

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA**  
Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/19-2/2  
Urbroj: 251-79-1-19-12

## Z A P I S N I K

2. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 13.11.2019., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Stančić, s početkom u 12,00 sati.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

1. **USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
2. **IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.**
3. **PRAVILNIK O KOMORNOJ GLAZBI**
4. **PRAVILNIK O NEPRAVILNOSTIMA**
5. **STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
6. **KADROVSKA PITANJA**
7. **OBAVIJESTI**

\*\*\*\*\*

### **AD 1) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

### **AD 2) IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.**

Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznosi razloge i detalje predloženih izmjena Ak. kalendara za tekuću godinu. Kod datuma provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (tj. prijemni/razredbeni ispiti) još nismo dobili informaciju od NCVVO-a – termini će se utvrditi naknadno kada dobijemo informaciju; na webu i u važećem kalendaru nalaze se okvirni termini utemeljeni na dosadašnjem iskustvu

- Jesenski rok: 24. 8. - 12. 9.
- Molbe za dekanski rok: do 14. 9. 2020.
- Rješenja molba: 15. 9. 2020.
- Ispiti u dekanskom roku: do 19. 9. 2020.
- Upisi u više godine:
  - Ljetni rok: 6. - 10. 7. 2020.
  - Jesenski rok: 7. - 18. 9. 2020.
  - Upisi s dekanskog roka: 21. 9. 2020.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se Izmjene i dopune Akademskog kalendara za ak. god. 2019/2020., koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

### **AD 3) PRAVILNIK O KOMORNOJ GLAZBI**

Zbog kvalitetno dostavljenih primjedbi dekan povlači ovu točku kao bi se moglo analizirati iste.

### **AD 4) PRAVILNIK O NEPRAVILNOSTIMA**

Tajnik iznosi razlog donošenja Pravilnika o sustavu prijavljivanja nepravilnosti i proceduru izbora osobe zadužene za nepravilnosti. To je zakonska obveza iz Zakona o zaštiti prijavitelja nepravilnosti NN 17/19 i mora se donijeti do kraja godine. Ako se predloženi Pravilnik izglasa, svi zaposlenici će e-mailom dobiti anketu, uz napomenu da se članovi Uprave izuzimaju.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Donosi se Pravilnik o sustavu prijavljivanja nepravilnosti, koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

### **AD 5) STUDENTSKA PROBLEMATIKA**

**5.1. Do 01.12. dekanu dostaviti prijedloge za Dekanovu nagradu za ak.god. 2018/2019.**

**5.2.** Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznosi prijedlog Odluke o upisnim kriterijima za sastavljanje rang liste kod upisa na studij u ak. god. 2019/2020. za nove studentske smjerove tambure i eufonij te priznavanje i vrednovanje prvog jezika kao Hrvatskog jezika položenog na Državnoj

maturi u RH za kandidate iz EU i ostale strane državljanke za studije Teorija glazbe, Muzikologija jednopredmetno, Muzikologija dvopredmetno, Glazbena pedagogija jednopredmetno i glazbena pedagogija dvopredmetno.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Donosi se Odluka o upisnim kriterijima za sastavljanje rang liste kod upisa na studij u ak. god. 2019/2020. i priznavanje i vrednovanje prvog jezika kao Hrvatskog jezika položenog na Državnoj maturi u RH za kandidate iz EU i ostale strane državljanke, koja je sastavni dio ove Odluke.**

**5.3.** Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznosi prijedlog nove Odluke o uvjetima dodjele pohvala na završetku studija, kojom se mijenja dosadašnja Odluka.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Donosi se Odluka o uvjetima dodjele pohvala na završetku studija, koja je sastavni dio ove Odluke.**

**5.4.** Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznosi prijedlog nove Odluke o dodjeli posebnih pohvala za generaciju diplomanata 2019/2020.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Donosi se Odluka o dodjeli posebnih pohvala za generaciju diplomanata 2019/2020., koja je sastavni dio ove Odluke**

#### **5.5. MOLBE STUDENATA**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU:**

- 1. Odobravaju se sljedeće molbe: Petra Ferić, Nina Rašidović**
- 2. Ne odobrava se sljedeća molba: Asja Rizvić**
- 3. Vraća se na dopunu sljedeća molba: Andrea Grbinić.**

**5.6. Čurković čita Izvješće o ocjeni teme doktorskog rada studentice Marijane Pintar.**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Ocjena teme doktorskog rada studentice Marijane Pintar, koja glasi: „Skrivene“ osobe u hrvatskoj glazbenoj kulturi 20. stoljeća – Između male i velike povijesti, koja je sastavni dio ovog Zapisnika.**

#### **AD 6) KADROVSKA PITANJA**

**6.1.** U skladu s člankom 97.a Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju svake se godine ocjenjuje rad asistenata. Prodekanica M. Silić čita pristigla izvješća mentora za asistente. Na sjednici se čita i izvješće za asis. L. Marušića.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Prihvaćaju se pozitivna izvješća za sljedeće stalne asistente: Ana Čizmić Grbić, Jelka Vukobratović, Monika Jurić Janjik, Matija Fortuna, Lovre Marušić, Ivo Dropulić i Ana Čorić.**

**2. Prihvaćaju se pozitivna izvješća za sljedeće vanjske asistente: Ivan Končić, Tibor Szirovica, Helena Bernarda Lucić Šego.**

#### **6.2. PRIZNAVANJE IZBORA U ZVANJE STEČENOG NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA**

Pročelnik Odsjeka za muzikologiju, u cilju pokrivanja nastave iz predmeta Sociologije glazbe u ljetnom semestru ak. god. 2019/2020., za koji nemamo nastavnika, predlaže angažiranje red. prof. dr. sc. Ivane Spasić sa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Beogradu bez **provedbe postupka** izbora u zvanje. U prilogu je i njezin CV na hrvatskom i engleskom te potvrda o izboru u zvanje.

Temeljem članka 80. Statuta Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Dr.sc. IVANI SPASIĆ priznaje se znanstveno - nastavno zvanje redoviti profesor iz znanstvenog područja Sociologije, Sveučilišta u Beogradu te odobrava angažiranje kao gosta profesora bez provedbe postupka izbora u zvanje, na vrijeme najdulje od dvije uzastopne godine, a nakon dobivanja suglasnosti Senata Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **6.3. UTVRĐIVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE**

##### **6.3.1. Izvješće podnosi prof. Ostojić.**

Vijeće Akademije raspisalo je 29.05.2019. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za dirigentske predmete, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1

izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnici: nasl.doc.art. Ivan Josip Skender, nasl.ass. Darijan Ivezić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Darijan Ivezić ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za dirigentske predmete.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Pristupnik Darijan Ivezić ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za dirigentske predmete.**

**2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

### **6.3.2. Izvješće podnosi prof. Mihanović.**

Vijeće Akademije raspisalo je 27.03.2019. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Trubu, na Odsjeku za duhačke instrumente - 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnici: izv. prof. art. Dario Teskera, Vjeran Ježek.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Dario Teskera ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Trubu.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Pristupnik izv. prof. art. Dario Teskera ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Trubu.**

**2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

### **6.3.3. Izvješće podnosi prof. Šipuš.**

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobriće u Puli je dana 31.10.2018.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje (Klasična harmonika) na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: Ivan Šverko.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Ivan Šverko ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klasičnu harmoniku.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Pristupnik Ivan Šverko ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klasičnu harmoniku.**

**2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

## **6.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA**

Imenuje se Stručno povjerenstvo za provođenje postupka davanja mišljenja na Sveučilištu J.Dobriće u Puli, Muzička akademija:

Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje.

Pristupnica: doc.art. Sofija Cingula.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO: 1. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, predsjednik red.prof.art. Vlatka Oršanić, član, izv.prof.art. Franko Božac, član**

## **AD 7) OBAVIJESTI**

**7.1. Prijedloge za izmjenu studijskih programa treba dostaviti do 31.12.2019.**

**7.2. Rok za prijavu izdavačke djelatnosti, prema uvjetima natječaja koji će biti odmah**

dostavljeni pročelnicima je 31.12.2019.

7.3. Ove godine provest će se i studentska anketa o kvaliteti nastavnog rada nastavnika.

7.4. Do 15.lipnja 2020. potrebno je dostaviti Izborne predmete koji se namjeravaju izvoditi u ak. god. 2020/2021.

7.5. Prijave za umjetničke projekte za 2020.g. treba dostaviti do kraja veljače 2020. Ove godine Senat je odobri sredstva za projekte tek u svibnju i bilo je malo vremena za predlaganje, izbor i realizaciju istih. Zato ove godine krećemo ranije u postupak prijave projekata, a izbor i realizacija će uslijediti nakon odobravanja sredstava.

7.6. Evidentirani dug kafića koji nije podmirio svoje obveze, umjesto ovrhe ili sudke tužbe pokušat će se naplatiti putem Božićnog domjenka.

7.7. Na kraju sjednice dekan je pročitao sljedeću izjavu:

**„Po mišljenju ovog dekana njegov glavni posao je osigurati što bolje funkcioniranje ustanove. Da bi se to ostvarilo dekan mora surađivati s Vijećem Akademije na jednoj strani te s Rektoratom Sveučilišta na drugoj strani uvijek imajući u vidu interese institucije kojoj je na čelu. Ako se Vijeće i Rektorat ne slažu dekanova zadaća se ne mijenja – Akademija treba prioritetno i dalje funkcionirati.**

**Slijedom ovakvog shvaćanja dekanske dužnosti želim Vijeće obavijestiti da bismo se uskoro mogli naći u situaciji kada će dekan morati postupiti u skladu s ovako definiranom dužnosti. To jest: zanemariti osobno razmišljanje te postupati na način za koji procijeni najboljim za instituciju kojoj je na čelu.“**

Dovršeno u 13,45 sati

Zapisnik sastavio:

DEKAN:

Boris Bernik, tajnik, v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.