klavir
4. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. dirigent / dr. art.
5. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA HARFU: Harfa Harfa obligatno Komorna glazba Studij orkestralnih dionica za harfu Metodika nastave harfe Pedagoška praksa (za harfu)	mag. mus. harfist
6. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA / VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA / UMJETNIČKOG SAVJETNIKA Korepeticija glavnog predmeta - harfa	mag. mus. klavir
7. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA UDARALJKE: Udaraljke Udaraljke B Komorna glazba Studij orkestralnih dionica za udaraljke Metodika nastave udaraljki Udaraljkaški ansambl Pedagoška praksa (za udaraljke)	mag. mus. udaraljkaš
8. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ZA UDARALJKAŠKE PREDMETE Studij orkestralnih dionica za udaraljke Udaraljke B Metodika nastave udaraljki Pedagoška praksa (za udaraljke)	mag. mus. udaraljkaš
9a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA/ VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA / UMJETNIČKOG SAVJETNIKA Korepeticija glavnog predmeta - udaraljke	mag. mus. klavir
9. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	mag. mus. klavir
10. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. udaraljkaš / dr. art.

napomena: nastavnici pod točkom 1. mogu predavati i predmete pod točkom 2. sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka

IV. ODSJEK - ZA PJEVANJE

Z v a n j e	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PJEVANJE:	mag. mus. pjevač
Pjevanje	
Komorna glazba	
Solopjesma	
Metodika nastave pjevanja	
Pedagoška praksa	
Studij operete i mjuzikla	mag. mus. pjevač / dirigent
Poznavanje vokalne literature	mag. mus. pjevač / dirigent / dr. sc. muzikologije
2. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMETE STUDIJ OPERNIH ULOGA / STUDIJ ORATORIJSKIH ULOGA	mag. mus. dirigent
3. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMET:	
Operna gluma	mag. kazališne režije i radiofonije
Uvod u dramaturgiju	mag. dramaturgije, mag. kazališne režije i radiofonije
Scenski govor	mag. art. glume
Scenski pokret / Ples	mag. art. suvremeni ples / baletna pedagogija
4. NASTAVNIK U ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMET:	
Uvod u dramaturgiju	FF dr. sc. teatrologije
Dikcija	FF dr. sc. fonetike
Dikcija talijanskog jezika	FF dr. sc. romanistike
Francuska fonetika	FF dr. sc. romanistike
Ruska fonetika	FF dr. sc. rusistike
5. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ODNOSNO UMJETNIČKI SAVJETNIK* ZA PREDMET:	(*uvjet: nastupno predavanje i 20 godina radnog iskustva u nastavi navedenog predmeta)
Hrvatska vokalna baština*	mag. mus. pjevač
Poznavanje vokalne literature*	mag. mus. pjevač / mag. mus. dirigent / mag. muzikologije
Studij opernih uloga*	mag. mus. dirigent
Studij oratorijskih uloga*	mag. mus. dirigent
Operna gluma*	mag. kazališne režije i radiofonije

Scenski pokret*	mag. art. suvremeni ples / baletna pedagogija / SSS baletna / SSS ritmika i ples
Ples*	
Francuska fonetika	FF mag. francuskog jezika i književnosti
Ruska fonetika	FF mag. ruskog jezika i književnosti
Dikcija talijanskog jezika	FF mag. talijanskog jezika i književnosti
Recitativi talijanskoga opernog repertoara i interpretacija*	FF mag. talijanskog jezika i književnosti / mag. mus. pjevač / mag. mus. dirigent
6a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA, VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira
Korepeticija glavnog predmeta - pjevanje	
Pratnja opere na sceni	
6a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira
Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	
7. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. pjevač / dr. art.
napomena: nastavnici pod točkom 1. i 6. predaju navedene predmete sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	

V. ODSJEK - ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE

1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KLAVIR:	mag. klavir	mus.,
Klavir		
Upoznavanje klavirske literature		
Metodika nastave klavira		
Klavirski praktikum		
Komorna glazba (za pijaniste)		
Povijest instrumenata s tipkama		
Pedagoška praksa (klavir)		
Suvremena glazba za klavir		
Klavir obligatno A, B, C		
2. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA, VIŠEG PREDAVAČA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA* ZA KLAVIR OBLIGATNO:	mag. klavir	mus., (*uvjet: nastupno predavanje i 20 godina radnog iskustva u nastavi
Klavir obligatno A, B, C		

	navedenog predmeta)
3. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA ČEMBALO:	mag. mus., čembalo
Čembalo	
Komorna glazba (za čembalo)	
<i>Basso continuo</i>	
Čembalo obligatno	
Pedagoška praksa (čembalo)	
Izvođačka praksa rane glazbe	
Klavirski praktikum	
Upoznavanje čembalističke literature	
Suvremena glazba za čembalo	
4. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA ORGULJE:	mag. mus., orgulje
Orgulje	
Komorna glazba (za orgulje)	
Generalbas s improvizacijom	
Orgulje obligatno	
Pedagoška praksa (orgulje)	
Povijesna izvođačka praksa za orgulje	
Upoznavanje orguljaške literature	
5. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KLAVIRSKI DUO	mag. mus., klavir
Klavirski duo	
Komorna glazba (za pijaniste)	
Klavirski praktikum	
6a. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KOMORNU GLAZBU	mag. mus., klavir
Komorna glazba (za pijaniste)	
Klavirski praktikum	
6b. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KLAVIRSKI PRAKTIKUM	mag. mus., klavir
Klavirski praktikum	
6c. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ILI UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus., klavir
Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	
7. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. klavir/ čembalo/orgulje/ dr. art.
8. nastavnik u umjetničko/znanstveno-nastavnom zvanju - izborni modul Povijest i zaštita orgulja	
Ustroj orgulja	mag. mus. klavir/ orgulje
Organološka praksa	
Zaštita i fond orgulja u Republici Hrvatskoj	
Morfologija kućišta orgulja	

Glazbena akustika	FER dr. sc.
Zaštita spomenika kulture	FF dr. sc. povijest umjetnosti
napomena: nastavnici pod točkom 1.,5. i 6. predaju navedene predmete sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	

VI. ODSJEK - ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

Z v a n j e	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA VIOLINU	mag. mus. violinist
Violina	
Studij orkestralnih dionica za violinu	
2. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA VIOLU	mag. mus. violist
Viola	
Studij orkestralnih dionica za violu	
Viola za violiniste; Viola za violiniste izborna	
3. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA VIOLONČELO	mag. mus. violončelist
Violončelo	
Studij orkestralnih dionica za violončelo	
4. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KONTRABAS	mag. mus. kontrabasist
Kontrabas	
Studij orkestralnih dionica za kontrabas	
5. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA GITARU	mag. mus. gitarist
Gitara	
Komorna glazba (gitara)	
Gitarski duo	
Upoznavanje gitarističke literature	
Srodni instrumenti A (renesansna lutnja i vihuela) i B (barokna lutnja i teorba)	
6. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMET KOMORNA GLAZBA ZA GUDAČE	mag. mus. violinist; violist; violončelist; kontrabasist
7a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA, VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ILI UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira
Korepeticija glavnog predmeta - gudači, gitara	
7b. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ILI UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira

Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	
8. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU ZA METODIČKE PREDMETE gudačkih instrumenata i gitare	mag. mus. odgovarajućeg smjera (violinist; violist; violončelist; kontrabasist, gitarist)
Metodika nastave instrumenta	
Pedagoška praksa	
9. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. violinist; violist; violončelist; kontrabasist, gitarist/ dr.art.
Predmete Komorna glazba, Projekt gudačkog orkestra, Metodika nastave instrumenta i Pedagoška praksa mogu predavati nastavnici iz točke 1 do 5, sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	

VII. ODSJEK - ZA DUHAČKE INSTRUMENTE

Zvanje	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA FLAUTU:	mag. mus. flautist
Flauta	
2. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA OBOU:	mag. mus. oboist
Oboa	
3. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA KLARINET:	mag. mus. klarinetist
Klarinet	
4. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA FAGOT:	mag. mus. fagotist
Fagot	
5. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA SAKSOFON:	mag. mus. saksofonist
Saksofon	
6. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA ROG:	mag. mus. hornist
Rog	
7. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA TRUBU:	mag. mus. trubač
Truba	
8. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA TROMBON:	mag. mus. trombonist
Trombon	
9. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA TUBU:	mag. mus. tubist
Tuba	
10. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA EUFONIJ:	mag. mus. eufonist ili

Eufonij	mag. mus. srodnog instrumenta (tubist, trombonist)
11. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMET STUDIJ ORKESTRALNIH DIONICA	mag. mus. flautist, oboist, klarinetist, fagotist, hornist, trubač, trombonist, tubist, eufonist
12. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA PREDMET KOMORNA GLAZBA ZA DUHAČE	mag. mus. flautist, oboist, klarinetist, fagotist, saksofonist, hornist, trubač, trombonist, tubist, eufonist
13a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU UMJETNIČKOG SURADNIKA / VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA / UMJETNIČKOG SAVJETNIKA	mag. mus. klavira
Korepeticija glavnog predmeta - duhači	
13b. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira
Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	
14. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU ZA METODIČKE PREDMETE duhačkih instrumenata	mag. mus. flautist, oboist, klarinetist, fagotist, saksofonist, hornist, trubač, trombonist, tubist, eufonist
Metodika nastave instrumenta	
Pedagoška praksa	
Upoznavanje flautističke literature	mag. mus. flautist
15. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. flautist, oboist, klarinetist, fagotist, saksofonist, hornist, trubač, trombonist, tubist, eufonist
Predmete Komorna glazba, Studij orkestralnih dionica, Uvod u studij duhačkih instrumenata, Projekt Duhačkog orkestra, Metodika nastave instrumenta, Pedagoška praksa, Srodni instrumenti, Sporedni instrument i Jazz-improvizacija mogu predavati nastavnici pod brojem 1-11, sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	

VIII. ODSJEK - ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU

Zvanje	stručna sprema
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE:	mag. mus. kompozitor
Sviranje partitura C	mag. mus. dirigent
Priređivanje za ansamble	
2. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE	mag. mus. kompozitor/dirigent
Solfeggio B	mag. mus. teorije glazbe

3. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU / ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU* / NASTAVNOM ZVANJU ZA GLAZBENOPEDAGOŠKE PREDMETE:	dr. sc. (glazbene) pedagogije*, mag. mus. gl. pedagogije, mag. mus. teorije glazbe
Uvod u glazbenu umjetnost	
Osnove glazbene pedagogije	
Seminar iz povijesti glazbene pedagogije	
Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu	
Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta	
Metodika nastave <i>solfeggia</i>	
Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta	
Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu	
Pedagoška praksa	
Metodika nastave muzikoloških predmeta	mag. muzikologije/etnomuzikologije
4. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU	
Tambura solo (glavni predmet)	mag. mus. tambure, mag. mus. gl. pedagogije**, mag. mus. dirigent/kompozitor**
Tambura solo (izborni modul)	
Srodni instrumenti (smjer tambura)	
Tamburaški ansambl	
Tamburaški orkestar	
Dirigiranje tamburaškim ansamblom	mag. mus. dirigent
4a. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ODNOSNO UMJETNIČKOG SAVJETNIKA* ZA:	mag. mus. tambure, mag. mus. gl. pedagogije***, mag. mus. dirigent/kompozitor** * (*uvjet: nastupno predavanje i 20 godina radnog iskustva u nastavi navedenog predmeta)
Tambure	
Tambure srodni instrumenti	
Tamburaški ansambl	
Tamburaški orkestar	
4b. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU PREDAVAČA ILI VIŠEG PREDAVAČA ODNOSNO UMJETNIČKOG SURADNIKA, VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ILI UMJETNIČKOG SAVJETNIKA:	mag. mus. klavira
Korepeticija glavnog predmeta - tambura	
4c. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU VIŠEG UMJETNIČKOG SURADNIKA ili UMJETNIČKOG SAVJETNIKA ZA KOREPETICIJU	mag. mus. klavira
Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	
5. SURADNIK U SURADNIČKOM ZVANJU ASISTENTA ILI POSLIJEDOKTORANDA	mag. mus. tambure, mag. mus. kompozitor / mag. mus. gl. pedagogije (asistent)
	mag. mus., dr. sc. (glazb.) pedagogije; dr. art. (poslijedoktorand)*

* ako se izbor vrši po znanstvenoj, a ne umjetničkoj liniji	
**ako se bave tamburaškom glazbom i imaju zapaženu solističku djelatnost u tamburaškoj glazbi	
***ako se bave tamburaškom glazbom	

OSTALI PREDMETI:

opći i izborni predmeti i moduli:	
Z v a n j e	visoko učilište
1. NASTAVNIK U ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU:	dr. sc.
Osnove muzikoterapije	Medicinski fakultet / Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
Psihologija odgoja i obrazovanja	FF/UF
Didaktika	FF/UF
Glazbena akustika	FER
Elektroakustika i audiotehnika	FER
Snimanje i obrada zvuka	FER/ADU
Glazbena produkcija	FER / mag. mus kompozitor*
Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem	FER / mag. mus kompozitor*
Osnovna pravila struke	ADU/MA
Društenopravni aspekti glazbe	Pravni fakultet
Poduzetnički projekt u kulturi	ADU; Pravni fakultet
Autorsko pravo	Pravni fakultet
Likovna kultura	FF; ALU; AF
Glazba, rod i feministička kritika	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) dr. sc. etnologija i antropologija
Ansambl tradicijske glazbe	
Likovna kultura	FF ili ALU
Istraživački rad	razni smjerovi
1. NASTAVNIK U UMJETNIČKO-NASTAVNOM ZVANJU*:	mag. mus.
Osnove <i>jazz</i> -improvizacije	*mag. mus instrumentalist
<i>Jazz</i> -ansambl	*mag. mus instrumentalist/ dirigent
Ritam u <i>jazzu</i>	*mag. mus instrumentalist
<i>Jazz</i> -aranžiranje	mag. mus kompozitor
Udaraljke (izborni)	mag. mus udaraljkaš
Projekt komornog ansambla za novu glazbu	*mag. mus. instrumentalist / dirigent
Projekt komornog ansambla za staru glazbu	
Izvođačka praksa rane glazbe	
Istraživački rad	razni smjerovi
2. NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU:	mag. struke
Talijanski jezik	FF
Njemački jezik	FF
Engleski jezik	FF
Tjelesna i zdravstvena kultura	Kineziološki fakultet
Vokalno/instrumentalno-klavirski duo	v. umj. sur., umj. sav., mag. mus. Klavira

Psihološki aspekti izvođenja glazbe	1) dr. sc. muzikologija i etnomuzikologija ili 2) mag. muzikologije / mr. sc. muzikologije i etnomuzikologije s doktoratom znanosti s područja humanističkih ili interdisciplinarnih znanosti ili 3) dr. sc. psihologija
*sukladno Odluci o povjeri nastave za svaku akademsku godinu, a na prijedlog nadležnog Vijeća odsjeka	