

Na temelju članka 22. stavka 2. točke 1. Statuta Muzičke akademije u Zagrebu od 12. travnja 2023. Akademijsko vijeće na svojoj sjednici održanoj 7. rujna 2023. godine donosi sljedeći:

Pravilnik Akademije o upravljanju autorskim i srodnim pravima te drugim pravima intelektualnog vlasništva

Preambula

Člankom 40. Statuta Muzičke akademije u Zagrebu od 12. travnja 2023. godine (dalje Statut) uređeno je da studenti Muzičke akademije, među ostalim, imaju sljedeće obaveze:

- aktivno sudjelovati u nastavi te ispunjavati zadaće predviđene studijskim programom, izvedbenim nastavnim planom, opisom kolegija te aktima Sveučilišta i Akademije
- sudjelovati u nastavnim i redovitim javnim događanjima koje organizira Akademija putem kojih se javnosti predstavljaju rezultati obrazovnih procesa Akademije ili diseminiraju rezultati istraživačkih umjetničkih i znanstvenih projekata
- u slučaju nastupa izvan Akademije s umjetničkim ili znanstvenim radom koji je ostvario u sklopu studija na Akademiji, objaviti javnosti da je rad ostvaren na Akademiji, kao i ime nastavnika odnosno mentora s kojim ga je ostvario
- osigurati da rad izvan Akademije ne ometa njegovo sudjelovanje u svim nastavnim i redovitim javnim događanjima koje organizira Akademija putem kojih se javnosti predstavljaju rezultati obrazovnih procesa Akademije ili diseminiraju rezultati istraživačkih umjetničkih i znanstvenih projekata, u skladu s ovim Pravilnikom

Člankom 56. Statuta uređeni su vrste i oblici nastave na sljedeći način:

- Oblici nastave koji čine sastavni dio studija su: umjetnički, znanstveni, stvaralački, stručni i istraživački rad, koji se izvode pod obveznim vodstvom nastavnika odnosno mentora.
- Vrste nastave su: umjetnička i znanstvena. Umjetnička nastava može biti individualna (umjetnička mentorska nastava kompozicije, dirigiranja, sviranja instrumenata, pjevanja, korepeticija, klavira obligatno i dr.) ili grupna (komorna glazba, orkestralne dionice i ansambli, umjetnički praktikumi, teorijska umjetnička nastava glavnih predmeta struke, teorijska umjetnička nastava ostalih predmeta, pedagoško-metodička grupna nastava i dr.).

- Projektni i procesni oblici izvođenja umjetničke nastave posebnost su umjetničkog područja te se normiraju kao predavanja, seminari i vježbe.
- Nastavne produkcije, javni nastupi te izvedbe s diseminacijom rezultata umjetničkih i znanstvenih istraživačkih projekata sastavni su dio nastave, a definiraju se studijskim programom, izvedbenim planom nastave te godišnjim planom rada ansambala Akademije.
- Autorska i srodna prava iskorištavanja na rezultatima istraživačkih umjetničkih i znanstvenih projekata koje provode studenti i njihovi mentori (zaposlenici i vanjski suradnici Akademije) koje organizira Akademija ili se događaju u okviru obrazovnih procesa Akademije pripadaju Akademiji, koja ih bez ograničenja može koristiti u nekomercijalne svrhe ili u svrhe kojima se postiže financijska korist kojom se nadoknađuju troškovi stvaranja i prezentacije rezultata istraživačkih umjetničkih i znanstvenih projekata, sve u skladu s ovim Pravilnikom.

Članak 87. Statuta uređuje znanstvenu i umjetničku djelatnost na sljedeći način:

- Akademija inicira i podržava stalnu i profesionalnu umjetničku, istraživačku i stručnu djelatnost svojih zaposlenika i studenata koja je od općega interesa te javno predstavljanje i objavljivanje rezultata takve djelatnosti.
- Zaposlenici svojom djelatnošću ne smiju djelovati suprotno ostvarenju temeljnih načela Sveučilišta i Akademije niti smiju upotrebljavati ime i znak Sveučilišta i Akademije u komercijalne svrhe.
- Akademija i njezini djelatnici dužni su poštovati prava intelektualnoga vlasništva trećih osoba, a sami u svojem radu ostvaruju zaštitu prava intelektualnoga vlasništva koja proizlaze iz tog rada u skladu sa Zakonom.
- Autorska i srodna prava iskorištavanja na rezultatima istraživačkih umjetničkih projekata koje stvaraju studenti i njihovi mentori (zaposlenici i vanjski suradnici Akademije) pripadaju Akademiji, bez obzira na to jesu li dio nastavnog procesa koji se odvija u okviru uobičajene nastave, seminara i ispita ili su dio umjetničke nastavne produkcije koja se odvija i priopćava javnosti na priredbama unutar ili izvan prostora Akademije, uz naplatu ili bez naplate ulaznica, a koje organizira Akademija ili se organiziraju kao dio prezentacijske aktivnosti Akademije, sve u skladu s ovim Pravilnikom.
- Akademija je nositelj prava proizvođača fonograma i proizvođača videograma na audio i videosnimkama rezultata istraživačkih i umjetničkih znanstvenih projekata koje provode studenti i njihovi mentori (zaposlenici i vanjski suradnici Akademije) koje organizira ili se događaju u okviru obrazovnih procesa Akademije, u skladu s ovim Pravilnikom.

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuju se odnosi između studenata, zaposlenika i vanjskih suradnika Akademije u pogledu autorskih djela, umjetničkih izvedaba, fonograma, videograma i drugih objekata srodnih prava te drugih prava intelektualnog vlasništva stvorenih na Akademiji u skladu sa Statutom Akademije.

Članak 2.

U skladu sa člancima 40., 56. i 87. Statuta, u izvršavanju studentskih i nastavničkih obaveza zaposlenika i vanjskih suradnika Akademije, u svim vrstama i oblicima nastave, u obavljanju znanstvene i umjetničke djelatnosti nastaju sljedeće intelektualne tvorevine:

- autorska djela
- žive i snimljene umjetničke izvedbe, solističke, komorne i orkestralne
- fonogrami
- videogrami
- drugi objekti prava intelektualnog vlasništva.

Autorska djela i objekti srodnih prava iz stavka 1. ovoga članka mogu nastati kao samostalne intelektualne tvorevine jednog ili više studenata, intelektualne tvorevine studenata pod mentorstvom ili pratnjom nastavnika (zaposlenika ili vanjskih suradnika Akademije), kao i intelektualne tvorevine studenata u suradnji s trećim osobama.

Autorska djela i objekti srodnih prava iz stavka 1. ovoga članka mogu također nastati kao samostalne intelektualne tvorevine jednog ili više nastavnika (zaposlenika ili vanjskih suradnika).

Članak 3.

Prava iskorištavanja umnožavanjem, distribuiranjem, priopćavanjem javnosti žicom ili bežičnim putem, uključujući internetom, te prava iskorištavanja preradom autorskih djela i umjetničkih izvedaba iz članka 2. ovoga Pravilnika pripadaju Akademiji, bez vremenskog i prostornog ograničenja, bez naknade.

Prava iskorištavanja iz stavka 1. ovoga članka Akademiji pripadaju kao isključiva prava.

Akademija je nositelj prava proizvođača fonograma i audiovizualnih producenata iz članka 2. ovoga Pravilnika, bez ograničenja.

Akademija je ovlaštena prava iskorištavanja iz stavka 1. ovoga članka kao i prava proizvođača fonograma te audiovizualnog producenta izvršavati u nekomercijalne i

komercijalne svrhe, u skladu s ciljevima i interesima Akademije, njenih studenata i nastavnika, bez ograničenja.

Članak 4.

Autorska i izvođačka moralna prava pripadaju studentima odnosno nastavnicima.

Članak 5.

Ako student ili nastavnik u izvršavanju studentskih i nastavničkih obaveza zaposlenika i vanjskih suradnika Akademije, u svim vrstama i oblicima nastave, u obavljanju znanstvene i umjetničke djelatnosti ostvari bilo koju drugu vrstu intelektualne tvorevine kako su one definirane o propisima o intelektualnom vlasništvu u Republici Hrvatskoj, takve tvorevine u cijelosti pripadaju Akademiji.

Članak 6.

Studenti su dužni prigodom upisa na Akademiju ili prigodom upisa na svaku studijsku godinu pisanom izjavom prihvatiti primjenu ovog Pravilnika.

Zaposlenici i vanjski suradnici Akademije dužni su u pisanom obliku prihvatiti primjenu ovog Pravilnika.

Članak 7.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja. Objavljuje se na oglasnoj ploči Akademije te na web stranicama Akademije.

Zagreb, 7. rujna 2023.

KLASA: 011-01/23-38/04
URBROJ: 251-79-1/1-23-01

Dekan:
prof. art. Igor Lešnik