

KLASA: 602-04/24-06/03  
URBROJ: 251-79-1/1-24-55

Zagreb, 16.7.2024.

### KRITERIJI ODABIRA STUDENATA I NASTAVNIKA MUZIČKE AKADEMIJE

Povjerenstva za odabir studenata Muzičke akademije za ERASMUS + kombinirani intenzivni program (BIP) pod nazivom **THE INVISIBLE SOUND: in a woman's voice** (ak. god. 2024./2025. – 7.10. – 13.12.2024.)

Djelo koje će se izvoditi u sklopu projekta THE INVISIBLE SOUND: in a woman's voice bit će klavirski kvartet Dore Pejačević u d-molu op. 25. Na natječaj se mogu prijaviti studenti violine, viole, violončela i klavira. Svaki student se prijavljuje individualno, ali kao član unaprijed oformljenog komornog sastava (klavirski kvartet). Uz svoje ime potrebno je navesti i imena ostalih članova komornog sastava. Uz prijavu kandidati prilažu vlastiti životopis (3 boda) i motivacijsko pismo (3 boda).

U slučaju da dva ili više komornih sastava u zbroju ostvare jednak broj bodova povjerenstvo će u dogovoru s voditeljem projekta donijeti odluku kojim kandidatima kojeg komornog sastava će dati prednost.

#### Kriteriji odabira studenata

##### Životopis

do 3 boda

##### Motivacijsko pismo

do 3 boda

Ukupno najviše **6 bodova\***

\*U slučaju izjednačenosti povjerenstvo će u dogovoru s voditeljem projekta donijeti odluku kojim kandidatima će dati prednost

#### Kriteriji odabira nastavnika

##### Akademski status

5 bodova – umjetničko-nastavno zvanje

3 boda - asistent

##### Nositelj suradnje

1 bod

Ukupno najviše **6 bodova**



Predsjednica povjerenstva:  
nasl. izv. prof. Vlatka Peljhan

