

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 3  
URBROJ: 251 - 79 - 1 - 21 - 1

Zagreb, 22. listopada 2021.

## **ZAPISNIK**

### **1. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022. održane u srijedu, 13. listopada 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa  
s početkom u 10:00 sati**

#### **DNEVNI RED:**

1. KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2021./2022.
2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
3. ODLUKA O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O USTROJU RADNIH MJESTA
4. ODLUKA O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O SUSTAVU OSIGURAVANJA KVALITETE VISOKOG OBRAZOVANJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI
5. IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA
6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA
7. KADROVSKA PITANJA
8. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, doc. dr. sc. Mojca Piškor, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Robert Homen, doc. art. Filip Fak, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, Marina Matolić, umjetnička savjetnica, dr. sc. Jelka Vukobratović, ass., Ana Kovačev, studentica (zamjena za Janko Franković, student), Danijela Ivanović, studentica, Erin Keleuva, studentica i Antonija Žarković, studentica.

#### **Ad.1. KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2021./2022.**

Dekan utvrđuje da Vijeće akademije ove akademske godine broji 47 članova, kao i u prošloj akademskoj godini.

Novi članovi Vijeća akademije su:

##### **Novi pročelnici:**

- doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik – umjesto doc. dr. sc. I. Ćurkovića
- prof. art. Lidija Horvat Dunjko – umjesto izv. prof. art. M. Zadro

##### **Novi članovi Vijeća:**

- doc. dr. sc. Mojca Piškor – umjesto doc. dr. sc. Jurić Janjik
- doc. art. Alexei Tanovitski – umjesto prof. art. Horvat Dunjko
- izv. prof. art. Ante Milić – umjesto prof. art. Stanetti

- prof. art. Frano Đurović - umjesto izv. prof. art. Bukvić

#### **Predstavnici Studentskog zbora:**

- Janko Franković
- Danijela Ivanović
- Erin Keleuva
- Latica Kovačević
- Ana Majer
- Domagoj Pećar
- Antonija Žarković

#### **Ad.2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

#### **Ad 3. ODLUKA O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O USTROJU RADNIH MJESTA**

Dekan iznosi razloge izmjena i dopuna Pravilnika o ustroju radnih mjesta. Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Usvajaju se izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta.** Izmjene i dopune se prvenstveno odnose na nenastavno osoblje, odnosno Ured za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju, Ured za multimediju te radna mjesta Ekonomista, koje se gasi, Voditelj spremačica, koje se uspostavlja. Revidira se opis poslova Voditelja zgrade, Voditelja likvidature i Koordinatora nastavne satnice. Ažurira se nastavnički dio tako da su u tablicu dodani novi predmeti koji su uvedeni nakon listopada 2019.

#### **Ad.4. ODLUKA O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O SUSTAVU OSIGURAVANJA KVALITETE VISOKOG OBRAZOVANJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI**

Prodekanica Kiš Žuvela iznosi razloge izmjena i dopuna Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete visokog obrazovanja na muzičkoj akademiji. Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Usvajaju se izmjene i dopune Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete visokog obrazovanja na muzičkoj akademiji.** Pravilnik se dopunjuje stavkom po kojemu sjednicama Povjerenstva mogu sudjelovati i vanjski dionici temeljem odluke Povjerenstva.

#### **Ad.5. IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARA**

Prodekanica Kiš Žuvela iznosi podatke koji se mijenjaju, i to:

- Promocija diplomanata i specijalizanata – promjena termina: novi termin subota, 4.12. 2021., 11:00 prva grupa, 12:00 druga grupa;
- Sjednica Vijeća akademije - 8.12.2021., srijeda, termin 11:00 do 13:00 sati, Bersa;
- Razredbeni ispiti: srijeda, 29.6. – subota, 2.7.2021., verifikacijska sjednica u ponedjeljak, 4.7.2022., termin 12:00 – 14:00 sati, Bersa.

#### **Ad.6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**

##### **6.1. STUDENTSKE MOLBE**

6.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU:** Usvaja se molba studenta Lovre Bzdilika za mirovanjem ak. god. 2021./2022.

6.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU:** Usvaja se molba studenta Srđana Stanojevića za akceleracijom studija – paralelni upis 4. i 5. godine.

## **6.2. PRIZNAVANJE PREDMETA – upis na višu godinu – izmjena Odluke Vijeća**

Prodekan Čaldarović iznosi razloge za promjenu Odluke Vijeća za svakog od kandidata kod kojega je potrebna promjena Odluke. Članovi Vijeća donose **ODLUKU: S 22 glasa ZA i 4 PROTIV usvajaju se izmjene u popisu studenata koji su podnijeli zamolbu za upis na višu godinu studija.**

## **6.3. UMJETNIČKO USAVRŠAVANJE I SPECIJALISTIČKI STUDIJ**

6.3.1. Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Na programe umjetničkog usavršavanja u zimskom semestru akademske godine 2021./2022., primaju se slijedeći polaznici:**

- 1. ANDREA PEDRON**, III. odsjek, predlagatelj: izv. prof. art. Ivana Bilić. Program usvojen.
- 2. JORGE RENES**, III. odsjek, predlagatelj: izv. prof. art. Ivana Bilić. Program usvojen.
- 3. FRANE KUS**, III. odsjek, predlagatelj: izv. prof. art. Ivana Bilić. Program usvojen.
- 4. MAJA SREMEC**, IV. odsjek, predlagatelj: red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko. Program usvojen.
- 5. SEVERIN FILIPOVIĆ**, V. odsjek, predlagatelj: red. prof. art. Đuro Tikvica. Program usvojen.
- 6. MARIN MARAS**, VI. odsjek, predlagatelj: izv. prof. art. Ivan Novinc. Program usvojen.
- 7. IVA PRIMORAC**, VII. Odsjek, predlagatelj: izv. prof. art. Bánk Harkay. Program usvojen.

6.3.2. Vijeće akademije prihvaća zamolbu polaznice Ive Primorac za prenamjenu programa usavršavanja s izvođačkog na orkestralni (uz suradnju Zagrebačke filharmonije).

6.3.3. Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Na program specijalističkog studija u zimskom semestru akademske godine 2021./2022., primaju se slijedeći polaznici:**

- 1. PETRA ŠKET**, V. odsjek, predlagatelj: red. prof. art. Đuro Tikvica. Program usvojen.

## **Ad.7. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Nikolina Matoš, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik i dr. sc. Jelka Vukobratović, ass.

## **7.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU**

### **7.1.1. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Nikolina Matoš**

Vijeće Akademije raspisalo je 21.07.2021. natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje asistent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za tambure, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Marko Blašković, Franjo Pećarić.

Nastupno predavanje održano je 06.11.2021. Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje za oba pristupnika.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da oba pristupnika ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Tambure, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.

**Za pristupnika Marka Blaškovića glasalo je: ZA 23 glasa, 2 SUZDRŽANA i 1 NEVAŽEĆI.**

**Za pristupnika Franju Pećarića glasalo je: ZA 23 glasa, 2 SUZDRŽANA i 1 NEVAŽEĆI.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Marko Blašković i Franjo Pečarić biraju se u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcije glazbe – sviranje, za tambure, na Odjeku za glazbenu pedagogiju.**

Izbor u zvanje vrši se na vrijeme od 6 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o djelu.

#### **7.1.2. Izvješće podnosi doc. art. Krešimir Bedek**

Vijeće Akademije raspisalo je 21.07.2021. natječaj za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za predmete Srodni instrumenti A (renesansna lutnja i vihuela) i Srodni instrumenti B (barokna lutnja i teorba), na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnik: Igor Paro.

Nastupno predavanje održano je dana 04.10.2021. Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje Igora Para.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za predmete Srodni instrumenti A (renesansna lutnja i vihuela) i Srodni instrumenti B (barokni lutnja i teorba), na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Za pristupnika Igora Paru glasalo je: ZA 26 glasova.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Igor Paro bira se u naslovno nastavno zvanje predavača, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za predmete Srodni instrumenti A (renesansna lutnja i vihuela) i Srodni instrumenti B (barokni lutnja i teorba), na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**Postupak se nastavlja pred Vijećem umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **7.1.3. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela**

Vijeće Akademije raspisalo je 21.07.2021. natječaj za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za Psihološke aspekte izvođenja glazbe na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: dr.sc. Helena Dukić, dr.sc. Marijan Tucaković.

Nastupno predavanje održano je 06.11.2021. Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje za dr.sc. Helenu Dukić, dok nastupno predavanje za dr.sc. Marijana Tucakovića ocijenjeno je negativno.

**Za pristupnicu Helenu Dukić glasalo je: ZA 24 glasa, 1 PROTIV i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: dr. sc. Helena Dukić bira u naslovno nastavno zvanje predavača, za interdisciplinarno područje znanosti, polje kognitivna znanost, izborna polja znanost o umjetnosti (grana muzikologija i etnomuzikologija) i psihologija, za Psihološke aspekte izvođenja glazbe, na Odsjeku za muzikologiju.**

**Postupak se nastavlja pred Vijećem društveno - humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **7.1.4. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivana Bilić**

Vijeće Akademije na svojoj 12. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 07.07.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora red. prof. art. Jasenke Ostojić.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto redovitog profesora.

**Za pristupnicu red. prof. art. Jasenku Ostojić glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: red. prof. art. Jasenka Ostojić, reizabire na radno mjesto redovitog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Zbor, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

**Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.**

#### **7.1.5. Izvješće podnosi red. prof. art. Igor Lešnik**

Vijeće Akademije na svojoj 13. sjednici u ak. god. 2020./2021. koja je održana 09.09.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Vesnu Nicole Klarić, viši predavač, koja je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 04.10.2016.g.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg predavača.

**Za pristupnicu Vesnu Nicole Klarić, viši predavač glasalo je: ZA 26 glasova.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Vesna Nicole Klarić, viši predavač, reizabire se na radno mjesto višeg predavača, u području umjetnosti, grana kompozicija, za Solfeggio, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

**Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.**

#### **RASPRAVA:**

Nakon čitanja izvješća o izborima za vanjske suradnike, red. prof. art. Harkay zatražio je obrazloženje iz kojeg je razloga odbijen zahtjev za zapošljavanjem vanjskog suradnika kojeg je njegov odsjek zatražio. Također, s istim se pitanjem obratila i Marina Matolić, umjetnička savjetnica za korepetitora na duhačkom odsjeku.

Dekan pojašnjava kako se kod trenutnih zapošljavanja vanjskih suradnika radi o novim predmetima za koje ne postoji nastavnički kadar, a pitanje korepetitora je kompleksno pitanje o kojemu će se svakako raspravljati prilikom sastanaka o nastavnim satnicama.

### **7.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO**

**7.2.1.** Pokreće se postupak reizbora za **red. prof. art. Mariju Ćepulić** na radno mjesto redovitog profesora, a koja je zadnji puta izabrana 15.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora red. prof. art. Marije Ćepulić, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Anđelko Krpan, predsjednik
2. red. prof. art. Goran Končar, član
3. red. prof. art. Vasilij Meljnikov, vanjski član

**7.2.2.** Pokreće se postupak reizbora za **red. prof. art. Vjekoslava Nježića** na radno mjesto redovitog profesora, a koji je zadnji puta izabran 15.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora red. prof. art. Vjekoslava Nježića, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Berislav Šipuš, predsjednik
2. red. prof. art. Krešimir Seletković, član
3. red. prof. art. Frano Parać, vanjski član

**7.2.3.** Pokreće se postupak reizbora za **izv. prof. art. Pavla Mašića** na radno mjesto izvanrednog profesora, a koji je zadnji puta izabran 08.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora izv. prof. art. Pavla Mašića, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik
2. red. prof. dr. art. Ljerka Očić, član
3. red. prof. art. Egon Mihajlović, vanjski član

**7.2.4.** Pokreće se postupak reizbora za **izv. prof. art. Saše Nestorovića** na radno mjesto izvanrednog profesora, a koji je zadnji puta izabran 08.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora izv. prof. art. Saše Nestorovića, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Bánk Harkay, predsjednik
2. red. prof. art. Dragan Sremec, član
3. izv. prof. art. Marin Zokić, vanjski član

**7.2.5.** Pokreće se postupak reizbora za **Darka Žuka, višeg predavača** na radno mjesto višeg predavača, a koji je zadnji puta izabran 08.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Darka Žuka, višeg predavača, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik
2. Vlasta Gyura-Pičulin, umjetnički savjetnik
3. Srebrenka Široki Turčić, viši predavač

**7.2.6.** Pokreće se postupak reizbora za **Petru Gimling, višu umjetničku suradnicu** na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika, a koja je zadnji puta izabrana 08.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Petre Gimling, više umjetničke suradnice, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik
2. Renata Hil, umjetnički savjetnik
3. red. prof. art. Jakša Zlatar

**7.2.7.** Pokreće se postupak reizbora za **Domagoja Gušćića, umjetničkog suradnika** na radno mjesto umjetničkog suradnika, a koji je zadnji puta izabran 08.11.2016. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Domagoja Gušćića, višeg predavača, imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik
2. Renata Hil, umjetnički savjetnik
3. red. prof. art. Jakša Zlatar

### **7.3. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA**

Vijeće akademije donosi **ODLUKU**: Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 10. sjednici Vijeća održanoj 9. lipnja 2021., tako da isto sada glasi:

**V. odsjek: red. prof. art. Đuro Tikvica, red. prof. art. Lovro Pogorelić, vanjski član: prof. emer. Vladimir Krpan.**

### **7.4. IZVJEŠĆA MENTORA O RADU ASISTENATA**

**7.4.1.** Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se izvješća mentora o radu asistenata Muzičke akademije, i to:**

- 1. TIBOR SZIROVICZA**, mentor: izv. prof. art. Dalibor Bukvić. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 2. ANA ČIZMIĆ GRBIĆ**, mentor: nasl. prof. dr. sc. Hana. Breko Kustura. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 3. LOVRE MARUŠIĆ**, mentor: red. prof. art. Ruben Dalibaltayan. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 4. IVO DROPULIĆ**, mentor: red. prof. art. Goran Končar. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 5. IVOR PRAJDIĆ**, mentor: doc. dr. sc. Nikolina Matoš. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 6. JELKA VUKOBRATOVIĆ**, mentor: doc. dr. sc. Mojca Piškori. Rad se ocjenjuje pozitivno.

**7.4.2.** Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se izvješća mentora o radu asistenata Muzičke akademije, vanjskih suradnika, i to:**

- 1. IVAN KONČIĆ**, mentor: izv. prof. art. Dalibor Bukvić. Rad se ocjenjuje pozitivno.

### **7.5. IZVJEŠĆE O PROVEDENOJ SLOBODNOJ STUDIJSKOJ GODINI**

Vijeće akademije donosi **ODLUKU**: Prihvaća se izvješće doc. dr. sc. Mojce Piškori o znanstveno-istraživačkom radu tijekom slobodne studijske godine u akademskoj godini 2020./2021.

### **7.6. ZAMOLBA SVEUČILIŠTA JURJA DOBRILE U PULI**

Vijeće akademije na svojoj 10. sjednici održanoj 9. lipnja 2021. donijelo je Odluku o neispunjavanju uvjeta pristupnika Sandra Vešligaja na natječaju za umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe-sviranje, za kolegij Komorna glazba, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Akademija je dana 8. listopada 2021. zaprimila zamolbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli za provedbu nastupnog predavanja na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, odnosno zamolbu da se odluka Vijeća akademije od 9. lipnja poništi te da se imenuje novo stručno povjerenstvo.

Nakon kraćeg izlaganja predsjednika povjerenstva red. prof. art. Đure Tikvice, Vijeće akademije većinom glasova ocijenilo je kako ne postoji osnova za poništavanje Mišljenja vijeća akademije od 9. lipnja 2021., sukladno čemu se zahtjev Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli odbija.

### **Ad.8. OBAVIJESTI / RAZNO**

1. Prodekanica Kiš Žuvela apelira na sve da aktivno uključe u postupak reakreditacije te obavještava sve kako će se prva radionica održati sutra, 14.10.2021. te kako će se uskoro znati i konkretan datum akreditacijskog posjeta i roka dostave samoanalize.

2. Dekan izvještava o prihvaćenim pokroviteljima obilježavanja 100-te obljetnice Akademije: rektor, ministar Fuchs, ministrica Koržinek, predsjednik RH, gradonačelnik. AZVO nije prihvatio pokroviteljstvo jer su zbog postupka reakreditacije u sukobu interesa.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.