

Z A P I S N I K

8. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 10.06.2020., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Blagoje Bersa, s početkom u 12,00 sati.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. IZMJENE AKAD. KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.**
- 3. AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2020/2021.**
- 4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 5. KADROVSKA PITANJA**
- 6. RAZNO**

AD 1) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

AD 2) IZMJENE AKAD. KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.

Prodekanica S. Kiš Žuvela iznijela je prijedlog Izmjena Akademskog kalendara za ak. god. 2019/2020., koje se odnose na promjenu datuma diplomskih ispita u jesenskom roku: umjesto od 07. do 30. rujna, održat će se od 08. do 25. rujna.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Izmjena Akademskog kalendar za ak. god. 2019/2020., koja glasi:**

„ diplomski ispiti u jesenskom roku: 8. – 25. rujna 2020.“,
koja je sastavni dio ovog Zapisnika.

AD 3) AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2020/2021.

Prodekanica S. Kiš Žuvela iznijela je prijedlog Akademskog kalendara za ak. god. 2020/2021. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Akademski kalendar za ak. god. 2020/2021., koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 4) STUDENTSKA PROBLEMATIKA

4.1. Dekan se osvrće na probleme održavanja diplomskih ispita uzrokovane mjerama protiv korona virusa. Dio se održava on line a dio u živo na Akademiji. Postoji želja nekih profesora da se omogući veći broj ispita na Akademiji, ali ograničeni smo brojem ljudi u zgradi. Mjere traju i dalje i ne zna se njihov završetak.

4.2. Posebna rasprava vodila se oko prijemnih ispita. Sljedeća sjednica Vijeća Akademije održat će se u petak 10.07. u 8,00 sati, nakon provedenih prijemnih ispita.

4.3. Prodekan za nastavu S.F. Čaldarović iznosi spisak prijave na više godine Ima ih 13.

4.4. Studentica specijalističkog studija NIKOLINA VUKOJA prijavila je postupak ocjene spec. rada. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Imenuje se Povjerenstvo za obranu spec. Rada Nikoline Vukoja u sastavu: P. Mašić (mentor) A. Knešaurek, M. Novak.**

4.5. Pročelnik doc. I. Čurković iznosi ocjenu tema doktorskog rada za sljedeće studente doktorskog studija: mr.art. Janko Ranogajec i Mirko Jankov, mag.art., a prodekanica S. K. Žuvela, za studenticu Mariju Tonković.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Prihvaća se tema doktorskog rada studenta mr. art. Janka Ranogajeca pod naslovom: Povijest violinizma u kontinentalnoj Hrvatskoj u 19. st. u prvoj polovici 20. st.**

2. Prihvaća se tema doktorskog rada studenta Mirka Jankova, mag. art. pod naslovom:

Orguljaška baština u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja u Dalmaciji tijekom 18. st.

3. Prihvaća se tema doktorskog rada studentice Marije Tonković, dipl. komparatistice književnosti i profesorice rusko jezika i književnosti, pod naslovom: Miroslav Krleža kao glazbena inspiracija.

4.6. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Raspisuju se natječaji za upise na:**

1. Poslijediplomski specijalistički studij za izvođače u ak. god. 2020/2021. Rok prijava do 15.09.2020.

2. Jednogodišnje programe umjetničkog usavršavanja u ak. god. 2020/2021. Rok prijava do 30.09.2020.

AD 5) KADROVSKA PITANJA

5.1. REIZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno Povjerenstvo u sastavu: Radovinović, Ćiković, Pravdić.

5.1.1. Izvješće podnosi prof. Šipuš.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za red.prof.art. Krešimira Seletkovića.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto redovitog profesora.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Red.prof.art. Krešimir Seletković, reizabire se na radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.1.2. Izvješće podnosi prof. Zadro.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora izv.prof.art. Martina Silić.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Izv.prof.art. Martina Silić reizabire se na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.1.3. Izvješće podnosi prof. Tikvica.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora doc. art. Danijela Detonija.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto docenta.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Doc. art. Danijel Detoni, reizabire se na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.1.4. Izvješće podnosi prof. Novinc.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora izv.prof.art. Krešimir Petar Pustički.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Izv.prof.art. Krešimir Petar Pustički, reizabire se na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.1.5. Izvješće podnosi prof. Harkay.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Ivana Batoša, višeg umjetničkog suradnika.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik, reizabire se na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.1.6. Izvješće podnosi prof. Harkay.

Vijeće Akademije na svojoj 7. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.05.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za red.prof.art. Gorana Merčepa.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto redovitog profesora.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Red.prof.art. Goran Merčep, reizabire se na radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Saksofon, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

5.2. POKRETANJE POSTUPKA REIZBORA NA RADNO MJESTO

5.2.1. Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. art. Miljenke Grđan na radno mjesto izvanrednog profesora, a koji je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 07.07.2015.g. Za provedbu postupka reizbora **izv.prof.art. Miljenke Grđan** na radno mjesto izvanrednog profesora imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Martina Zadro, predsjednik, izv.prof.art. Martina Silić, član, red.prof.art. Cynthia Hnasell - Bakić, vanjski član

5.2.2. Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. art. **Aleksandra Miloševa** na radno mjesto izvanrednog profesora, a koji je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 07.07.2015.g.

Za provedbu postupka reizbora **izv.prof.art. Aleksandar Milošev** na radno mjesto izv. Prof. imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik, red.prof.art. Milan Čunko, član, red.prof.art. Valter Dešpalj, vanjski član

5.3. ISPUNJAVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE

5.3.1. Izvješće podnosi prof. Šipuš.

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobrole u Puli je dana 12.07.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za kolegije Harmonikaški orkestar, Sviranje partitura – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Pristupnik: doc. art. Denis Modrušan.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc.art. Denis Modrušan ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za kolegije Harmonikaški orkestar i Sviranje partitura.

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: 1. Pristupnik doc. art. Denis Modrušan ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za kolegije Harmonikaški orkestar i Sviranje partitura.**

2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

5.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

I. Imenuju se stručna povjerenstva za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima: **Sveučilište J.Dobrole u Puli, Muzička akademija:**

1. Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje docenta iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Komorna glazba, Korepeticija. Pristupnik: **Sandro Vešligaj**, poslijedoktorand

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO: 1. red.prof.art. Đuro Tikvica, 2., red.prof.art. Srđan Filip Čaldarović, član, 3. red.prof.art. Vladimir Krpan, član.**

5.5. RASPIS NATJEČAJA ZA IZBORE U ZVANJA

Vijeće Akademije donosi ODLUKU:

I. Raspisuje se natječaj za izbore u umjetničko – nastavna zvanja i radna mjesta, nastavna zvanja i radna mjesta, te naslovna umjetničko – nastavna i suradnička zvanja prema iznijetom u točki III. ove Odluke.

II. Natječaj se objavljuje u „Jutarnjem listu“, Narodnim novinama, našoj WEB stranici te službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskog istraživačkog prostora.

III. Za provedbu postupka izbora u zvanja i radna mjesta po predmetnom natječaju imenuju se stručna povjerenstva:

1. za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za dirigentske predmete, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; STRUČNO POVJERENSTVO: izv.prof.art. Ivana Bilić, predsjednik, red.prof.art. Mladen Tarbuk, član, 3. red.prof.art. Zoran Juranić, vanjski član.

2. za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme;

STRUČNO POVJERENSTVO: izv.prof.d.sc. Martina Zadro, predsjednik, izv.prof.art.Martina Silić, član, 3.red.prof.art. Zoran Juranić, vanjski član.

3. za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docent za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa; STRUČNO POVJERENSTVO: doc.dr.sc. Monika Jurić Janjik, predsjednik, doc.dr.sc.Ivan Ćurković, član, nasl.red.prof.dr.sc. Vjera Katalinić, vanjski član.

4. za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnih humanističkih znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa;

STRUČNO POVJERENSTVO: doc.dr.sc. Nikolina Matoš, predsjednik, doc.dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, član, izv.prof.art. Marina Đuranović, vanjski član

5. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; **STRUČNO POVJERENSTVO:** izv.prof.art. Martina Zadro, predsjednik, Eva Kirchmyer – Bilić, umjetnički savjetnik, član, prof.emeritus Vladimir Krpan, vanjski član.

6. za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa;

STRUČNO POVJERENSTVO: doc.dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, predsjednik, red.prof.dr.sc. Dalibor Davidović, član, nasl.red.prof.dr.sc. Hana Breko - Kustura, vanjski član .

7. za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistent, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe - 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme;

STRUČNO POVJERENSTVO: red.prof.art. Berislav Šipuš, predsjednik, red.prof.art. Srđan Dedić, član, red.prof.art. Zoran Juranić, vanjski član.

8. za izbor u naslovno suradničko zvanje asistent za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa;

STRUČNO POVJERENSTVO: doc.dr.sc. Ivan Ćurković, predsjednik, doc.dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, član, nasl.red.prof.dr.sc. Hana Breko Kustura, vanjski član.

9. za izbor u naslovno suradničko zvanje asistent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Fagot, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

STRUČNO POVJERENSTVO: izv.prof.art. Bank Harkay, predsjednik, red.prof.art. Žarko Perišić, član, nasl.doc.art. Dario Golčić, vanjski član.

5.6. POSTUPAK IZBORA PROFESSORA EMERITUSA

Senat Sveučilišta u Zagrebu je Akademiji, za sljedeće 5-godišnje razdoblje, odobrio 3 mjesta za izbor u počasno zvanje professor emeritusa. Na prijedlog dekana, Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Ove akademske godine neće se otvoriti postupak za izbor profesora emeritusa.**

AD 6) RAZNO

6.1. Rok za predlaganje Rektorove nagrade produžava se do 31.08.2020.

6.2. Istekao je rok za prijavu istraživačkih projekata za sljedeću ak.god.

6.3. Dekan iznosi prijedlog za pomicanje termina ansambala sa 15-17 na 14-16 sati. Prof. Ostojić predlaže od 12-15.

6.4. Novi voditelj Duhačkog orkestra je Davorin Brozi. (umjesto Š. Vulelije).

6.4. Prodekan Krpan čita raspored svih projekata za sljedeću ak. godinu.

Dovršeno u 14,15 sati

Zapisnik sastavio:

Boris Bernik, tajnik

D E K A N:

red. prof. art. Igor Lešnik