

ODLUKA
O RASPOREDU RAZREDBENIH ISPITA
I IMENOVANJU STRUČNIH POVJERENSTAVA

Ak. god. 2026. / 2027.
I. rok 29.06 – 02.07.2026.

DATUM	VRIJEME	PREDMET	SOBA	KOMISIJA
I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU I TEORIJU GLAZBE				
29.06.	09-13	Klavir obligatno (teorija i kompozicija)	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin, Miljković Đuzel
30.06.	14:30-15:00	Razgovor s pročelnikom	339	Knešaurek
30.06.	15-20	Harmonija, kontrapunkt (teorija i kompozicija)	339	Knešaurek, Nježić, Seletković
01.07.	12-14	Diktat (teorija i kompozicija)	339	Đurović, Končić
01.07.	14-15	Teorija (teorija i kompozicija)	339	Legin, Batinić
01.07.	17-19	Solfeggio (teorija i kompozicija)	339	Knešaurek, Đurović, Končić, Seletković, Tarbuk
02.07.	09-11	Harmonija na klaviru (teorija i kompozicija)	339	Knešaurek, Batinić, Bukvić, Seletković, Tarbuk
02.07.	11-13	Kompozicija	339	Knešaurek i svi nastavnici kompozicije
II. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU				
a) Muzikologija				
29.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Batinić
29.06.	13-15	Solfeggio	326	Vukobratović, Nježić
29.06.	15-16	Razgovor s pročelnikom	326	Vukobratović
30.06.	15-20	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Seletković, Nježić
01.07.	10-12	Klavir obligatno	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin, Miljković Đuzel
01.07.	12-16	Povijest glazbe	324	svi nastavnici II. odsjeka
b) Muzikologija dvopredmetno				
29.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Batinić
29.06.	13-15	Solfeggio	326	Vukobratović, Nježić
29.06.	15-16	Razgovor s pročelnikom	326	Vukobratović
01.07.	08-10	Harmonija (sa gl. ped.)	324	Bukvić, Szirovicza
01.07.	12-16	Povijest glazbe	324	svi nastavnici II. odsjeka
III. ODSJEK ZA DIRIGIRANJE, HARFU I UDARALJKE				
A) Dirigiranje				
29.06.	14:00	Klavir obligatno	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin, Miljković Đuzel
30.06.	15-20	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Seletković, Nježić
01.07.	12-14	Diktat	339	Đurović, Končić
01.07.	14-15	Teorija	339	Legin, Batinić
01.07.	17-19	Solfeggio	339	Đurović, Končić
02.07.	09-11	Harmonija na klaviru	339	Knešaurek, Batinić, Bukvić, Seletković, Tarbuk
02.07.	11:30-14:30	Sviranje partitura i klavirskih izvoda (priprema)	710,729,733,738	Fortuna
02.07.	14:30	Dirigiranje (i razgovor s pročelnikom)	319 (Lhotka)	Fačini, Tarbuk, Skender, Ostojić, Fortuna
B) Harfa				
30.06.	08-09	Diktat	339	Klarić, Oliver
30.06.	09-10	Teorija	339	Legin, Batinić
01.07.	10-12	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Fačini, Knešaurek
01.07.	15:00	Harfa	439 (Stančić)	Fačini, Grubišić Ćiković, Lučev Debanić
C) Udaraljke				
30.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
30.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Batinić
01.07.	10-12	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Fačini, Knešaurek
01.07.	16:00	Udaraljke	-136	Fačini i svi nastavnici udaraljki
IV. ODSJEK ZA PJEVANJE				
29.06.	12-13	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	13-14	Teorija	339	Legin, Batinić
29.06.	15-20	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	339	Horvat-Dunjko, Szirovicza
30.06.	09-13	Klavir obligatno	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin, Miljković Đuzel
01.07.	10:00	Pjevanje 1. etapa – prema popisu	319 (Lhotka)	Horvat-Dunjko i svi nastavnici pjevanja
02.07.	10:00	Pjevanje 2. etapa – raspored naknadno	319 (Lhotka)	Horvat-Dunjko i svi nastavnici pjevanja

V. ODSJEK ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE**A) Klavir**

29.06.	11-18	Klavir – prema popisu	439 (Stančić)	Tikvica i svi nastavnici klavira
30.06.	11-15	Klavir – prema popisu	439 (Stančić)	Tikvica i svi nastavnici klavira
01.07.	08-09	Diktat (kandidati A–M)	339	Klarić, Oliver
01.07.	09-10	Teorija (kandidati A–M)	339	Legin, Batinić
01.07.	10-11	Diktat (kandidati N–Ž)	339	Klarić, Oliver
01.07.	11-12	Teorija (kandidati N–Ž)	339	Legin, Batinić
01.07.	14-18	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Tikvica, Seletković

B) Čembalo i C) Orgulje

30.06.	8:30-10	Orgulje	438 (Huml)	Tikvica, Penzar, Mašić
30.06.	15-20	Harmonija i kontrapunkt	339	Knešaurek, Seletković, Nježić
01.07.	08-09	Diktat	339	Klarić, Oliver
01.07.	09-10	Teorija	339	Legin, Batinić
01.07.	14-18	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Tikvica, Seletković
02.07.	09-11	Harmonija na klaviru	339	Knešaurek, Batinić, Bukvić, Seletković, Tarbuk

VI. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

30.06.	08-09	Diktat (viola, violončelo, kontrabas, gitara)	339	Klarić, Oliver
30.06.	09-10	Teorija (viola, violončelo, kontrabas, gitara)	339	Legin, Batinić
30.06.	10-11	Diktat (violina)	339	Klarić, Oliver
30.06.	11-12	Teorija (violina)	339	Legin, Batinić
30.06.	13-17	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	326	Pustički, Končić
01.07.	09-13	Gitara – prema popisu	438 (Huml)	Pustički i svi nastavnici gitare
01.07.	13:30-20	Violina – prema popisu	438 (Huml)	Graziani i svi nastavnici violine
02.07.	9:30-10:30	Kontrabas – prema popisu	438 (Huml)	Pustički i svi nastavnici kontrabasa
02.07.	10:30-11	Viola – prema popisu	438 (Huml)	Pustički i svi nastavnici viole
02.07.	11-14	Violončelo – prema popisu	438 (Huml)	Pustički i svi nastavnici violončela

VII. ODSJEK ZA DUHAČKE INSTRUMENTE

29.06.	08-09	Diktat (flauta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog)	339	Klarić, Oliver
29.06.	09-10	Teorija (flauta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog)	339	Legin, Batinić
29.06.	10-11	Diktat (truba, trombon, tuba, eufonij)	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija (truba, trombon, tuba, eufonij)	339	Legin, Batinić
29.06.	13-16	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	324	Šincek, Končić
30.06.	09-10	Oboa	319 (Lhotka)	Šincek, Golčić, Brozić
01.07.	10-11	Klarinet	439 (Stančić)	Šincek, Brozić, Reba
01.07.	11-12	Fagot	439 (Stančić)	Šincek, Perišić, Brozić
01.07.	12-14	Saksofon	439 (Stančić)	Šincek, Žužak, Fabijanić
02.07.	09-10	Rog	439 (Stančić)	Šincek, Harkay, Lipovšek
02.07.	10-12	Truba	439 (Stančić)	Šincek, Teskera, Babić
02.07.	12-13	Trombon	439 (Stančić)	Šincek, Teskera, Babić
02.07.	13-14	Tuba, Eufonij	439 (Stančić)	Šincek, Teskera, Babić
02.07.	14-16	Flauta	439 (Stančić)	Šincek, Novak, Penezić

VIII. ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU**A) Glazbena pedagogija**

29.06.	09-13	Klavir obligatno	517	Zelić Lovrenović, Šoša, Žuk, Ivančić, Gyura Pičulin, Miljković Đuzel
30.06.	08-09	Diktat (kandidati A–M)	324	Pećarić, Prajdić
30.06.	09-10	Teorija (kandidati A–M)	324	Pećarić, Prajdić
30.06.	10-11	Diktat (kandidati N–Ž)	324	Pećarić, Prajdić
30.06.	11-12	Teorija (kandidati N–Ž)	324	Pećarić, Prajdić
30.06.	12:30-15	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	324	Pećarić, Bukvić, Prajdić
01.07.	08-10	Harmonija	324	Pećarić, Bukvić, Szirovicza
01.07.	10-12	Harmonija na klaviru	324	Pećarić, Bukvić, Szirovicza

B) Tambura

29.06.	10-11	Diktat	339	Klarić, Oliver
29.06.	11-12	Teorija	339	Legin, Batinić
29.06.	12-13	Solfeggio i razgovor s pročelnikom	319 (Lhotka)	Pećarić, Nježić
29.06.	14-18	Tambura	319 (Lhotka)	Pećarić, Fortuna, Blašković

Zagreb, 24. lipnja 2026.

Dekan:
prof. art. Srđan Filip Čaldarović v.r.