

**Privitak 3. Obrazac obrazloženja Posebnog dijela financijskog plana za korisnike treće razine**

**Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika**

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu najveća je i najstarija visokoškolska glazbena ustanova u Republici Hrvatskoj. Ona je izravni nasljednik muzičke škole Hrvatskog glazbenog zavoda iz 1829.godine. Na prelazu u 20. stoljeće škola prerasta u konzervatorij, a 1921. godine dobiva naziv Kraljevska muzička akademija. Misija Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu od 1921. godine je izvrsnost visokoškolskog obrazovanja u glazbenoj umjetnosti i znanosti, skrb o glazbenoj baštini, obogaćivanje društvene raznolikosti dodavanjem novih umjetničkih vrijednosti, promicanje alumna koji će samostalno zastupati i njegovati hrvatsku i europsku kulturu te doprinos održivosti glazbe učenjem, stvaranjem i istraživanjem.

Akademija je javno visoko učilište (umjetničko-nastavna sastavnica) u sastavu Sveučilišta u Zagrebu koja ustrojava i izvodi sveučilišne studije, formalne i neformalne programe obrazovanja odraslih, umjetničkog i stručnog cjeloživotnog usavršavanja te istraživanje, razvoj i stručni rad na umjetničkom području i znanstvenim područjima humanističkih i društvenih znanosti. Nastavnu i istraživačku djelatnost na Muzičkoj akademiji prati i bogata javna izvedbena djelatnost u kojoj se kontinuirano predstavljaju studenti, profesori i ansambli koji djeluju u sastavu akademije. Akademija djeluje na polju organizacije koncerata, umjetničkih događanja, seminara, kongresa i savjetovanja. Te djelatnosti prati i izdavačka, knjižnična i informatička djelatnost za potrebe nastave, umjetničkog, znanstvenog i stručnog rada te sudjelovanje u stvaranju i očuvanju glazbene baštine i zadovoljavanju javnih kulturnih, umjetničkih i repertoarnih potreba. Muzička akademija obavlja i druge djelatnosti potrebne za ostvarivanje i diseminaciju rezultata umjetničke i znanstvene visokoobrazovne djelatnosti i istraživanja, a članica je i različitih domaćih i međunarodnih umjetničkih, znanstvenih i visokoškolskih asocijacija.

Na Akademiji je ustrojeno osam odsjeka čijim radom koordiniraju pročelnici:

1. odsjek - za kompoziciju i teoriju glazbe
2. odsjek - za muzikologiju
3. odsjek - za dirigiranje, harfu i udaraljke
4. odsjek - za pjevanje
5. odsjek - za klavir, orgulje i čembalo
6. odsjek - za gudačke instrumente i gitaru
7. odsjek - za duhačke instrumente
8. odsjek - za glazbenu pedagogiju i tambure

Osim nastavnih odsjeka, na Akademiji su ustrojene i sljedeće skupine predmeta:

1. Komorna glazba
2. Orkestar i ansambli
3. Klavir obligatno
4. Korepeticija
5. Zajednički i općeobrazovni kolegiji.

U akademsku godinu 2025./2026. upisano je 517 redovitih studenata integriranog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija, od kojih je 474 od 1. do 5. godine studija, a 43 studenata su apsolvirani. Integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studiji na Muzičkoj akademiji traju 5 godina.

Program umjetničkog usavršavanja organizira se za umjetničke discipline: elektronička glazba, dirigiranje, harfa, udaraljke, pjevanje, klavir, čembalo, orgulje, gudačke i duhačke instrumente te programi umjetničkog usavršavanja traju 2 semestra (jednu akademsku godinu).

Na dan 01. listopada 2025.godine Muzička akademija je imala ukupno 175 djelatnika koji plaću primaju na teret Proračuna RH. Od tog broja u izvođenju nastave sudjeluje 128 stalno zaposlenih, a 47 djelatnika radi u nenastavnim službama. Pored toga u izvođenju nastave sudjeluju i 63 vanjska suradnika.

Poslijediplomski specijalistički studij traje 4 (četiri) semestra. Doktorski studij Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture organiziran je u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

Također, na Muzičkoj akademiji provode se Dopunske mjere i program Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkog obrazovanja u suradnji s Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Fakultetom organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu, koji su nositelji navedenog Programa.

Broj studenata po smjerovima studijskih programa i broj studenata po godinama vidljiv je iz tablice 1.

Tablica 1.

Naziv studija						
<b>INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI STUDIJ</b>						
Godine studija	1.god.	2.god.	3.god.	4.god.	5.god.	Ukupno
KOMPOZICIJA	3	2	2	/	2	9
TEORIJA GLAZBE	5	6	4	4	6	25
MUZIKOLOGIJA	2	3	2	3	5	15
MUZIKOLOGIJA DVOPREDMETNO	3	2	3	2	2	12
DIRIGIRANJE	1	1	1	2	2	7
PJEVANJE	8	10	7	10	10	45
STUDIJ ZA INSTRUMENTALISTE	66	62	66	60	57	311
GLAZBENA PEDAGOGIJA	10	11	7	9	13	50
GLAZBENA PEDAGOGIJA DVOPREDMETNO	/	/	/	/	/	/
<b>POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJ</b>						
						Ukupan broj upisanih studenata:
UMJETNIČKO USAVRŠAVANJE						2
POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI UMJETNIČKI SPECIJALISTIČKI STUDIJ ZA IZVOĐAČE						5
DOKTORSKI STUDIJ ZNANOSTI O KNJIŽEVNOSTI, TEATROLOGIJE I DRAMATOLOGIJE, FILMOLOGIJE, MUZIKOLOGIJE I STUDIJA KULTURE						/

## A111111 Programsko financiranje javnih visokih učilišta

### Zakonske i druge pravne osnove

- *Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju*
- *Uredba o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama*
- *Temeljni kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama*
- *Kolektivni ugovor za znanost i visoko obrazovanje*
- *Ugovor o Programskom financiranju Sveučilišta u Zagrebu*

	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.
A111111-Programsko financiranje javnih visokih učilišta	10.070.907,00	10.580.229,00	11.204.370,00

*Ova aktivnost/projekt sastoji se od sljedećih elemenata/pod aktivnosti:*

- 1. Troškovi plaće i ostali troškovi za zaposlene:  
u 2026. godini planirana su sredstva u iznosu od 8.475.551,49 eura  
u 2027. godini planirana su sredstva u iznosu od 8.917.724,62 eura  
u 2028. godini planirano su sredstva u iznosu od 9.471.358,70 eura*
- 2. Materijalni troškovi:  
u 2026. godini planirano je 1.214.963,00 eura  
u 2027. godini planirano je 1.334.820,00 eura  
u 2028. godini planirano je 1.402.976,00 eura*
- 3. Financijska rashodi  
u 2026. godini planirano je 503,00 eura  
u 2027. godini planirano je 503,00 eura  
u 2028. godini planirano je 503,00 eura*
- 4. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine:  
u 2026. godini planirano je 273.397,00 eura  
u 2027. godini planirano je 220.328,00 eura  
u 2028. godini planirano je 231.515,00 eura*

Ova aktivnost provodi se svake godine, a od ove akademske godine uvedena je kao nova programska klasifikacija vezano za novi Ugovor o programskom financiranju za četverogodišnje razdoblje.

Unutar aktivnosti A111111 Programsko financiranje javnih visokih učilišta planirani su rashodi i izdaci na izvoru 11 – Opći prihodi i primici i izvoru 581 - Mehanizam za oporavak i otpornost sukladno dogovorenim limitima za programsko financiranje.

Aktivnost A111111 Programsko financiranje javnih visokih učilišta sastoji se od osnovne, razvojne i izvedbene komponente, a za razdoblje 2026-2028 planirano je :

**Osnovna komponenta proračuna**

Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.
9.578.911,00	10.076.252,00	10.687.813,00

**Razvojna komponenta proračuna**

Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.
150.000,00	150.000,00	150.000,00

**Izvedbena komponenta proračuna**

Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.
357.386,00	357.386,00	357.386,00

Institucijski ciljevi i rezultati koji su predviđeni Programskim ugovorom:

Strateški (SC) i posebni ciljevi (PC) Sveučilišta u Zagrebu Muzičke akademije usklađeni su s institucijskim, sveučilišnim i nacionalnim strateškim dokumentima, a razrađeni prema Katalogu ciljeva i pokazatelja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih (listopad 2024.) s posebnim naglaskom na PC 3, tj. povećanje relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja, u skladu s misijom i vizijom ustanove te su shematski prikazani u Tablici 1.

*Tablica 1. Strateški i posebni ciljevi Muzičke akademije prema čl. 4. Uredbe s glavnim pokazateljima rezultata*

Strateški ciljevi	Posebni ciljevi	Pokazatelji rezultata
1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	- Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje
	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	- Broj suradnji s inozemnim partnerima
	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	- Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava - Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u

Strateški ciljevi	Posebni ciljevi	Pokazatelji rezultata
		istraživačku infrastrukturu iz vlastitih sredstava
	1.7. Doprinos otvorenoj znanosti	- Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti
	1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada	- Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje
2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	- Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja
3. Povećanje relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	3.1. Unaprjeđenje studija	- Broj uvedenih inovativnih metoda - Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija
	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	- Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni - Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni
	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	- Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti

U skladu s čl. 12. st. 2. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj (NN 78/2023) Muzička je akademija kao prioritete odredila sljedeće razvojne aktivnosti:

- modernizaciju studijskih programa (čl. 6. st. 2.) kroz razvoj specijalističkog studija kompozicije, doktorskog studija glazbene umjetnosti, doktorskog studija muzikologije te organizaciju međunarodnih glazbenih natjecanja
- internacionalizaciju rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa (čl. 6. st. 4.) kroz organizaciju znanstvenih i umjetničkih stručnih skupova i radionica
- izgradnju nove i okrupnjavanje postojeće nastavne, znanstvene i umjetničke infrastrukture (čl. 6. st. 7.) kroz plansku obnovu, nadogradnju i održavanje najvećeg i najreprezentativnijeg fundusa glazbenih instrumenata u Hrvatskoj, dok je među izvedbenim aktivnostima naglasak stavljen na sljedeće:
  - poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne i međuinstitucionalne suradnje (čl. 7. st. 9.) kroz umrežavanje i zajedničke projekte s europskim sveučilištima
  - razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta u zajednici, s posebnim naglaskom na uvažavanje različitosti, jačanje pravičnosti i socijalne uključivosti u visokom obrazovanju i znanosti (čl. 7. st. 8.) kroz razvoj suradnje s ustanovama iz umjetnosti, kulture i obrazovanja te potporu djelovanju Udruge *Alumni Muzičke akademije*.
- popularizaciju znanosti i umjetnosti (čl. 7. st. 11.) kroz inovativne diseminacijske formate

Muzička akademija predlaže sljedeću strukturu relevantnih pokazatelja ishoda kao dokaza ostvarenja strateških ciljeva:

Tablica 2. Odnos strateških ciljeva i predloženih pokazatelja ishoda

Strateški ciljevi	Pokazatelji ishoda
1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	- Udio kompetitivnog financiranja u ukupnim prihodima javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta
	- Udio radova s međunarodnim koautorstvom u ukupnom broju radova javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta
	- Broj istraživača koji rade u poboljšanim objektima istraživačke infrastrukture
	- Prosječan broj istraživača koji koriste istraživačku opremu
	- Udio radova s otvorenim pristupom u ukupnim radovima institucije
2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	- Broj znanstvenih radova s gospodarskim partnerima te partnerima iz kulture i obrazovanja
3. Povećanje relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	- Udio studenata koji su u roku završili studij
	- Broj studenata koji završavaju diplomske studije (od čega: inozemni studenti)
	- Medijan ostvarenih ECTS bodova godišnje po studentu
	- Broj studenata upisanih u prvu godinu studijskih programa deficitarnih na tržištu rada
4. Jačanje društvene odgovornosti	- Udio diplomiranih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju diplomiranih studenata
	- Broj osoba koji je bio izložen aktivnostima popularizacije znanosti i umjetnosti

Uz očuvanje temeljnih vrijednosti na kojima je izgrađena stogodišnja visokoobrazovna tradicija Muzičke akademije te jačanje snaga koje iz njih proizlaze, u predstojećem razdoblju glavni su ciljevi rada ustanove sljedeći:

- Financiranje, umjetnička, znanstvena i izdavačka djelatnost
  - redovito, sustavno i dostatno resorno financiranje stvarnih materijalnih troškova i vanjske suradnje kao preduvjet obavljanja temeljne djelatnosti
  - sustavno dodatno financiranje razmjerno postignutim rezultatima
  - povećanje broja istraživačkih projekata i sredstava namijenjenih istraživanju
  - jačanje izdavačke djelatnosti
- Osiguravanje kvalitete
  - sustavno uvođenje novih kadrova
  - razvoj i jačanje sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete
  - priprema za novi ciklus vanjskog vrednovanja
- Studijski programi
  - razvoj postojećih i novih studijskih programa te programa cjeloživotnog obrazovanja u skladu sa suvremenim kriterijima struke, potrebama zajednice i društva u cjelini
  - razvoj umjetničkih doktorskih studijskih programa na polju glazbene umjetnosti, muzikologije i interdisciplinarnim područjima i poljima
  - akreditacija studijskih programa na engleskom jeziku uz veću međunarodnu umreženost putem novih oblika mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja
- Međunarodna i međuinstitucijska suradnja
  - unaprjeđenje institucionalnog kapaciteta međunarodne razmjene i horizontalne mobilnosti
  - unaprjeđenje odnosa s profesionalnim kulturnim i umjetničkim ustanovama, strukovnim udrugama i alumnima

- sinergijsko djelovanje kroz produbljivanje suradnje sa sustavom odgoja i obrazovanja, posebice glazbenim školama
- promicanje suradnje s općeobrazovnim sustavom radi povećanja zastupljenosti umjetničkog odgoja i kulture duž obrazovne vertikale te razvijanja svijesti o pravu na obrazovanje i kulturnu participaciju putem umjetničkog obrazovanja i umjetničke prakse.

## A222222 Programsko i ostalo financiranje javnih institucija

### Zakonske i druge pravne osnove

- *Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju*
- *Uredba o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama*
- *Temeljni kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama*
- *Kolektivni ugovor za znanost i visoko obrazovanje*
- *Pravilnik o izvorima i načinu raspodjele vlastitih i namjenskih prihoda*

	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.
<i>A222222 Programsko i ostalo financiranje Sveučilišta-iz evidencije prihoda</i>	255.210,00	255.210,00	255.210,00

Ova aktivnost planirana je u ukupnom iznosu od 255.210,00 eura iz različitih izvora:

1. 31- vlastitih prihodi, planirani su u iznosu od 63.860,00 eura, a povezani su s materijalnim troškovima i rashodima proisteklim iz najma prostora i opreme:
  - *Troškovi plaće i ostali troškovi za zaposlene: 2.069,00 eura*
  - *Materijalni troškovi : 61.366,00 eura*
  - *Financijski rashodi : 425,00 eura*
2. 43- ostali prihodi po posebnim propisima planirani su iznosu od 86.350 eura, a povezani su sa troškovima koji su nastali vezano za izvođenje integriranih, doktorskih i specijalističkih studija:
  - *Troškovi plaće i ostali troškovi za zaposlene: 17.000,00 eura*
  - *Materijalni troškovi : 69.350,00 eura*

3. 52- ostale pomoći, planirani su kao pomoći iz Grada Zagreba i MZO a vezano za troškove proistekle iz sudskog procesa vezanog za izgradnju nove zgrade koji su u tijeku.

Rashodi za nabavu neproizvodne dugotrajne imovine planirani su:

- u 2026. godini 105.000,00 eura
- u 2027. godini 110.000,00 eura
- u 2028. godini 115.500,00 eura

Zagreb, 08.12.2025.

Dekan:

prof. art. Srđan Filip Čaldarović