

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/19-2/2
Urbroj: 251-79-1-19-11

Z A P I S N I K

1. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 16.10.2019., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Stančić, s početkom u 12,00 sati.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

1. **KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK. GOD. 2019/2020.**
2. **USVAJANJE NOVOG POSLOVNIKA O RADU VA**
3. **USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
4. **IZVJEŠĆE DEKANA CIKOJEVIĆA ZA AK. GOD. 2013.- 2019.**
5. **USVAJANJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2020-2022.**
6. **IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O USTROJU RADNIH MJESTA**
7. **IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O KNJIŽNICI**
8. **STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
9. **KADROVSKA PITANJA**
10. **OBAVIJESTI**

AD 1) KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK. GOD. 2019/2020.

Dekan utvrđuje da Vijeće Akademije ove akademske godine broji 46 članova, što je jednog člana više nego prošli sastav Vijeća Akademije. Zbog novog sastava Uprave i novog sastava Podružnice studentskog zbora promijenilo se 46% članova.

AD 2) USVAJANJE NOVOG POSLOVNIKA O RADU VA

Kao posljedica novog konstituiranja potrebno je promijeniti i Poslovnik o radu Vijeća Akademije. U odnosu na prethodni Poslovnik izmjene su samo tehničke i gramatičke. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Poslovnik o radu Vijeća Akademije, koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 3) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

AD 4) IZVJEŠĆE DEKANA CIKOJEVIĆA ZA AK. GOD. 2013.- 2019.

Red. prof. art. Daliboru Cikojeviću prestao je drugi mandat na funkciji dekana 30.09.2019. Sukladno članku 20. stavak 1. točka 14. Statuta Muzičke akademije dužan je Vijeću Akademije i rektoru podnijeti godišnje izvješće o radu.

Bivši dekan podnosi Izvještajni bilten za dekanski mandat 2013-2019.

U raspravi voditeljica Knjižnice predlaže da se u Knjižnici ustroji arhiva djelatnosti Akademije. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Izvještajni bilten za dekanski mandat 2013-2019.**

AD 5) USVAJANJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2020-2022.

Dekan navodi da je svima dostavljen e-mailom Finacijski plan za 2020.-2022. Navodi osnovne elemente plana. Nema diskusije.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Finacijski plan za 2020-2022., koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 6) IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O USTROJU RADNIH MJESTA

Javna rasprava je završila još u rujnu. Pristigle primjedbe su usvojene.

Predložene su sljedeće promjene Pravilnika:

1. Zbog usvojenih promjena studijskih programa i otvaranja novih studijskih smjerova (Tambura i Eufonij) bilo je potrebno ažurirati tabelarni prikaz nastavnih predmeta i potrebne stručne spreme. Tabele su sastavni dio Pravilnika o ustroju radnih mjesta.
2. Ured za kadrovske poslove postao je Ured za ljudske potencijale.
3. Riječ čistačica zamjenjujemo s riječi spremačica.
4. Sitna promjena u nadležnosti voditelja sekcije korepeticije.
5. U opis poslova nastavnih zvanja dodajemo i: „mentoriranje pisanog dijela diplomskih radova na studijima instrumenata i pjevanja.“
6. U tablicama i opisima poslova većeg dijela nenastavnog osoblja zbog povećanja obima i vrste poslova administracije, koji je rezultat preseljenje u novu zgradu i nove prostore za javno muziciranje koje je bitno povećao broj javnih koncerata, ulaska u sustav PDV-a, povećali smo koeficijente složenosti poslova, kako je to prikazano u dostavljenoj Odluci dekana. Od 41 nenastavnog djelatnika predložili smo povećanje za njih 18, u ukupnom zbroju koeficijenata od 2,138.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se Izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta, koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 7) IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O KNJIŽNICI

Predložene su promjene u Pravilniku o Knjižnici koje se odnose na ugrađivanje odredbi o zaštiti osobnih podataka. Ubačena je cijela nova Glava 14.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se Izmjene i dopune Pravilnika o Knjižnici koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 8) STUDENTSKA PROBLEMATIKA

8.1. MOLBE STUDENATA:

Prodekan Čaldarović iznosi, a Vijeće akademije donosi ODLUKU: usvajaju se sljedeće molbe studenata:

molbe	opis	status
Daniel Alejandro Vera Urista, 1. a odsjek	molba za akceleraciju studija, upis u 4. i 5. godinu studija. (<i>solfeggio</i> , klavir)	Jednoglasno usvojeno
Bojan Nečas Hraste, 2. odsjek	Molba za mirovanje studija. Ima liječničku dokumentaciju.	Jednoglasno usvojeno
Mirna Alfirević, klavir (PDS)	molba za mirovanje studija u zimskom semestru 2019./2020.	Jednoglasno usvojeno

8.2. UPIS NA PROGRAM USAVRŠAVANJA

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Odobrava se upis na programe umjetničkog usavršavanja sljedećih polaznika:**

1. Marija Bašić, Violina, mentor prof. G. Končar. Program usvojen.
2. Tomislav Margeta, Klavir, mentor prof. Stanetti. Program usvojen.

8.3. UPIS NA SPECIJALISTIČKE STUDIJE ZA IZVOĐAČE

Nije bilo prijava.

8.4. Završna izvješća o specijalističkom studiju

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se završna Izvješća o završetku specijalističkog studija za studente:**

1. Tanja Činč, Klavir,
2. Jelena Ivanović, Klavir.

AD 9) KADROVSKA PITANJA

9.1. NOVI NATJEČAJ

Dekan predlaže i obrazlaže raspis novog natječaja, a Vijeće Akademije donosi **ODLUKU:**

I. Raspisuje se natječaj za izbore u umjetničko – nastavna i nastavna zvanja i radna mjesta te naslovna nastavna zvanja te se imenuju stručna povjerenstva:

1. za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijske - glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; STRUČNO POVJERENSTVO: Šipuš, Seletković, Parać

2. za izbor u naslovno nastavno zvanje višeg predavača za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa; STRUČNO POVJERENSTVO: Davidović, S. Kiš Žuvela, Gligo

3. za izbor u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa; STRUČNO POVJERENSTVO: Zadro, Silić, Juranić

4. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto viši umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; STRUČNO POVJERENSTVO: Zadro, Domitrović, Juranić

5. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme; STRUČNO POVJERENSTVO: Harkay, Mravunac, V. Krpan

6. za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za Glazbenu pedagogiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa; STRUČNO POVJERENSTVO: Kirchmayer-Bilić, Matoš, Leopold

9.1.2. Dekan informira da je zbog administrativnih i tehničkih potreba za nenastavnim zaposlenicima zatražen novi koeficijent složenosti poslova za 4 izvršitelja:

- ❖ Financijski suradnik VSS
- ❖ Dipl. knjižničar VSS
- ❖ Štimer SSS
- ❖ Scenski radnik za dvoranu SSS

9.2. IZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izborna povjerenstvo u sastavu: Radovinović, Ćiković L. Bradić.

9.2.1. Izvješće podnosi DOC. Ćurković.

Vijeće Akademije raspisalo je 28.11.2018. natječaj za izbor u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto docent za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju- 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnica: dr.sc. Monika Jurić Janjik.

Matični odbor za područje humanističkih znanosti dana 14.06.2019. donio je odluku da se dr.sc. Monika Jurić Janjik izabere u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja

mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete. Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Dr.sc. Monika Jurić Janjik prima se u radni odnos na neodređeno vrijeme i bira se u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto docent za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju, s obvezom reizbora na radno mjesto nakon pet godina.**
2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.2.2. Izvješće podnosi prof. Zadro.

Vijeće Akademije raspisalo je 27.03.2019. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa. Pristupnik: nasl. izv. prof. art. Giorgio Surian.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik nasl.izv.prof.art. Giorgio Surian ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje (naslovno zvanje). Matični odbor za umjetničko područje dana 13.09.2019.g. donio je odluku da se imenovani nastavnik izabere u umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Nasl.izv.prof.art. Giorgio Surian bira se u naslovno umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Senata Sveučilišta u Zagrebu.

9.2.3. Izvješće podnosi prodekan Krpan.

Vijeće Akademije raspisalo je 29.05.2019. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru - 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnici: Roland Grlica, Marina Ivanova, Virna Kljaković, Ana Lucić, Nikolina Ljiljak, Lucija Stanec Ban, Ana Žgur.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da svi pristupnici ispunjavaju uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Povjerenstvo je pozitivno ocijenilo nastupna predavanja svih kandidata. Povjerenstvo daje prednost Nikolini Ljiljak te predlaže Vijeću Akademije da je izabere za umjetničku suradnicu na 6. odsjeku u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Nikolina Ljiljak prima se u stalni radni odnos i bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.2.4. Izvješće podnosi prodekan Krpan.

Vijeće Akademije raspisalo je 29.05.2019. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe –

sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa. Pristupnici: nasl. ass. Branimir Pustički, Smiljan Mrčela.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da oba pristupnika ispunjavaju umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo. Matični odbor za umjetničko područje dana 13.09.2019.g. donio je odluku da se Branimir Pustički izabere u umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violončelo. Branimir Pustički ima ocijenjeno pozitivno nastupno predavanje održano 05. srpnja 2019.g.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Nasl. ass. Branimir Pustički bira se u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.2.5. Izvješće podnosi prodekanica Kiš Žuvela.

Vijeće Akademije raspisalo je 27.03.2019. natječaj za izbor u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto docent za interdisciplinarno područje znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno – pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju - 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnica: dr.sc. Nikolina Matoš.

Matični odbor za interdisciplinarno područje znanosti dana 04.10.2019. donijelo je odluku da se dr.sc. Nikolina Matoš izabere u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za interdisciplinarno područje znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Dr.sc. Nikolina Matoš prima se u radni odnos na neodređeno vrijeme i bira se u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto docent za interdisciplinarno područje znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija), za glazbeno – pedagoške predmete, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju, s obvezom reizbora na radno mjesto nakon pet godina.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.3. PRIHVAĆANJE IZBORA U ZVANJE NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

Izvješće podnosi prodekanica Kiš Žuvela.

Na prijedlog prodekana za nastavu, a zbog nastavne potrebe za predmetom Njemački jezik, provodi se postupak priznavanja stečenog zvanja predavača Ane Nemic na Grafičkom fakultetu u Zagrebu. Imenovana je na dana 07. travnja 2010. stekla nastavno zvanje predavača iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, na Grafičkom fakultetu Sveučilištu u Zagrebu.

Vijeće Akademije je javnim glasanjem donijelo **ODLUKU: ANI NEMEC, PREDAVAČ priznaje se naslovno nastavno zvanje predavača iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, na Grafičkom fakultetu Sveučilištu u Zagrebu.**

Imenovana će se u ak. god. 2019./2020. angažirati kao vanjski suradnik za predmet Njemački jezik.

9.4. MIŠLJENJA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA

9.4.1. Izvješće podnosi prof. Šipuš.

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli je dana 31.10.2018.g. raspisala natječaj za

izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija – teorijski predmeti (Polifonija), na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: Vladimir Gorup.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Vladimir Gorup** ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija – teorijski predmeti (Polifonija).

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 13.09.2019. da se Vladimir Gorup ne izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: Vladimir Gorup, poslijedoktorand ne ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija – teorijski predmeti (Polifonija), na Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli.**

9.4.2. Izvješće podnosi dekan.

Umjetnička akademija Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku je dana 09.12.2015.g. raspisala natječaj za izbor u zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe (sviranje klavir), za kolegij Klavirski duo – 1 zaposlenik / zaposlenica na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Pristupnik: Ivan Karša.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik Ivan Karša ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Klavirski duo, na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 13.09.2019. da se Ivan Karša ne izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta u polju glazbene umjetnosti, a u postupku izbora u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje klavir), za kolegij Klavirski duo.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: Ivan Karša ne ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za kolegij Klavirski duo, na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.**

9.5. UTVRĐIVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE

9.5.1. Izvješće podnosi doc. Bedek.

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku je dana 01.02.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, gitara. Pristupnici: José Alejandro Córdova Hernández, Viktor Vidović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik José Alejandro Córdova Hernández ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru (naslovno zvanje).

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: Pristupnik José Alejandro Córdova Hernández ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru (naslovno zvanje).**

2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

9.6. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA

Imenuju se stručna povjerenstva za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima: **Sveučilište J.Dobriće u Puli, Muzička akademija:**

Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba. Pristupnik: izv.prof.art. Borut Zagoranski.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO:** 1. red.prof.art. Mladen Tarbuk, predsjednik, 2. red.prof.art. Dalibor Cikojević, član, 3. red.prof.art. Bashkim Shehu, član

9.10. IMENOVANJE POVJERENSTAVA

9.10.1. U skladu s člankom 20. Statuta dekan predlaže, a Vijeće Akademije donosi **ODLUKU:** Imenuju se članovi Povjerenstva za Knjižnicu, i to:

1. Prodekan doc. dr.sc. Sanja Kiš Žuvela
2. red.prof. dr.sc. Dalibor Davidović
3. red.prof.art. Milan Čunko
4. Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnički savjetnik
5. asistent Matija Fortuna
6. dr. sc. Željka Radovinović, po funkciji Voditeljica Knjižnice

Mandat člana knjižničkog odbora traje dvije (2) godine, tj. do 15.10.2021.

9.10.2. U skladu s člankom 7. stavak 1 Pravilnika o poslijediplomskom specijalističkom studiju dekan predlaže, a Vijeće Akademije donosi **ODLUKU:**

Imenuje se Povjerenstvo za poslijediplomske studije i programe cjeloživotnog obrazovanja u daljem tekstu: povjerenstvo) u sastavu:

1. Red.prof.art. Katarina Krpan, predsjednik
2. Doc. dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, član
3. ed.prof.art. Frano Đurović, član
4. red.prof. dr.sc. Dalibor Davidović, član
5. izv.prof.art. Pavle Zajcev, član

Mandat članovima Povjerenstva traje tri (3) godine, tj. do 15.10.2022.

9.10.3. U skladu s člankom 6. i 7. Pravilnika o sustavu osiguranja kvalitete visokog obrazovanja na Muzičkoj akademiji, a Vijeće Akademije donosi **ODLUKU:**

1. Imenuju se članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom visokog obrazovanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u sastavu:

- ❖ po funkciji:
 1. prodekan doc. dr.sc. Sanja Kiš Žuvela
 2. tajnik Boris Bernik
- ❖ izabrani iz redova umjetničkog područja:
 3. izv. prof. Ante Knešaurek
 4. red. prof. Milan Čunko
- ❖ izabran iz redova znanstvenog područja:
 5. red. prof. dr.sc. Dalibor Davidović
- ❖ izabrana iz redova asistenata:
 6. asistent Ana Čorić.
- ❖ izabran iz redova studenata:
 7. predsjednik studentskog zbora Muzičke akademije

Mandat Povjerenstva traje tri (3) godine. Ista osoba može biti ponovno imenovana.

AD 10) OBAVIJESTI

10.1. Dekan iznosi problem ovrhe HEP-Opskrbe te navodi da će istu dopustiti jer nemamo financijske mogućnosti.

Dovršeno u 14,30 sati

Zapisnik sastavio:

DEKAN:

Boris Bernik, tajnik, v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.