Podaci o podnositelju zahtjeva

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ime i prezime  |   | Adresa:  |   |
| Broj mobilnog telefona:  |   | Datum i mjesto rođenja:  |   |
| E-mail adresa:  |   | OIB:  |   |

**PRIZNAVANJE SE TRAŽI ZA:**

Naziv ishoda učenja iz studijskog programa:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rbr  | NAZIV KOLEGIJA I BROJ BODOVA PREMA ECTS-u (ako je primjenjivo)ISHOD UČENJA ZA KOJI SE TRAŽI PRIZNAVANJE\*  | Rezultat samoprocjene\*\* (da / ne / nije sigurno) | Obrazloženje\*\*\*  |
| 1.  | **PRIMJER:** OSNOVE GLAZBENE PEDAGOGIJE – 10 ECTS \*\*\*\*Pristupnik će:1. poznavati sustave općeobrazovnog i glazbenog obrazovanja. Razumjet će njihovu strukturu na osnovi poznavanja njihova povijesnog razvoja te znati i razumjeti ciljeve i zadatke nastave glazbe2. upoznati i razumjeti zakonitosti i specifičnosti stjecanja glazbenih znanja i umijeća3. poznavati i kritički analizirati nastavni plan i program nastave glazbe u općem i glazbenom obrazovanju te teorijsku osnovu tih programa4. poznavati i drugačije moguće modele nastave u općeobrazovnoj i glazbenoj školi (komparacija s inozemnim sustavima obrazovanja, alternativni glazbeno-pedagoški pravci)5. upoznati psihološke i pedagoške osnove pojedinih nastavnih područja: pjevanja, sviranja, slušanja glazbe, stjecanja glazbene pismenosti, usvajanja muzikoloških sadržaja (teorijskih znanja) te glazbenoga stvaralaštva6. upoznati problematiku sastavljanja udžbenika za nastavu glazbe; upoznati osnove rada s učenicima s posebnim potrebama u kontekstu nastave glazbe; upoznati problematiku vrednovanja/ocjenjivanja u nastavi glazbe7. upoznati problematiku suradnje s roditeljima u glazbenim školama; upoznati osnove metodičkog rada s predškolcima (glazbeni vrtić, tečajevi, igraonice); upoznati mogućnosti i izazove organizacije i provedbe izvannastavnih glazbenih aktivnosti; kritički promišljati postojeće stanje u nastavi glazbe i nalaziti nova rješenja u nastavi; savladati pisanje glazbeno-pedagoškog eseja; kritički promišljati postojeće stanje u nastavi glazbe i nalaziti nova rješenja u nastavi8. znati se služiti glazbeno-pedagoškom literaturom te savladati osnove prezentacijskih vještina |  |   |
| 2.  |   |   |   |
| 3.  |   |   |   |
| 4.  |   |   |   |
| 5.  |   |   |   |
| 6.  |   |   |   |

\* Ishod učenja odnosi se na ishod učenja kolegija, modula, odnosno studija kako je utvrđen studijskim programom. Ako se traži priznavanje ishoda učenja koji se ostvaruju unutar jednog kolegija, potrebno je navesti sve ishode učenja tog kolegija (kolona II.) i provesti samoprocjenu (kolona III.) te obrazložiti u koloni IV. sadržaj i način ostvarivanja za one ishode učenja koji su prema samoprocjeni ostvareni djelomično ili u cijelosti.

\*\* Podnositelj procjenjuje razinu ostvarenosti pojedinog ishoda učenja (da, ne, nije sigurno)

\*\*\* Osvrt podnositelja na sadržaj i način ostvarivanja ishoda učenja.

\*\*\*\* Ishodi učenja na razini kolegija, modula ili studija mogu se naći na mrežnim stranicama ISVU-a: <https://www.isvu.hr/visokaucilista/hr/podaci/1349/nastavniprogram>

Uz zahtjev podnositelj dostavlja dokumentaciju propisanu člankom 4. [Pravilnika o priznavanju prethodnog neformalnog i informalnog učenja na Sveučilištu u Zagrebu](https://www.unizg.hr/fileadmin/rektorat/O_Sveucilistu/Dokumenti_javnost/Propisi/Pravilnici/novo_i_lektorirano_Pravilnik_o_priznavanju_prethodnoga_neformalnog_i_informalnog_ucenja.pdf)

Potpis podnositelja zahtjeva:

Mjesto i datum: