

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 1

URBROJ: 251 - 79 - 2 - 21 - 9

Zagreb, 10. rujna 2021.

ZAPISNIK

**13. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2020./2021.
održane u srijedu, 9. rujna 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 12:00 sati**

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2021./2022. – jesenski rok
3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2021./2022.
4. IZVJEŠTAJ O OBAVLJENOJ REVIZIJI FONDA KNJIŽNICE MUZIČKE AKADEMIJE
5. STUDENTSKA PROBLEMATIKA
6. KADROVSKA PITANJA
7. REAKREDITACIJA
8. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Čurković, red. prof. art. Darko Petrinjak (zamjena za izv. prof. art. Martina Zadro), red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, izv. prof. art. Ante Knešaurek, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, red. prof. art. Jasenka Ostojić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, doc. art. Robert Homen, red. prof. art. Đorđe Stanetti, izv. prof. art. Pavao Mašić, red. prof. art. Marija Čepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnički savjetnik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik (zamjena za Renata Hil, umjetnički savjetnik), Jelka Vukobratović, asistent, Antonio Ceković, student, Janko Franković, student

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad 2. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2021./2022. – jesenski rok

Prodekan Čaldarović izvještava o rezultatima provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1. godinu studija u ak.god. 2021./2022. na jesenskom roku, kao i odobrenim prijelazima.

Izveštava kako je nakon jesenskog roka popunjena cjelokupna kvota predviđena za akademsku godinu 2021./2022.

Prisutni jednoglasno prihvaćaju predstavljene rezultate.

Ad.3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2021./2022.

Prodekanica Kiš Žuvela predstavlja Akademski kalendar za ak. god. 2021./2022.

Akademski kalendar jednoglasno se prihvaća.

Ad.4. IZVJEŠTAJ O OBAVLJENOJ REVIZIJI FONDA KNJIŽNICE MUZIČKE AKADEMIJE

Voditeljica knjižnice Muzičke akademije, dr. sc. Željka Radovinović predstavlja rezultate provedene revizije knjižničnog fonda Muzičke akademije.

Članovi vijeća primaju na znanje izvještaj.

Ad.5. STUDENTSKA PROBLEMATIKA

5.1. STUDENTSKE MOLBE

5.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studenta Josipa Prajza, I. odsjek, 3. godina, za upis predmeta s više godine – skraćeni studij.

5.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Lucije Rucker, II. odsjek, 1. apsolvantska godina, za odgodu roka obrane diplomske radnje do 15. 10. 2021.

5.1.3. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Dore Lovrečić, II. odsjek, 2. apsolvantska godina, za odgodu roka obrane diplomske radnje do 15.10.2021.

5.1.4. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Ane Peršinec, V. odsjek, specijalizacija, za odgodu roka obrane specijalističkog rada do 20.12.2021.

5.1.5. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Matee Matić, V. odsjek, usavršavanje, za produljenje roka završetka usavršavanja do 15.11.2021.

5.1.6. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Ane Petroiško, VI. Odsjek, 1. godina, za odgodu ispitnog roka iz violine zbog upale tetiva. Ispit se određuje za 15.10.2021.

5.1.7. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Andree Nikolić, VI. Odsjek, 4. godina, za odgodu ispitnog roka iz viole zbog neodgovornih obaveza koje uključuju izborni proces na novu vodeću poziciju koji traje do 14. 9. 2021. Ispit se određuje za 23.09.2021.

5.1.8. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studenta Srđana Stanojevića, VIII. Odsjek, tambure, za naknadnu prijavu za upis u višu godinu Glazbene pedagogije.

5.1.9. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Karle Otmačić, VIII. Odsjek, 2. apsolvantska godina, za mirovanje studija (retroaktivno).

5.2. Prodekanica Kiš Žuvela izvještava o izmjenama Odluke o uvjetima upisa drugoga studijskog programa za studente koji trenutno već studiraju na jednome ili više studijskih programa.

Članovi Vijeća primaju na znanje predložene izmjene.

5.3. Prodekanica Kiš Žuvela iznosi ocjenu teme doktorskog rada studentice Kristine Perkola, koja je prihvaćena na 10. sjednici Vijeća akademije, ali studentica je odlučila istu pisati na engleskom jeziku te je potrebno donošenje nove odluke. Vijeće Akademije jednoglasno donosi **ODLUKU:**

Prihvaća se ocjena tema doktorskog rada studentice Kristine Perkola pod naslovom: „Umjetnička glazba i muzikologija na Kosovu od 1945. do 2020. godine.“

5.4. Prodekanica Kiš Žuvela izvještava o Privremenoj odluci za ak.god. 2021./2022. o utvrđenim kategorijama studenata vezanih uz participaciju u troškovima studija redovitih studenata integriranih sveučilišnih preddiplomskih i diplomskih studija.

Članovi vijeća primaju na znanje izvještaj.

5.5. Prodekan Čaldarović predlaže imenovanje **stručnog povjerenstva za obranu specijalističkog rada** studenta Karla Ivančića „Muzički momenti Sergeja Rahmanjinova“ u sastavu:

1. red. prof. art. Krešimir Seletković
2. red. prof. art. Vjekoslav Nježić
3. red. prof. art. Ruben Dalibaltayan

Ad.6. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

6.1. IZBORI I REIZBORI U ZVANJA

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Ćurković, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik te doc. dr. sc. Nikolina Matoš.

6.1.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 24.02.2021. natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Pristupnici: Jelena Očić, Gal Faganel. Gal Faganel nije priložio svu potrebnu natječajnu dokumentaciju.

Matični odbor za umjetničko područje dana 05. srpnja 2021. donio je odluku o izboru Jelene Očić u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docenta, u polju glazbene umjetnosti.

Nastupno predavanje održano je 18. svibnja 2021.g. kojemu je pristupila Jelena Očić. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastupno predavanje pozitivnim. Mišljenje je stručnog povjerenstva da Jelena Očić ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Za pristupnicu Jelenu Očić glasalo je 30 prisutnih članova .

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Jelena Očić bira se u umjetničko -nastavno zvanje i radno mjesto docenta, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Postupak se nastavlja pred Vijećem umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

6.1.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

Vijeće Akademije raspisalo je 27.01.2021. natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Pristupnica: izv. prof. art. Miljenka Grđan.

Matični odbor za umjetničko područje dana 05. srpnja 2021. donio je odluku o izboru Miljenke Grđan u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da izv. prof. art. Miljenka Grđan ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

Za pristupnicu izv. prof. art. Miljenku Grđan glasalo je 29 prisutnih članova dok je 1 bio protiv.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Miljenka Grđan bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

Odluka je pravovaljana nakon potvrde Senata Sveučilišta u Zagrebu.

6.1.3. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije na svojoj 12. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 07.07.2021. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za doc. art. Marco Graziani, koja je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 05.09.2016.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Za pristupnika doc. art. Marca Grazianija glasalo je 30 prisutnih članova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc. art. Marco Graziani, reizabire se na radno mjesto docenta, u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

6.1.4. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije na svojoj 12. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 07.07.2021. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za izv. prof. art. Susannu Yoko Henkel - Despot, koja je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 05.09.2016.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Za pristupnicu izv. prof. art. Susannu Yoko Henkel - Despot glasalo je 27 prisutnih članova, 2 člana su bila protiv dok je 1 bio suzdržan.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Susanna Yoko Henkel - Despot, reizabire se na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

6.1.5. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije na svojoj 12. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 07.07.2021. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za izv. prof. art. Dalibora Bukvića, koji je zadnji puta izabran na postojeće radno mjesto 05.09.2016.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Za pristupnika izv. prof. art. Dalibora Bukvića glasalo je 29 prisutnih članova dok je 1 bio suzdržan.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Dalibor Bukvić, reizabire se na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

6.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

6.2.1. Pokreće se postupak reizbora za **Vesnu Nicole Klarić, više predavačice** na radno mjesto više predavačice, a koja je zadnji puta izabran 04.10.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Vesne Nicole Klarić, više predavačice, na radno mjesto više predavačice imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Berislav Šipuš, predsjednik
2. izv. prof. art. Ante Knešaurek, član
3. red. prof. art. Zoran Juranić, vanjski član

6.3. SLOBODNA STUDIJSKA GODINA

Izv. prof. art. Dalibor Bukvić podnio je dana 30. kolovoza 2021. obrazloženu molbu za korištenje slobodne studijske godine u ak. god. 2021./2022.

Utvrđeno je da je to jedina molba za sabbatical u ak. god. 2021./2022.

Imenovani će sabbatical koristiti za rad na skladanju i realizaciji glazbeno – scenskog projekta radnog naslova „Horizont – vučedolski misterij“.

Vijeće Akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Izv. prof. art. Daliboru Bukviću odobrava se korištenje slobodne studijske godine u ak. god. 2021./2022.**

Slobodna studijska godina koristit će se za rad na skladanju i realizaciji glazbeno – scenskog projekta radnog naslova „Horizont – vučedolski misterij“.

Za vrijeme korištenja prava na slobodnu studijsku godinu, zaposlenik ima pravo na naknadu plaće u visini prosječne plaće isplaćene zaposleniku u prethodna 3 mjeseca.

Nakon korištenja prava na slobodnu studijsku godinu, zaposlenik je dužan raditi kod poslodavca najmanje onoliko vremena koliko je proveo na slobodnoj studijskoj godini, osim ako zbog prestanka ugovora o radu po sili zakona ili odlukom poslodavca isto nije moguće.

Nakon korištenja prava na slobodnu studijsku godinu, zaposlenik je dužan podnijeti izvješće o radu na skladanju i realizaciji glazbeno – scenskog projekta radnog naslova „Horizont – vučedolski misterij“ i svome umjetničkom radu tijekom sabbaticala.

Ad.7. REAKREDITACIJA

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava da je 16.7.2021. Agencija za znanost i visoko obrazovanje najavila da će Muzička akademija ući u novi ciklus reakreditacije, premda od prošlog ciklusa nije stiglo pismo očekivanja kao završni dokument prethodnog procesa reakreditacije. Utvrđeno je da ni ostale umjetničke akademije nisu dobile taj dokument, a također su predviđene za reakreditaciju u ak. god. 2021./2022.

Odmah po primljenoj obavijesti sastavljeno je povjerenstvo za izradu samoanalize koje će biti zaduženo za prikupljanje informacija i ispunjavanje dokumentacijskih obrazaca. Većina će se informacija crpiti iz centralnog informatičkog sustava MOZVAG II, kojemu će pristup biti omogućen od rujna 2021. Jako je važno da se relevantne baze podataka ispunjavaju i ažuriraju, poput baze znanstvene bibliografije te baze POIROT umjetničkih i znanstvenih projekata. Apelira na nastavnike da vode računa o vlastitoj znanstvenoj i umjetničkoj djelatnosti, kao i da nastavno i nenastavno osoblje bude kontinuirano aktivno u prikupljanju podataka potrebnih za ispunjavanje analitičkih priloga.

Izvijestila je detaljno o svim dijelovima koji su ključni prilikom sastavljanja samoanalize te sve zamolila na maksimalni angažman.

Ad.8. OBAVIJESTI / RAZNO

1. Nova akademska godina – način rada

Dekan izvještava o izazovima s kojima će se Akademija susresti pri izvođenju nastave i drugih aktivnosti u novoj akademskoj godini, a vezano uz protuepidemijske mjere i upute koje je Ministarstvo znanosti i obrazovanja dostavilo. Naglašava kako Akademija neće razdvajati, niti na bilo koji drugi način dijeliti studente i nastavnike na one koji posjeduju COVID potvrde i one koji ih nemaju. Nadalje, ističe kako je Akademija tijekom prošle i pretprošle akademske godine utrošila značajna financijska sredstva za testiranja studenata i nastavnika te kako tu praksu nije moguće nastaviti. Uбудuće Akademija neće odobravati zahtjeve za pokrivanje troškova testiranja u svrhu ishođenja COVID potvrda već će trošak testiranja morati snositi sami studenti, odnosno nastavnici kada se za to pokaže potreba.

Posebno je upozorio na problem naše suradnje na kulturnoj sceni te organizatorima koncerata poput KD V. Lisinski te gostovanja naših studenata u HNK u Rijeci gdje Primorsko-goranska županija već sada kao uvjet za organizaciju i sudjelovanje na pojedinim manifestacijama, postavlja posjedovanje COVID potvrda ili testiranje.

Nakon kraće rasprave tijekom koje su članovi Vijeća iznijeli različita razmišljanja vezano uz moguće modalitete rješavanja problema koji će se moguće pojaviti, zaključak je da će se pomno pratiti razvoj epidemiološke situacije i svih uputa Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, a da će se rad na akademiji nastaviti odvijati uz pridržavanje svih epidemioloških mjera kako je to bilo i do sada.

2. Vanjska suradnja

Dekan izvještava o i dalje prisutnom i neriješenom problemu isplate honorara vanjskim suradnicima te navodi kako postoji mogućnost da jedna skupina vanjskih suradnika odbije održavanje nastave dok se problem isplate ne riješi. Također navodi kako se nada da će u skoro vrijeme doći do isplate određenog dijela honorara, ali u za sada još nepoznatom iznosu.

3. Tekst o Muzičkoj akademiji objavljen u tjedniku Nacional

Dekan izvještava kako je na platformi Teams dostupan materijal koji se sastoji od upita tjednika Nacional, odgovora dekana na postavljene upite te članka koji je tjednik Nacional objavio.

Tijekom duže rasprave većeg broja članova i članica Vijeća, pohvaljen je dekanov angažman te podržan kao objektivan njegov vrlo iscrpan odgovor na postavljene upite.

Kolega Domagoj Guščić je u ime korepetitora izjavio kako se oni u potpunosti ograđuju od spomenutog članka u Nacionalu te da isti smatraju višestruko štetnim za korepetitore i sve pozitivne pomake koji su u posljednje vrijeme učinjeni.

Svi govornici su istakli kako anonimnost izvora na koje se poziva tjednik pobuđuje sumnju u objektivnost i općenito točnost iznesenih informacija, a za koje su svi suglasni kako ne odgovaraju stvarnom stanju na Akademiji.

Dekan je potom iznio prijedlog, a članovi vijeća s 29 glasova ZA i jednim suzdržanim, prihvatili zaključak Vijeća Akademije u svezi s objavljenim člankom te povezanom problematikom. Vijeća MA smatra kako sudjelovanje u ovakvim javnim istupima ili njihova javna potpora istima podrazumijeva stegovnu i etičku odgovornost za djelovanje protiv ugleda institucije za one djelatnike ili studente za koje se to nedvojbeno može utvrditi.

Također, jednoglasno je podržan zaključak kako Muzička akademija treba reagirati pozitivnom medijskom kampanjom uz isticanje kvalitete projekata u sklopu obilježavanja stote obljetnice te pojačanom medijskom promocijom uspjeha svojih studenata i djelatnika.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.