

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/20-2/2
Urbroj: 251-79-1-20-3

Z A P I S N I K

6. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 11.03.2020., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Stančić, s početkom u 12,00 sati.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2019.G.**
- 3. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 4. KADROVSKA PITANJA**
- 5. OBAVIJESTI**

AD 1) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

AD 2) FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2019.G.

Denisa Ivušić usmeno podnosi kraće izvješće o Finacijskom izvješću za 2019.g., a dekan dopunjava s informacijom da od 02. ožujka više nemamo dugova. Neisplata vanjske suradnje za prošlu ak.god. dovela je do suradnje svih Akademije. Drugi sastanak održan je u Zagrebu i dekan ukratko iznosi zajedničke zaključke s tog sastanka. (od 30. ožujka obustavit će se nastava ako ne dođe do isplate zaostalih honorara).

Izrađeno je i Izvješće finacijskog plana sredstava za potrebe Studentskog zbora.

AD 3) STUDENTSKA PROBLEMATIKA

3.1. Dekan iznosi zaključke Vijeća pročelnika da će se ocijene od sljedećeg ispitnog roka unositi u ISVU sustav od strane samih nastavnika.

Prodekanica S. Ž. Kiš je preko video projektora održala kraće instrukcije za članove Vijeća Akademije.

3.2. MOLBE STUDENATA

Prodekan S.F. Čaldarović iznosi molbe studenata.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: usvaja se molba studenta Filipa Šimunovića za mirovanje cijele akademske godine.**

3.3. PRODUŽETAK UPISA U LJETNI SEMESTAR

Prodekan S.F. Čaldarović iznosi da je i nakon produženog upisnog roka ostalo 16 neupisanih studenata. Temeljem odluke dekana upisni rok će se produžiti do 16. ožujka, uz zakasninu od 600,00 kuna.

3.4. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Na program umjetničkog usavršavanja iz Klavira prima se polaznica Sara Jurišić. Mentor je prof. Katarina Krpan. Program se usvaja.**

3.5. Pročelnik I. Ćurković iznosi prijedloge povjerenstava za obranu teme u poslijediplomskom doktorskom studiju iz Muzikologije za studente Marija Tonković i Mirko Jankov.

MIRKO JANKOV, 1. nasl. red. prof. dr. sc. Hana Breko Kustura, član, 2. doc. dr. sc. Ivan, Ćurković, mentor, 3. nasl. red. prof. dr. sc. Vjera Katalinić, mentor

MARIJA TONKOVIĆ (peteročlano povjerenstvo jer doktorandica ima dva mentora)

1. izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek, član, 2. doc. dr. sc. Ivan Ćurković, mentor, 3. red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, član, 4. red. prof. dr. sc. Dean Duda, Filozofski fakultet, mentor, 5. doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, predsjednica

AD 4) KADROVSKA PITANJA

4.1. IZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: Ž. Radovinović, P. Mašić, I. Bilić.

4.1.1. Izvješće podnosi prof. Zadro.

Vijeće Akademije na svojoj 5. sjednici u ak. god. 2019./2020. koja je održana 20.02.2020.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Maria Čopora, višeg umjetničkog suradnika.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Mario Čopor, viši umjetnički suradnik reizabire se na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje.**

2. Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

4.1.2. Izvješće podnosi prof. Zadro.

Vijeće Akademije raspisalo je 30.10.2019. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Marija Kuhar Šoša, Helena Bernarda Lucić Šego, Marica Kolega, Aleksei Tanovitski i Mihailo Arsenski.

Matični odbor za umjetničko područje dana 20.05.2019.g. donio je odluku da se Helena Bernarda Lucić Šego izabere u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje.

Povjerenstvo priznaje nastupno predavanje Heleni Bernardi Lucić Šego održano dana 10.05.2019. u svezi postupka izbora u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za Pjevanje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Helena Bernarda Lucić Šego bira se u naslovno umjetničko -nastavno zvanje docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

2. Marija Kuhar Šoša ne bira se u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

3. Aleksei Tanovitski ne bira se u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje. I

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

4.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

4.2.1. Imenuje se novo dopunjeno stručno povjerenstvo za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima:

Sveučilište J.Dobrole u Puli, Muzička akademija:

1. Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba. **Pristupnik: izv.prof.art. Borut Zagoranski.**

Imenuje se dopunjeno **STRUČNO POVJERENSTVO:** 1. red.prof.art. Mladen Tarbuk, predsjednik, 2. red.prof.art. Dalibor Cikojević, član, 3. red.prof.art. Bashkim Shehu, član, 4. red.prof.art. Anđelko Krpan, član, 5. red.prof.art. Srđan Fillip Čaldarović, član.

4.2.2. Imenuje se novo dopunjeno stručno povjerenstvo za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima:

Sveučilište J.Dobriše u Puli, Muzička akademija:

1. Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje.

Pristupnica: doc.art. Sofija Cingula.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO**: 1. red. prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, predsjednik, 2. red.prof.art. Vlatka Oršanić, član, 3. izv.prof.art. Franko Božac, član, 4. izv.prof.art. Martina Silić, član 5. izv.prof.art.Martina Zadro, član.

4.2.3. Katoličko bogoslovni fakultet – Sveučilište u Zagrebu:

1. Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje izvanredni profesor iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe.

Pristupnica: doc. mr. art. Ruža s. Domagoj Ljubičić.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO**: 1. izv.prof.art. Pavao Mašić, predsjednik, 2. nasl.red.prof.dr.sc. Hana Breko - Kustura, član, 3. red.prof.mr.art. Miroslav Martinjak, član.

4.3. ISPUNJAVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE ZA MATIČNI ODBOR

4.3.1. Izvješće podnosi prof. Krpan.

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobriše u Puli je dana 12.07.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Pristupnik: izv.prof.art. Borut Zagoranski.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art. Borut Zagoranski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba.

Matični odbor vratio je Izvješće na dopunu. Vijeće Akademije je imenovalo još dva člana povjerenstva (prodekan red.prof. art. A. Krpana i S.F. Čaldarovića).

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE**: 1. Pristupnik izv.prof.art. Borut Zagoranski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba.

2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

AD 5) OBAVIJESTI

5.1. Dekan navodi da su natječaji za akademske cikluse završeni.

5.2. Prodekanica Silić daje osvrt na završeni projekt Pepeljuga.

Dovršeno u 13,40 sati

Zapisnik sastavio:

D E K A N:

Boris Bernik, tajnik, v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.