

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 1
URBROJ: 251 - 79 - 2 - 21 - 7

Zagreb, 28. lipnja 2021.

ZAPISNIK

10. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2020./2021.
održane u srijedu, 9. lipnja 2021.

Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 3. KADROVSKA PITANJA**
- 4. RAZNO**

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Ćurković, izv. prof. art. Tomislav Fačini (zamjena za izv. prof. art. Ivanu Bilić), red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, izv. prof. art. Dalibor Bukvić, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, red. prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Filip Fak, red. prof. art. Marija Ćepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Žarko Perišić, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik, Davor Ljubić, viši umjetnički suradnik, Jelka Vukobratović, asistent, Vedran Vujec, student.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad 2. STUDENTSKA PROBLEMATIKA

2.1. IZVJEŠĆE O OCJENI TEME DOKTORSKOG RADA

Prodekanica Kiš Žuvela iznosi ocjenu teme doktorskog rada studentice Kristine Perkola. Vijeće Akademije jednoglasno donosi **ODLUKU**:

Prihvaća se ocjena tema doktorskog rada studentice Kristine Perkola pod naslovom: „Umjetnička glazba i muzikologija na Kosovu od 1945. do 2020. godine.“

2.2. PRIJELAZI NA VIŠU GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2021./2022.

Prodekan Čaldarović izvještava o zaprimljenim prijavama za prijelaz na više godine studija u ak.god. 2021./2022. Ukupno je 19 prijavljenih studenata te se nakon kraće rasprave **jednoglasno** donosi ODLUKA da se svim kandidatima omogući pristup kontrolnom ispitu.

Članovi Vijeća suglasni su da se u praksi ustaliti pravilo da se prolaznost na solfeggio mora tretirati kao i na prijemnim ispitima za upis na 1. godinu studija, uz uvažavanje specifičnosti pojedinih odsjeka i samih kandidata, odnosno da isti bude eliminacijski faktor na kontrolnim ispitima.

2.3. Prodekanica Kiš Žuvela izvještava o potrebi raspisivanja **Natječaja za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u zimski semestar ak. god. 2021./2022. radi stjecanja akademskog naziva sveučilišni specijalist muzike (univ.spec.mus.)**

Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju predloženi tekst Natječaja.

Ad 3. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja bili dostupni članovima na platformi Teams od ponedjeljka popodne, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

3.1. IZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Ćurković, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik te Davor Ljubić, viši umjetnički suradnik

3.1.1. Izvješće podnosi doc. art. Krešimir Bedek

Vijeće Akademije raspisalo je 27.01.2021. natječaj za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Komornu glazbu, Upoznavanje gitarističke literature i Pedagošku praksu nastave gitare – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Matični odbor za umjetničko područje dana 09.03.2018. donio je odluku o izboru u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docenta (naslovno zvanje), u polju glazbene umjetnosti. Matični odbor za umjetničko područje dana 22.04.2021. donio je odluku o izboru u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docenta (naslovno zvanje), u polju glazbene umjetnosti.

Pristupnici: Srđan Bulat i Pedro R. Rodrigues

Nastupno predavanje održano je 19. svibnja 2021.g. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastupno predavanje negativno za Srđana Bulata, dok je nastupno predavanje za Pedra Ribeira Rodriguesa ocijenilo pozitivnim. Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja 19. svibnja 2021.g, mišljenje je stručnog povjerenstva da samo Pedro Ribeiro Rodrigues ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, Upoznavanje gitarističke literature i Pedagošku praksu nastave gitare, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Za pristupnika Pedra Ribeira Rodriguesa glasalo je 19 prisutnih članova, 3 su bila protiv, a 3 suzdržana.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Pedro Ribeiro Rodrigues bira u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu,**

Upoznavanje gitarističke literature i Pedagošku praksu nastave gitare, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Postupak se nastavlja pred Vijećem društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

3.2.1 Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku je dana 23.09.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija.

Pristupnici: Davor Branimir Vincze, Slobodan Radovanović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Slobodan Radovanović ne ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik Slobodan Radovanović ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija (naslovno zvanje). Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

3.2.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Tomislav Fačini

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli je dana 23.10.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za kolegij Dirigiranje, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Ispravak natječaja objavljen je u Narodnim novinama 17.11.2020. na način da se da se umjesto riječi „ za kolegij Dirigiranje“ stoji riječ „za kolegij „Zbor“.

Pristupnici: Domeniko Briški, Ivan Arion Karst.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Domeniko Briški ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Zbor.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik doc. art. Domeniko Briški ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Zbor. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

3.2.3. Izvješće podnosi red prof. art. Đuro Tikvica

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija dana 06.03.2020.g. raspisala je u Narodnim novinama natječaj za izbor jednog izvršitelja / izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto docenta iz umjetničkog područja, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Komorna glazba, korepeticija, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu. Ispravak natječaja objavljen je u Narodnim novinama 17.07.2020.g. na način da se da se briše riječ korepeticija.

Pristupnik: Sandro Vešligaj.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik Sandro Vešligaj ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Komorna glazba.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 22.02.2021.g. da se Sandro Vešligaj izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docent u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja i negativno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 22.05.2021.g., Vijeće Akademije donosi mišljenje da Sandro Vešligaj ne ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Komorna glazba, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **s 24 glasa za i jednim suzdržanim**, donosi **ODLUKU: Sandro Vešligaj, ne ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za kolegij Komorna glazba, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.**

3.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA – NAPREDOVANJA

Dekan izvještava članove Vijeća i pojašnjava dopis Ministarstva znanosti i obrazovanja kojim je od Akademije zatražena dostava podataka o zaposlenicima koji ostvaruju mogućnost napredovanja po kriteriju obavljenog reizbora i zakonski određenog vremena provedenog u sadašnjem zvanju, a nakon kojeg je Ministarstvo za dostavljene osobe izdalo suglasnost za napredovanje.

Akademija će se obratiti Sveučilištu kako bi i ono dalo svoju suglasnost nakon čega bi se krenulo u raspisivanje natječaja i popunu radnih mjesta za koje je dana suglasnost.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: imenuju se stručna povjerenstva po odsjecima u sastavu:**

I. odsjek: red. prof. art. Berislav Šipuš, red. prof. art. Srećko Bradić, vanjski član: red. prof. art. Frano Parać

II. odsjek: red. prof. dr. sc. Davidović, nasl. red. prof. dr.sc. Naila Ceribašić, vanjski član: nasl. red. prof. dr.sc. Grozdana Marošević

III. odsjek: red.prof. art. Mladen Tarbuk, red. prof. art. Igor Lešnik, vanjski član: red. prof. art. Zoran Juranić

IV. odsjek: red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Vlatka Oršanić, vanjski član: nasl.red.prof.art. Giorgio Surian

V. odsjek: red. prof. art. Đuro Tikvica, red. prof. art. Đorđe Stanetti, vanjski član: red . prof. art. Jakša Zlatar

VI. odsjek:

- Gitara: izv. prof. art. Ivan Novinc, red. prof. art. Istvan Römer, vanjski član: red. prof. art. Jože Haluza
- Viola: red. prof. art. Anđelko Krpan, red. prof. art. Milan Čunko, vanjski član: red. prof. art. Jože Haluza
- Komorna glazba: red. prof. art. Anđelko Krpan, red. prof. art. Laura Vadjon, vanjski član: red. prof. art. Jože Haluza
- Violončelo: red. prof. art. Anđelko Krpan, red. prof. art. Milan Čunko, vanjski član: red. prof. art. Jože Haluza

VII. odsjek:

- Limeni duhači: red. prof. art. Dario Teskera, red.prof.art. Šime Vulelija, vanjski red.prof.art. Dušan Kranjc AG Ljubljana
- Drveni duhači: red. prof. art. Dragan Sremec, red. prof. art. Branko Mihanović, vanjski red.prof.art.Jože Kotar AG Ljubljana

Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO

1. Svečana sjednica Akademije

Dekan obavještava kako će se u subotu, 12. Lipnja 2021. održati promocija diplomanata, a nakon toga, u 12:00 sati svečana sjednica Akademije I prigodni domjenak na krovu Akademije od 13:00 sati.

2. Očitovanje Muzičke akademije o problemu novih visokoškolskih umjetničkih programa

Dekan izvještava o održanom sastanku neformalne radne skupine za međuinstitucijsku suradnju (Šipuš, Kiš Žuvela, Bilić, Gojčeta Silić, Čaldarović i Matoš) koja je, pregledom dostavljene dokumentacije Sveučilišta Sjever za studijski program Glazba i mediji, uočila veliku neusklađenost ulaznih kompetencija, nastavnih sadržaja kolegija te izlaznih kompetencija. Točnije, kombinacijom zahtjeva prijamnog ispita te sadržaja kolegija ne mogu se postići proklamirane izlazne kompetencije posebice razina znanja i sposobnosti koja bi omogućila bavljenje reguliranom profesijom učitelja glazbene kulture / nastavnika glazbene umjetnosti, a slično je i s drugim proklamiranim (primjerice dirigentskim) kompetencijama.

Dekan također izvještava i o odgovoru Ministarstva znanosti i obrazovanju na dopis kojim je Muzička akademija upozorila na probleme novih visokoškolskih umjetničkih ustanova.

Nakon kraće rasprave podržava se prijedlog dekana o odgovoru Sveučilištu Sjever o prihvaćanju suradnje putem sporazuma o suradnji po jasnim kriterijima i detaljno usuglašenim osnovama za sporazum koje bi postavila Akademija, a koji bi obuhvaćali usklađivanja zahtjeva prijernih ispita sa sadržajima kolegija (primjerice na prijemnom nedostaje harmonija i harmonija na klaviru iako takvi kolegiji postoje u studijskom programu) čiju bi nastavu vodili profesori MA te, u skladu s tim, također prilagodbu predviđenih ishoda učenja odnosno proklamiranih izlaznih kompetencija, trogodišnji vremenski okvir sporazuma. Također, kako se opsežan pripremni posao ne može kvalitetno obaviti do predstojećeg ljetnog prijemnog roka nego, u slučaju nastavka rada na projektu, najranije u jesenskom, dok se optimalnom smatramo akademska godina 2022./2023., kao i potpuna nadležnost za financiranje pripadajućih trogodišnjih troškova takve moguće suradnje od strane Sveučilišta Sjever.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.