

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/20-2/2
Urbroj: 251-79-1-20-2

Z A P I S N I K

5. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 19.02.2020., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Stančić, s početkom u 12,00 sati.
Zbog odsutnosti dekana sjednicu vodi prodekan red.prof. art. Anđelko Krpan.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

1. **USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
2. **IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA**
3. **STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
4. **NOVI PRAVILNIK O UTVRĐIVANJU RANG LISTE**
5. **PRAVILNIK O ZAVRŠETKU STUDIJA – javna rasprava**
6. **NATJEČAJ ZA AKADEMSKE CIKLUSE U AK.GOD. 2020/2021.**
7. **KADROVSKA PITANJA**
8. **OBAVIJESTI**

AD 1) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

AD 2) IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA

Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznijela je detalje izmjena studijskih programa:

OBVEZNI PREDMETI:

Izdvajanje korepeticije iz glavnog predmeta na studijima za instrumentaliste i pjevače
dva kolegija: glavni predmet ↔ korepeticija glavnog predmeta

IZBORNI PREDMETI:

Ažuriranje izbornih predmeta: Osnove znanstvenog rada, Istraživački rad, Viola za violiniste
(pedagoški modul & izborni 1 i 2)

OPĆI PREDMETI:

ažuriranje podataka, preraspodjela gradiva

STUDIJI MUZIKOLOGIJE:

ažuriranje podataka, preraspodjela gradiva, preraspodjela izborne jezgre,
razdvajanje jednosemestralnog kolegija Sistematska muzikologija na dva dvosemestralna.

Nakon kraće rasprave Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se izmjene i dopune studijskih programa, koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 3) STUDENTSKA PROBLEMATIKA

3.1. MOLBE STUDENATA

Prodekan S. F. Čaldarović iznosi molbe.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se sljedeće molbe studenata:**

- **Ana Peršinec**
- **Krešimir Španić**
- **Barbara Lalić**

3.2. IMENOVANJE POVJERENSTAVA ZA OBRANU TEME DOKTORSKOG RADA

Na prijedlog pročelnika Odsjeka za muzikologiju Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Imenuju se povjerenstva za obranu teme doktorskog rada za sljedeće studente:**

1. Sara Ries, TEMA: Franjo Ksaver Kuhač u mreži svojih korespondenata, POVJERENSTVO: doc. dr.sc. Monika Jurić Janjik, (predsjednica), nasl. red. prof. dr.sc. Vjera Katalinić, (mentorica), dr.sc. Lucija Konfic, znanstveni suradnik
2. Janko Ranogajec, TEMA: Povijest violinizma u kontinentalnoj Hrvatskoj u 19. stoljeću i prvoj polovici 20. stoljeća, POVJERENSTVO: doc. dr.sc. Ivan Ćurković, (predsjednik), nasl. red. prof. dr.sc. Vjera Katalinić, (mentor), dr.sc. Lucija Konfic, znanstveni suradnik
3. Kristina Palokaj Perkola, TEMA: Umjetnička glazba i muzikologija na Kosovu od 1945. do 2020. godine, POVJERENSTVO: doc. dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, (predsjednica), dr.sc. Rozina Palić-Jelavić, znanstveni suradnik, akademik Stanislav Tuksar (mentor).

AD 4) NOVI PRAVILNIK O UTVRĐIVANJU RANG LISTE

Prodekanica S. Kiš Žuvela iznosi razloge donošenja novog Pravilnika, iako smo na prošloj sjednici usvojili izmjene i dopune Pravilnika, kao što su Dodani uvjeti za nove studijske programe (eufonij, tambura), ažurirani opći podaci i ažurirani uvjeti za stare studijske programe .

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Donosi se novi Pravilnik o postupku utvrđivanja rang-liste prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studijskih programa, koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 5) PRAVILNIK O ZAVRŠETKU STUDIJA – javna rasprava

Prodekanica S. Kiš Žuvela iznosi razloge donošenja Pravilnika koji bi na jednom mjestu prikazao dosadašnju praksu odsjeka. Prijedlog Pravilnika dostavit će se naknadno elektronskim putem svim članovima Vijeća Akademije.

Prodekanica navodi da su u postupku izmjena i dopuna Pravilnika o studiranju i izrada Pravilnika o Dokumentarnoj zbirci građe o umjetničkoj i znanstvenoj djelatnosti MA, koji će u digitalnom obliku čuvati utvrđenu dokumentaciju.

AD 6) NATJEČAJ ZA AKADEMSKE CIKLUSE U AK.GOD. 2020/2021.

Rok za dostavu prijava je 02.03.2020. Natječaj se dopunjava s podatkom da u ciklusu Vivant professores mogu nastupati i vanjski suradnici.

AD 7) KADROVSKA PITANJA

7.1. PRODUŽETAK RADNOG ODNOSA

Redoviti profesor u trajnom zvanju Darko Petrinjak (rođ. 01.12.1954.g.) radni odnos prestaje 30.09.2020.g., radi navršenih 65 godina života u navedenoj akademskoj godini.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Red. prof. u tzv. Darku Petrinjaku produljuje se radni odnos do 30.09.2025.**

Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

7.2. ISPUNJAVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE ZA MATIČNI ODBOR

7.2.1. Izvješće podnosi prof. Šipuš.

Vijeće Akademije raspisalo je 30.10.2019. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijske – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe - 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnici: asistent Danijel Legin, Marko Markuš.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnici Danijel Legin i Marko Markuš ispunjavaju umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijske – glazbene predmete. Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE:**

1. Pristupnik asistent Danijel Legin ispunjava umjetničku komponentu umjet.-nast.

zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijske – glazbene predmete.

2. Pristupnik Marko Markuš ispunjava umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijske – glazbene predmete.

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.3. MIŠLJENJA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA

7.3.1. Izvješće podnosi prof. Šipuš.

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobriše u Puli je dana 31.10.2018.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje (Klasična harmonika) na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: Ivan Šverko.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Ivan Šverko** ispunjava umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 06.02.2020. da se Ivan Šverko izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja i pozitivno ocjenjenog nastupnog predavanja održanog 23. svibnja 2019.g., Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: Ivan Šverko ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (Klasična harmonika), na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobriše u Puli.**

7.4. IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

Pokreće se postupak reizbora za Maria Čopora, višeg umjetničkog suradnika na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika, a koji je zadnji puta izabran na postojeće radno mjesto 09.03.2015.g.

Za provedbu postupka reizbora Maria Čopora, višeg umjetničkog suradnika na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

izv.prof.art. Martina Zadro, predsjednik, Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnička savjetnica, član, prof.emeritus Vladimir Krpan, vanjski član

AD 8) OBAVIJESTI

8.1. Krpan podsjeća da je rok za prijave za umjet./znanst. projekte do kraja veljače.

8.2. Nagradu L. pl. Matačić dobili su naši emeritusi Pavica Gvozdić i Vladimir Krpan, a Porina za životno djelo dobio je naš profesor Tomislav Uhlik.

8.3. Svi zaposlenici i studenti Akademije morat će se od 01.03. u službenoj komunikaciji služiti službenom e-mail adresom.

Dovršeno u 13,05 sati

Zapisnik sastavio:

Boris Bernik, tajnik, v.r.

PRODEKAN:

red. prof. art. Anđelko Krpan, v.r..