

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12

Klasa: 640-01/20-2/2
Urbroj: 251-79-1-20-1

Z A P I S N I K

4. sjednice **VIJEĆA AKADEMIJE** u ak. god. 2019/2020., koja je održana u srijedu 22.01.2020., na Trgu Republike Hrvatske 12, IV kat, u dvorani Stančić, s početkom u 12,00 sati.

Usvojen je sljedeći: **DNEVNI RED:**

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.**
- 3. GODIŠNJE IZVJEŠĆE POVJERENSTVA ZA KVALITETU ZA AK.GOD. 2018/2019. I PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURANJE KVALITETE MUZIČKE AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2019/2020.**
- 4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 5. KADROVSKA PITANJA**
- 6. OBAVIJESTI**

AD 1) USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s prošle sjednice usvojen bez primjedbi.

AD 2) IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2019/2020.

Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznijela je razloge za Izmjene i dopune Akademskog kalendara za tekuću akademsku godinu, koji su posljedica promjene kalendara Državne mature. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se novi izmijenjeni Akademski kalendar za ak. god. 2019/2020., koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 3) GODIŠNJE IZVJEŠĆE POVJERENSTVA ZA KVALITETU ZA AK.GOD. 2018/2019. I PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURANJE KVALITETE MUZIČKE AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2019/2020.

Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznijela je prošlogodišnje izvješće Povjerenstva za osiguranje kvalitete, koje je napisala bivša predsjednica Povjerenstva prof. Marina Novak te dala kraći osvrt na Plan aktivnosti Povjerenstva u tekućoj akademskoj godini, s napomenom da su neke aktivnosti već provedene.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Prihvaća se Godišnje izvješće Povjerenstva za kvalitetu za ak. god. 2018/2019. te Plan aktivnosti za osiguranja kvalitete MA za ak. god. 2019/2020., koji su sastavni dio ovog Zapisnika.**

AD 4) STUDENTSKA PROBLEMATIKA

4.1. UPISNA KVOTA

Prodekan Srđan Filip Čaldarović iznosi prijedlog Upisne kvote za upis na prvu godinu ak. god. 2020/2021., koji je usvojen na Vijeću pročelnika.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se prijedlog upisnih kvota za upis na I. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija za ak.god. 2020/2021, koji su sastavni dio ovog Zapisnika.**

4.2. Prodekanica Sanja Kiš Žuvela daje informaciju daje našoj web stranici objavljen predpoziv za upise na Doktorski studij iz Muzikologije.

4.3. Prodekanica Sanja Kiš Žuvela predlaže, a Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Raspisuje se natječaj za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u ljetni semestar ak. god. 2019/2020., koji je sastavni dio ovog Zapisnika. 2. Raspisuje se natječaj za upis na jednogodišnje programe umjetničkog usavršavanja u ljetnom semestru ak. god. 2019/2020., koji je sastavni dio ovog Zapisnika.**

4.4. Doc. Ćurković, u ime Odsjeka za Muzikologiju predlaže promjenu Zahjeva na prijemnim ispitima, koji se odnosi na dvopredmetni studij Muzikologije, na način da se iz praktičnog dijela ispita briše Klavir, a 5 bodova se dodjeljuje Povijesti glazbe, a 5 bodova Povijesti europske civilizacije.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se Izmjene i Dopune Pravilnika o postupku utvrđivanja rang liste prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studijskih programa, koje su sastavni dio ovog Zapisnika.**

4.5. Dekan informira da je došlo do promjene Predsjednika i zamjenika Predsjednika Studentskog zbora MA. Umjesto **Ive Renić** izabran je **Antonio Ceković**, a umjesto njega zamjenica je postala **Dora Šimunić**.

AD 5) KADROVSKA PITANJA

5.1. POZIV ZA PRIJAVU PROJEKATA U 2020.G.

Prodekanica Sanja Kiš Žuvela iznosi prijedlog Poziva za prijavu projektnih prijedloga u okviru temeljnog financiranja znanstvene i umjetničke djelatnosti Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u 2020.g. Prijave je potrebno poslati u elektroničkom obliku na adresu projekti@muza.hr te potpisane urudžbirati u Uredu za opće poslove Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu do ponedjeljka, 2. ožujka 2020. u 14 sati.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Prihvaća se predloženo.**

5.2. IZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno Povjerenstvo u sastavu: Radovinović, Piškor, Ćurković.

5.2.1. Izvješće podnosi Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnička savjetnica.

Vijeće Akademije raspisalo je 30.10.2019. natječaj za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa. Pristupnica: Brigita Vilč.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno nastavno umjetničkog suradnika za korepetiranje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Brigita Vilč se bira u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

5.2.2. Izvješće podnosi prof. Mihanović.

Vijeće Akademije raspisalo je 30.10.2019. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente i gitaru - 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. Pristupnici: Andrés Añazco, Mladen Grgić, Roland Grlica, Kristian Keil, Mirela Mihajlović, Kosjenka Turkulin.

Nastupnom predavanju koje je bilo održano 14. prosinca 2019.g. od šestoro kandidata odazvalo se troje kandidata: Roland Grlica, Mladen Grgić i Kosjenka Turkulin. Povjerenstvo je

jedino pozitivno ocijenilo nastupno predavanje Ronalda Grlice. Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik Roland Grlica ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za korepetiranje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: 1. Roland Grlica prima se u stalni radni odnos i bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

2. Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

5.3. ISPUNJAVANJE KRITERIJA UMJETNIČKE I NASTAVNE IZVRSNOSTI

5.3.1. Izvješće podnosi doc. Novinc.

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru na svojoj sjednici održanoj dana 10. listopada 2019. utvrdilo je potrebu nastavka rada Maria Ivelje, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:112-07/19-3/24, Urbroj: 251-79-1-19-9 od 11. prosinac 2019.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Anđelko Krpan, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Milan Čunko, član i profesor emeritus Tonko Ninić, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da red.prof.art. Mario Ivelja zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: 1. Red.prof.art. Mario Ivelja, ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko-nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 67. godine života, u periodu od 01. 10. 2020. do zaključno 30.09. 2022., s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.**

2. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.

5.4. MIŠLJENJE ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA

5.4.1. Izvješće podnosi doc. Bilić.

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku je dana 01.02.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje. Pristupnik: Mladen Tutavac.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Mladen Tutavac** ispunjava umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje (naslovno zvanje).

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 13.09.2019. da se Mladen Tutavac izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta (naslovno zvanje) u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 17. siječnja 2020.g., Vijeće Akademije donosi **MISLJENJE: Mladen Tutavac ispunjava uvjete natječaja za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, na Akademiji za umjetnost i kulturu, Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku.**

5.5. ISPUNJAVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE NA MA

5.5.1. Izvješće podnosi prof. Silić.

Vijeće Akademije raspisalo je 30.10.2019. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje - 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog

odnosa. Pristupnici: Mihailo Arsenski, Alexei Tanovitski, Marica Kolega, Helena Bernarda Lucić – Šego, Marija Kuhar Šoša.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Alexei Tanovitski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe-pjevanje, za Pjevanje.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica Marica Kolega ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe-pjevanje, za Pjevanje (naslovno zvanje).

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: 1. Pristupnik Alexei Tanovitski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje (naslovno zvanje).**

2. Pristupnica Marica Kolega ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje (naslovno zvanje).

3. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

5.6. ISPUNJAVANJE UMJETNIČKE KOMPONENTE NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

5.6.1. Izvješće podnosi Bilić.

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli je dana 12.07.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Pristupnik: izv.prof.art. Borut Zagoranski.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art. Borut Zagoranski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba.

Vijeće Akademije donosi **MIŠLJENJE: 1. Pristupnik izv.prof.art. Borut Zagoranski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegije Klasična harmonika i Komorna glazba.**

2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

5.6.2. Izvješće podnosi prof. Dunjko.

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobrile u Puli je dana 12.07.2019.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: doc.art. Sofija Cingula.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica doc. art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje. Jedan član Povjerenstva dao je izvojeno negativno mišljenje.

Vijeće Akademije donosi **MISLJENJE: 1. Pristupnica doc.art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje. 2. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

5.7. IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

5.7.1.Imenuju se stručna povjerenstva za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima: **Katoličko bogoslovni fakultet – Sveučilište u Zgrebu:**

Postupak izbora u nastavno zvanje viši predavač iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe. Pristupnici: Boris Klarić, Katarina Javora, Ivan Končić, Tatjana Vorel, Zlata Životić.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO**: 1. red. prof. art. Berislav Šipuš, predsjednik, red. prof. art. Krešimir Seletković, član, izv. prof. art. Viktorija Čop, član

5.7.2. Imenuju se stručna povjerenstva za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima: **Sveučilište J.Dobriše u Puli, Muzička akademija:**

Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje.

Pristupnik: doc.art. Denis Modrušan.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO**: red. prof. art. Mladen Tarbuk, predsjednik, red. prof. art. Berislav Šipuš, član, red. prof. art. Zoran Juranić, član

AD 6) OBAVIJESTI

6.1. Prodekan Srđan Filip Čaldarović iznosi detalje u vezi Dana otvorenih vrata koji će se održati u subotu 25.01. U 11,00 sati je centralno okupljanje u B. Bersi.

6.2. Odsjek za komp. I teoriju glazbe organizira Seminar za upis na 1. Godinu u tri subote (08.02., 15.02. i 22.02.).

6.3. Voditeljica Knjižnice daje Izvješće o Knjižnici u 2019.

6.4. Dekan iznosi financijsko stanje i nastojanja za pokrivanjem duga. Tri Akademije nastupaju jedinstveno i poslano je pismo ministrici Divjak i predsjedniku Vlade RH Plenkoviću.

6.5. Nagradu „Ivo Maček“ za 2019. dobio je naš profesor Darko Petrinjak.

6.6. Sljedeća sjednica Vijeća Akademije je u srijedu 19.02.2020.

Dovršeno u 13,50 sati

Zapisnik sastavio:

Boris Bernik, tajnik, v.r.

DEKAN:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.