

TTF

Izložba kostima iz zajedničkih projekata *Amfitrion*, *Animal Farm*, *Pepeljuga*, *Refleksije Bauhauusa*.

18:20

MA Pula

Jukka Tiensuu: *Mutta*

Harmonikaški trio Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
Amalija Tkalčec, Nikola Šereg i Tadej Kopinč
Mentor: izv. prof. art. Slavko Magdić

Damir Bužleta: *Naka bude, Bože moj — Molitva za harmonikaški orkestar*

Branko Okmaca: *Ples mrtvaca* (praizvedba)
Akademijski harmonikaški orkestar Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli; Sandro Peročević, kontrabas; Vedran Vojnić, Marin Roža i Mattia Mioli, udaraljke
Dirigent: izv. prof. art. Denis Modrušan

19:00

ALU

Morana Marija Vulić: *Toranj* (animirani film)

Eugen Bilankov: *Prozor s južne strane* (animirani film)

19:20

Ensemble COSCYL (Španjolska)

Jason Treuting: *Extremes*

19:40

UMAS

Revija kratkih filmova UMAS 2022.

Tomislav Miletić Rottoloni: *Incubus* (2022., 9 min)

Mentori: Dinko Božanić i Goran Čače

Tagline: Opterećena vlastitim demonima uvučena je u svijet iz kojeg nema izlaza.

- Revija UMAS 2022 (glavna nagrada žirija)

Julio Juraga: *Priroda i društvo* (2022., 10 min)

Mentori: Dan Oki i Dinko Božanić

Tagline: Postoji li mjesto gdje se priroda i društvo razilaze?

- Revija UMAS 2022 (nagrada publike)

- Amsterdam Lift-Off Film Festival

- Student World Impact Film Festival, New Jersey

Emma Carević: *Muke* (2022., 3 min)

Mentor: Dinko Božanić i Goran Čače

Tagline: Ja, ono, isplaniran dan. Sve je famozno. Ka, iden u menzu.

Nešto ćemo pojist. Ali ne!

- Postira Seaside Film Festival (glavna nagrada)

Lucija Vrkić: *Igračka* (2022., 3 min)

Mentorica: Sandra Sterle

Tagline: Psst! Nemoj nikom govoriti. Igračke imaju tajne.

- Goa Short Film Festival

- Revija Hrvatskog filmskog stvaralaštva

20:20

Shiniti Ueno & PHONIX Réflexion (Japan)

Shinichiro Ikebe: *On the other side of rain*

21:00

MA

Nathan Daughtrey: Concerto for vibraphone and percussion ensemble

I. Night's Song

II. Enchanted Light

Solisti: Franko Štrbac i Svit Štarkl

Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Luka Glavendekić, Dane Franolić, Marin Benja, Lucija Kovači, Josip Brajčić, Lovro Baričević, Ivan Brigljević, Luka Mihajlović, Luka Ivir

Voditelj ansambla: nasl. doc. art. Marko Mihajlović

21:20

ALU

Ada Nela: *Fish I* (animirani film)

Bruna Ercegovac: *Defora* (animirani film)

Lara Bele: *Bez naziva* (eksperimentalni film)

21:40

MA

Igor Lešnik: *Dwarfs*

Dawn

The Temple of Blue Dwarfs

Carpet Ride

EE-HUH Theme

Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Luka Glavendekić, Dane Franolić, Marin Benja, Lucija Kovači, Josip Brajčić, Franko Štrbac, Svit Štarkl, Lovro Baričević, Ivan Brigljević, Luka Mihajlović, Luka Ivir

Voditelj ansambla: nasl. doc. art. Marko Mihajlović



ROĐENDAN
UMJETNOSTI
2024.

ALU

Izbor studentskih animiranih i eksperimentalnih filmova Marte Margetić, Monike Mohr, Marijete Mikačić, Tee Bošnjak, Davida Wilhelma, Eme Bilaver i Sare Škrlec

Skulpture studentica Kiparskog odsjeka
Tiane Pozaić, Marte Sever i Tine Kurić

LED ekran

Magdalena Jandel: Kontrakcije i relaksacije
(video rad)

20:40 MA

Selo Blacko, do koljena blato

(okolica Pleternice i Požege)

Da znaš dragi kako srce boli (Mirlović Polje)

Đurđevska kišica (Baranja)

Cviće moje, ja bi tebe brala (Lanišće, Buzet)

Past će kiša iznenada (Škabrnja)

Kad zapivam ja 'vako malena (Ravni Kotari)

Oj divojko jagodo (Posedarje)

Ansambel tradicijske glazbe MUZA:

Damjan Bakić, Karlo Bogatac, Ana Hrvatin, Luka Kralj,
Lucija Lazički, Tana Michl, David Ralašić, Suzana Simić,
Marina Veža, Matea Zelen, Niki Zelen

Mentor: nasl. doc. dr. sc. Joško Čaleta



ADU

Predstavljanje Udruge studenata Akademije dramske umjetnosti F420

Udruga studenata Akademije dramske umjetnosti F420 osnovana je 2018. godine, no s aktivnim djelovanjem započinje početkom 2022. Na inicijativu novog predsjedništva Udruge okupljaju se članovi, a udruga osniva podsekcije. **KRADIO – studentski radio** koji jednom tjedno emitira emisije u produkciji studenata ADU-a. U *masterclass programu*iskusni profesionalci (Lana Barić, Nina Violić, Andrija Mardešić, Ivan Planinić, Romana Brajša i dr.) sa studentima ADU-a široj javnosti predstavljaju primjere iz prakse.

Časopis **Radni naslov** okuplja različite radove studenta umjetničkih akademija, ali i drugih fakulteta. Prvo je izdanje izašlo u listopadu 2023. Osim navedenog, Udruga u sljedećoj akademskoj godini namjerava ostvariti još nekoliko studentskih inicijativa – dramske i plesne predstave, projekcije studentskih radova te izložbe u negalerijskim prostorima. Ti programi odražavaju uspješno ostvaren cilj udruge, što je omogućiti studentima kreativnu slobodu i platformu za razvijanje vlastitih radova i konkretnog umjetničkog izričaja, koji će se nastaviti kontinuirano provoditi. Udruga F420 aktivna je na društvenim mrežama na kojim pratitelji obavještava o svojim projektima i o javnim ispitnim produkcijama studenata ADU.

📷 @f420.udruga

✉ f420.udruga@gmail.com



TTF

Izložba *Kabinet crteža* s kolegija Kreiranje odjeće i Modna ilustracija

studenti: Tesa Koren, Silvija Šubek, Klara Ergović, Linda Kozina, Petra Barković, Romana Katalenić, Ivo Jupek

Mentorice: doc. art. Ivana Mrčela i prof. art. Paulina Jazvić

18:40

ADU

Odsjek Montaže

Projekcije filmova *Promo obljetnice odsjeka Montaže* i *Promo montaža* (režija David Gašo 2020.) te slike s odsjeka uz razgovor i animaciju posjetitelja, rezanje starih vrpca...

Nastavnici: izv. prof. art Vladimir Gojun i izv. prof. art. Jelena Modrić

19:20

UMAS

Josef Haydn:

Gudački kvartet u G-duru, op. 77, br. 1, Hob. III:81

Gudački kvartet Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu:

Viktor Galuf, 1. violina

Marta Medan, 2. violina

Josip Veselić, viola

Dona Čajević Glojnarić, violončelo

19:40

ADU

Odsjek Montaže

Projekcije filmova *Promo obljetnice odsjeka Montaže* i *Promo montaža* (režija David Gašo 2020.) te slike s odsjeka uz razgovor i animaciju posjetitelja, rezanje starih vrpca...

Nastavnici: izv. prof. art Vladimir Gojun i izv. prof. art. Jelena Modrić

21:00

MA

George Gershwin / Nigel Wood:

Rapsodija u plavom

Margareta Ferek-Petrić: *Melankolija gegen rakija*

Luka Relić, sopran saksofon

Luciano Princip, alt saksofon

Dragutin Roić, tenor saksofon

Lovro Kopač, bariton saksofon

Mentor: prof. art. Saša Nestorović

21:20

MA

Glazbeni kviz

studenti Muzikologije

Mentorica: doc. dr. sc. Jelka Vukobratović

22:00

MA

Mike Mower: *Fictions*

Whirlpool

Drought

Home Side

Flat Out

Kvartet flauta *Equilibrio*: Marija Sušić, Marta Švirtlich, Sara Lončar, Maja Mustapić

Mentorica: prof. art. Karolina Šantl Zupan

22:20

MA

Tomislav Krobot:

Minijature za flautu solo; alt flautu i harfu; rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova

Vigo Kovačić:

Minijature za rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova; trombon solo

Ana Kovačev, flauta

Marta Ćiković, harfa

Lucija Škrinjarić, Mihaela Sušić, David Vlah, Greta Šukurma, Hrvoje Grah, Lalita Tasić Tanfara, rogov

Mentori: prof. art. Renata Penezić, prof. art. Dijana Grubišić Ćiković, prof. art. Boštjan Lipovšek, prof. art. Bánk Harkay, prof. art. Mario Šincek

Mentor studentima Kompozicije: prof. art. Berislav Šipuš



TTF

Izložba *Blue*

studenti: Kimi Bičanić, Aurora Hercigonja, Monica Šestan, Josip Đerek, Marko Marić, Nora Pehar

Mentorica: prof. art. Paulina Jazvić

ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka

— smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

18:20 MA

Ivan Hlebić: *Fuga u kitu*

Borjan Oliver, dirigent

Matea Kasaić, violina

Marija Lalović, viola

Lucija Mušac, violončelo

Karlo Filipec, kontrabas

Mentor: prof. art. Frano Đurović



19:40 AUKOS

William Walton: *Five Bagatelles*

Dora Pejačević / obr. Xhevdet Sahatxhija: *Crveni karanfil*

Vanesa Iličić, gitara, I. godina sveučilišnog diplomskog studija Gitarska pedagogija

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik

20:00 ADU

Mikro DeSADU - javno čitanja tekstova studenata Dramaturgije

A. Perković: *Bila mama Kukunka*

Četrdesetogodišnji Sven upoznaje petnaestogodišnju Lanu na grobu njezine majke. Sven je samotnjak koji izbjegava sve moguće kontakte s ljudima, a Lana još uvijek znatiželjno dijete koje cijeli život sluša bajke o svojim preminulim roditeljima.

Dramaturgija: Ana Perković, 2. godina diplomskog studija dramskog i filmskog pisma

Režija: Kristina Grubiša

Izvode: Damian Humski, 2. godina diplomskog studija glume

Andrija Nazlić, 2. godina diplomskog studija glume

Josipa Klobučar, 2. godina prijediplomskog studija glume

Lara Nekić

21:20 MA

Georg Friedrich Händel / Willy Maertz: *Ulazak kraljice od Sabe* iz oratorija *Solomon*, HWV 67

Bernard Andres: *Parvis (Cortege et Danse)* za dvije harfe

Nina Šeparović i Marta Ćiković, harfe

Mentorica: prof. art. Diana Grubišić Ćiković

22:20 MA

Tomislav Krobot: *Minijature* za flautu solo; alt flautu i harfu; rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova

Vigo Kovačić: *Minijature* za rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova; trombon solo

Ana Kovačev, flauta

Marta Ćiković, harfa

Lucija Škrinjarić, Mihaela Sušić, David Vlah, Greta Šukurma, Hrvoje Grah, Lalita Tasić Tanfara, rogovi

Mentori: prof. art. Renata Penezić, prof. art. Dijana Grubišić Ćiković, prof. art. Boštjan Lipovšek, prof. art. Bánk Harkay, prof. art. Mario Šincek

Mentor studentima Kompozicije: prof. art. Berislav Šipuš

18:00 **ADU**

KRADIO – odvijanje radio programa uživo

streaming: kradio.online

KRADIO je studentski radio u organizaciji studenata Akademije dramske umjetnosti, osnovan s ciljem medijskog praćenja lokalne i regionalne kulturne scene. Trenutno se emitira uživo svaki četvrtak u 16 sati na internetskoj domeni *kradio.online*, a emitirani sadržaj u potpunosti uređuju i produciraju studenti. Program radija sastoji se od šest redovnih emisija koje teže što temeljitije pokriti aktualnosti audiovizualnog i izvedbenog djelovanja u regiji, a popraćene su i manjim, šarolikim segmentima koji svojom raznovrsnošću nastoje svim studentima ADU pružiti priliku za sudjelovanje i rad u sklopu ove inicijative.

U programu koji će se emitirati s Muzičke akademije očekuju nas razgovori sa studentima ADU, ALU, TTF, SD i MA.



19:20 **MA & ADU & ALU & HRT**

Kvadratni 2.0

Kvadratni 2.0 su druga verzija autorskog projekta studenta kazališne režije Patrika Sečena (ADU), studentice dramaturgije izvedbe Karle Mesek (ADU) i studenta kompozicije Ivana Hlebića (MA). Ova izvedbeno-glazbena instalacija zamišljena je kao mehanizam prevođenja koji se temelji na postupcima preuzimanja, ponavljanja i neprestanog traženja novih oblika postojanja u različitim medijima. Monolog zvuči kao pokušaj prisjećanja ili prepričavanja nečega što se možda nije ni dogodilo. Dijalog zvuči kao pokušaj uspostavljanja komunikacije, odnosa ili situacije, ali je unaprijed onemogućen. Događa se prijevod jednog jezika u drugi. Govor postaje glazba. Postoji naznaka cikličnosti, ali je mehanizam zapravo reduktivan. U nekom trenutku prevođenje prestaje biti moguće. Pokušaj uspostavljanja nove slike uvijek rezultira njezinim raspadanjem.

Glumci: Lovro Rimac i Laura Čerina, Damian Humski (snimljeni glas) (ADU)

Glazbenici: Borjan Oliver, klavijature; Lucija Mušac, violončelo;

Marija Lalović, viola; Lovro Baričević, udaraljke (MA)

Animacije: Ivana Šerić, Sara Škrlec i Ema Bilaver (ALU)

Mentori: prof. art. Frano Đurović (MA), doc. art. Hrvoje Korbar (ADU)

Urednica: Adriana Kramarić (HRT)

Tonska majstorica: Marijana Begović (HRT)

20:40 **MA & ADU & ALU & HRT**

ArsAcustica – Izravan prijenos EBU

Kvadratni 2.0

Kvadratni 2.0 su druga verzija autorskog projekta studenta kazališne režije Patrika Sečena (ADU), studentice dramaturgije izvedbe Karle Mesek (ADU) i studenta kompozicije Ivana Hlebića (MA). Ova izvedbeno-glazbena instalacija zamišljena je kao mehanizam prevođenja koji se temelji na postupcima preuzimanja, ponavljanja i neprestanog traženja novih oblika postojanja u različitim medijima. Monolog zvuči kao pokušaj prisjećanja ili prepričavanja nečega što se možda nije ni dogodilo. Dijalog zvuči kao pokušaj uspostavljanja komunikacije, odnosa ili situacije, ali je unaprijed onemogućen. Događa se prijevod jednog jezika u drugi. Govor postaje glazba. Postoji naznaka cikličnosti, ali je mehanizam zapravo reduktivan. U nekom trenutku prevođenje prestaje biti moguće. Pokušaj uspostavljanja nove slike uvijek rezultira njezinim raspadanjem.

Glumci: Lovro Rimac i Laura Čerina, Damian Humski (snimljeni glas) (ADU)

Glazbenici: Borjan Oliver, klavijature; Lucija Mušac, violončelo; Marija Lalović, viola;

Lovro Baričević, udaraljke (MA)

Animacije: Ivana Šerić, Sara Škrlec i Ema Bilaver (ALU)

Mentori: prof. art. Frano Đurović (MA), doc. art. Hrvoje Korbar (ADU)

Urednica: Adriana Kramarić (HRT)

Tonska majstorica: Marijana Begović (HRT)

22:00 **ALU**

Ivana Galić / Lana Lehpamer:

Toplokrvni konji boje se jutro

(zvučni performans)



ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka
– smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

skulptura alumna Kiparskog odsjeka Mateja Vukovića

18:00

MA

Proba Gudačkog orkestra Muzičke akademije

Voditelj: prof. art. Anđelko Krpan

19:40

ADU

Odsjek Plesa

Entrada

Studentice i studenti Prijediplomskog studija plesa, izvedbeni smjer (Mateo Babić, Jana Božić, Marina Brajdić, Lea Brcko, Matilda Hrastić, Ivona Mezulić i Marija Pehar) izvodit će instant kompoziciju inspiriranu pogledima koji kruže među njima i publikom. Upotrijebljen je glazbeni predložak Stevena Scotta *Entrada* u izvedbi ansambla The Bower Piano Ensemble.

20:00

AUKOS

Franz Schubert: *Arpeggione sonata, D. 821*

Allegro moderato

Pablo de Sarasate: *Moscovienne op. 12*

Ivo Tijardović / obr. Darko Čuvidić: *Milov'o sam garave i plave*

Karlo Čatić, brač, II. godina sveučilišnog prijediplomskog studija
Žičani instrumenti, smjer Tambura

Martina Kuterovac, klavir, I. godina sveučilišnog diplomskog
studija Klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, ass., Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica

20:20

ADU

Odsjek Glume

Dueti – fragmenti recentnih ispitnih produkcija Odsjeka glume

20:40

MA

Sergej Rahmanjinov: *Elegični trio br. 1 u g-molu*

Alex Čapo, violina

Lucija Mušac, violončelo

Boško Stojadinović, klavir

Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina

21:00 **ADU**

Odsjek Plesa

Jučer, danas, sutra

Studentice i studenti druge godine studija Suvremeni ples izvest će izbor sola pod nazivom *Jučer, danas, sutra* nastalih kao ispitni zadatak na kolegiju Koreografija 3 pod mentorstvom izv. prof. art. Irme Omerzo.

21:20 **MA**

***Poezija i glazba – 150. obljetnica rođenja
S. Rahmanjinova, A. G. Matoša, B. Berse***

Sergej Rahmanjinov: Solo-pjesme

Jutro

Dio iz Musse

Ines Grubišić, mezzosopran i Tao-Chen Hsiao, klavir

Ne pjevaj, ljepotice

Arion

Josip Švigelj, tenor i Toma Zadro, klavir

Jorgovan

Proletne vode

Rea Veseli, sopran i Boško Stojadinović, klavir

Blagoje Bersa: Solo-pjesme

Meerleuchten (Svjetlucaanje mora)

Robinjica

Sanci

Valentina Đuka, sopran

Boško Stojadinović, klavir

Pjesme Antuna Gustava Matoša:

Čarobna frula

Jednoj i jedinoj

Srodnost

Zvono

Marie Lucie Kossjanenko, Lucija Nera Đurić

Mentori: prof. art. Martina Gojčeta Silić,

doc. art. Alexei Tanovitski,

doc. art. Julia Gubajdullina



ROĐENDAN
UMJETNOSTI
2024.

22:00 **MA**

Felix Mendelssohn:
Koncertni stavak br. 1, op. 113
Koncertni stavak br. 2, op. 114

Kristina Marija Vukoja, klarinet
Marta Burazer, klarinet
Maja Primorac, klavir
Mentor: prof. art. Saša Nestorović

22:20 **MA**

Johannes Brahms: Vier Balladen und Romanzen, Op. 75

Edward
Walpurgisnacht

Robert Schumann: Spanisches Liederspiel, Op. 74

(poezija E. Geibel prema raznim španjolskim autorima)

In der Nacht
Es ist verraten
Ich bin geliebt

Nela Katalenić-Klinar i Vlatka Kladarić, soprani
Tomislav Jukić i Vid Begić, tenori
Josip Galić, bariton
Klavirska pratnja: Jure Černeha, Fabijan Koščak
Mentori: prof. art. Martina Zadro
Darko Domitrović, umjetnički savjetnik
Ivan Pernicki, umjetnički suradnik

22:40 **MA**

Max Bruch: Eight pieces za klarinet, violu i klavir, op. 83

Andante
Allegro con moto
Rumanische Melodie
Allegro vivace ma non troppo

Lucija Bošković, klarinet
Tin Reba, viola
Iskra Silvestri Valdevit, klavir
Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina

ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka
– smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

skulptura studentica Nastavničkog odsjeka
— smjer Kiparstvo Lee Plašćar i Sare Kudrić Smerke

18:00

MA

Tomaso Cecchini: Sonata br. 8

Georg Friedrich Händel:

Sonata za dvije flaute i continuo u e-molu, HWV 395

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Maro Bulić i Lea Rajković, flaute
Ida Marušić, orgulje
Mentorica: prof. dr. art. Ljerka Očić

18:20

TTF

Film DIPMOD

Film predstavlja radove studenata diplomskog studija Modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu uz tri prateća monografska kataloga s detaljnim opisom svih prikazanih radova. Radovi i publikacije dio su godišnje diplomske revije DIPMOD TTF-a.

Mentorica: prof. art. dr. sc. Jasminka Končić

18:40

MA

C. Monteverdi: iz 8. knjige madrigala: *Hor che il ciel e la terra; Altri canti d'amor*

Nela Katalenić Klinar, Dea Qivlaku, soprani
Laura Marincel Haller, mezzosopran
Mislav Lucić, Tomislav Jukić, tenor
Lobel Barun, bas
Katarina Kocelj, Doris Tkalčević, violine
Karla Kostović, violončelo
Josip Krokari, teorba
Benjamin Pölhe, čembalo
Mentor: prof. art. Tomislav Fačini

19:00

ADU

Odsjek Filmske i TV režije

Marko Bićanić: *Bruna Zimus* (igrani film)

Sara Grgurić: *Panika* (igrani film)



19:40

MA Pula

Giacomo Puccini: *Quando me'n vò* iz opere *La Boheme*

Mirta Topalušić, sopran

Klavirska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik

Mentor: Toni Nežić, asistent

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ah, chi mi dice mai* iz opere *Don Giovanni

Valentina Elizabeta Šilje, sopran

Klavirska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik

Mentorica: izv. prof. mr. art. Sofija Cingula

Antonio Smareglia:

Ungarishche Musik* iz opere *Der Vasall von Szigeth

Klavirski duo: Dorijan Jarnjak i Silvija Novak

Mentorica: izv. prof. dr. art. Charlene Farrugia Bozac

Darko Domitrović: Ciklus *Lorca Songs*

1. *Serenata*

2. *Campana*

3. *Baile*

Gabriela Mijatović, sopran

Klavirska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik

Mentorica: prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

20:00

ADU

Odsjek Filmske i TV režije

Filip Zadro: *Bubice* (igrani film)

Martina Marasović: *Ja ću prva* (igrani film)

20:40

MA

Alexander Arutiunian: *Suita za trio*

Lento

Scherzo. Allegretto

Dialog

Final

Tihana Car, klarinet

Doris Tkalčević, violina

Roman Mihalić, klavir

Mentorica: nasl. doc. art. Vlatka Peljhan

21:00

ADU

Odsjek Filmske i TV režije

Damir Markovina: *Dezerteri* (dokumentarni film)

21:40

MA

Bohuslav Martinů: Sonata za flautu, violinu i klavir, H. 254

Allegro poco moderato

Adagio

Philippe Gaubert: Médailles antiques za flautu, violinu i klavir

Nymphes à la fontaine- Modéré

Dances- Modéré- Vif et rythmé

Jelena Hadaš, flauta

Lucia Lyon, violina

Vitomir Janez Zagode, klavir

Mentor: prof. art. Danijel Detoni

22:00

TTF

Film DIPMOD

Film predstavlja radove studenata diplomskog studija Modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu uz tri prateća monografska kataloga s detaljnim opisom svih prikazanih radova. Radovi i publikacije dio su godišnje diplomske revije DIPMOD TTF-a. Mentorica: prof. art. dr. sc. Jasminka Končić

22:20

MA

Antonín Dvořák: Klavirski kvintet op. 81 u A-duru

II Dumka: Andante con moto

III Scherzo (Furiant): Molto vivace

IV Finale: Allegro

Letizia Ulika Roce, violina

Tao-Yuan Hsiao, violina

Tonka Philips, viola

Anamarija Bukovnik, violončelo

Stipe Prskalo, klavir

Mentor: prof. art. Pavle Zajcev

22:40

ADU

Odsjek Filmske i TV režije

Nikica Zdunić:

Žene, žene, žene (dokumentarni film)



ROĐENDAN
UMJETNOSTI
2024.

ALU

skulptura studenata Kiparskog odsjeka Oskara Ivanušića i Jana Čambera

18:00 **ALU**

Kaja Dujmić: *Da bar mogu zaboraviti jezik* (videorad)

18:20 **SD**

Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.

18:40 **ADU**

Odsjek Produkcije

Vox populi

Prikazivanje *Vox populi* video zapisa snimljenih u Zagrebu i Splitu s pitanjima vezanim uz zanimanje producenta te promo filma za Odsjek produkcije u režiji Nine Damjanović.

19:20 **AUKOS**

Sergej Rahmanjinov: Sonata br. 1 u d-molu, op. 28

II. Lento

III. Allegro molto

Martina Kuterovac, I. godina sveučilišnog diplomskog studija Klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

20:00 **ADU**

Odsjek Snimanja

Tuđa posla (2021.)

Redatelj / scenarist: Andrija Tomić

Direktor fotografije Roko Birimiša

Producent: Ante Pijaca

Kletikuća (2021.)

Redatelj / scenarist: Tin Žanić

Direktor fotografije: Jurica Marković

Producent: Ivan Glebov

20:40 **SD**

Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.

21:00 **MA**

Felix Mendelssohn: Klavirski trio br. 1 u d-molu, op. 49

Molto allegro agitato
Andante con molto tranquillo
Scherzo. Leggiero e vivace

Letizia Ulika Roce, violina
Karla Jelena Miličević, violončelo
Ivan Petrović-Poljak, klavir
Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina

21:20 **ADU**

Odsjek Snimanja

Granično (2022.)

Redatelji: Matej Sudarić i Filip Kos
Scenarij: Matej Sudarić
Direktor fotografije: Filip Kos
Producent: Filip Kos

Maline i jabuke (2023.)

Redateljica: Karla Budišćak
Scenarij: Karla Budišćak, Nikolina Prkačin, Tea Harčević
Direktorica fotografije: Karla Budišćak
Producentica: Karla Budišćak



ROĐENDAN
UMJETNOSTI
2024.

22:00 **MA**

Krsto Odak: Mura voda teče

Joaquín Turina: Del cabello mas sutil

Ruperto Chapí: Carceleras

Antonín Dvořák: Mesičku na nebi hlubokem iz opere Rusalka

Darija Gazdek, sopran
Klavirska pratnja: Mario Čopor, umj. savjetnik
Mentorica: prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

22:20 **SD**

Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.

22:40 **ALU**

Iva Gavrilović: U potrazi za slikom koja je dom (eksperimentalni film)



ALU

viseća instalacija

studentice Nastavničkog
odsjeka Leonarde Budak



ROĐENDAN

UMJETNOSTI

2024.