

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA**  
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01  
URBROJ: 251-79-1/1-22-06

Zagreb, 25. svibnja 2022.

## ZAPISNIK

**10. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.**  
**održane u srijedu, 11. svibnja 2022.**  
**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić**  
**s početkom u 12:00 sati**

### DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. PRAVILNIK O KORIŠTENJU INFORMATIČKOG SUSTAVA MUZIČE AKADEMIJE
3. STUDENTSKA PITANJA
4. KADROVSKA PITANJA
5. RAZNO

**Sudjelovali:** red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, red. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Đuro Tikvića, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, red. prof. art. Jasenka Ostojić, izv. prof. art. Pavao Mašić, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Dario Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnička savjetnica, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Erin Keleuva, studentica, Domagoj Pećar, student, Antonija Žarković, studentica.

### Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

### Ad.2. PRAVILNIK O KORIŠTENJU INFORMATIČKOG SUSTAVA MUZIČE AKADEMIJE

Tajnik ukratko predstavlja materiju koja se regulira predmetnim Pravilnikom. Napominje kako će zbog skore reakreditacije i donošenja novog Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti biti potrebno donošenje niza novih Pravilnika, odnosno usklađivanje postojećih s novim zakonskim odredbama.

Vijeće akademije jednoglasno donosi ODLUKU: **Usvaja se Pravilnik o korištenju informatičkog sustava Muzičke akademije.**

### Ad.3. STUDENTSKA PITANJA

#### 3.1. STUDENTSKE MOLBE

3.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Veronike Ćiković, III. odsjek, specijalizacija, za promjenu programa za recital.

3.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice Leticije Čus, VII. odsjek, 1. godina, za retroaktivnim mirovanjem studija zbog zdravstvenih razloga.

#### **Ad.4. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica.

#### **4.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU**

##### **4.1.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan**

Vijeće Akademije raspisalo je 23.02.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Marco Graziani.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Marca Garzianija u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja izvanrednog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Marco Graziani ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Za pristupnika doc. art. Marca Grazianija glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc. art. Marco Graziani bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

##### **4.1.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Dopuna dijela natječaja objavljena je u Narodnim novinama 02.02.2022. na način da se da se iza riječi Klavir dodaju riječi, i Komornu glazbu“.

Pristupnik: doc. art. Danijel Detoni.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Danijela Detonija u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja izvanrednog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Danijel Detoni ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir i Komornu glazbu, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

**Za pristupnika doc. art. Danijela Detonija glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc.art. Danijel Detoni bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir i Komornu glazbu, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.3. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Krešimir Bedek.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Krešimira Bedeka u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja izvanrednog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc.art. Krešimir Bedek ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Za pristupnika doc. art. Krešimira Bedeka glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc. art. Krešimir Bedek bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.4. Izvješće podnosi izv. prof. art. Martina Silić**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc.art. Robert Homen.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Roberta Homena u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja izvanrednog profesora, u polju glazbene umjetnosti

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc.art. Robert Homen ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.

**Za pristupnika doc. art. Roberta Homena glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc.art. Robert Homen bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća**

**umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.5. Izvješće podnosi izv. prof. art. Saša Nestorović**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Boštjan Lipovšek.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Boštjan Lipovšeka u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Boštjan Lipovšek ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.

**Za pristupnika izv. prof. art. Boštjana Lipovšeka glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv.prof.art. Boštjan Lipovšek bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.6. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Krešimir Petar Pustički.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Krešimira Petra Pustičkog u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Krešimir Petar Poetički ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Za pristupnika izv. prof. art. Krešimira Petra Poetičkog glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv.prof.art. Krešimir Petar Pustički bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.7. Izvješće podnosi red. prof. art. Ivana Bilić**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv.prof.art. Martina Silić.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Martine Silić u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Martina Silić ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

**Za pristupnicu izv. prof. art. Martinu Silić glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv.prof.art. Martina Silić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.8. Izvješće podnosi red. prof. art. Ivana Bilić**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv.prof.art. Diana Grubišić Ćiković.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Diane Grubišić Ćiković u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

**Za pristupnicu izv. prof. art. Dianu Grubišić Ćiković glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv.prof.art. Diana Grubišić Ćiković bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.9. Izvješće podnosi Eva Kirchmayer –Bilić, umjetnički savjetnik**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: Petra Bugarin, Ana Dadić, Lucija Bašić, Viktor Čižić, Mladen Grgić, Tomislav Damjanović, David Vuković.

Petra Bugarin, Ana Dadić, Lucija Bašić, Viktor Čižić odustali su od natječaja.

Nastupno predavanje održano je 23.04.2022. Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupna predavanja Tomislava Damjanovića i Davida Vukovića, dok nastupno predavanje Mladena Grgića ocijenjeno je negativnim. Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnici

Tomislav Damjanović i David Vuković ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente. Stručno povjerenstvo daje preporuku da se Tomislav Damjanović zaposli na radno mjesto i nastavno zvanje umjetnički suradnik za korepetiranje na neodređeno vrijeme na Odsjeku za duhačke instrumente.

**Za pristupnika Tomislava Damjanovića glasalo je: ZA 20 glasova, 2 SUZDRŽANA i 4 NEVAŽEĆA.**

**Za pristupnika Davida Vukovića glasalo je: ZA 2 glasa, 2 PROTIV, 18 SUZDRŽANIH i 4 NEVAŽEĆA.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Tomislav Damjanović bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.10. Izvješće podnosi izv. prof. art. Saša Nestorović**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnica: nasl. izv. prof. art. Renata Penezić.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Renate Penezić u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora (naslovno zvanje), u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica nasl. izv. prof. art. Renata Penezić ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavno zvanje za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente (naslovno zvanje).

**Za pristupnicu nasl. izv. prof. art. Renatu Penezić glasalo je: ZA 26 glasova.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: nasl. izv. prof. art. Renata Penezić bira u naslovno umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.11. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan**

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnik: nasl. izv. prof. art. Orest Shourgot.

Matični odbor za umjetničko područje dana 28. travnja 2022.g. donio je odluku o izboru Orest Shourgota u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora (naslovno zvanje), u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik nasl. izv. prof. art. Orest Shourgot ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko - nastavnog zvanja redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na

Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru (naslovno zvanje).

**Za pristupnika nasl. izv. prof. art. Oresta Shourgota glasalo je: ZA 2 glasa, 2 PROTIV, 18 SUZDRŽANIH i 4 NEVAŽEĆA.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: nasl. red. prof. art. Orest Shourgot bira u naslovno umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

## **4.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA**

### **4.2.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan**

Vijeće Akademije raspisalo je 16.03.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: red.prof.art. Krešimir Lazar

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik red. prof. art. Krešimir Lazar ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: red. prof. art. Krešimir Lazar ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.**

### **4.2.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan**

Vijeće Akademije raspisalo je 23.02.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Saša Nestorović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Saša Nestorović ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Saša Nestorović ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

**Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.**

#### 4.2.3. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 16.03.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Tomislav Vukšić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Tomislav Vukšić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: doc. art. Tomislav Vukšić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

#### 4.3. MIŠLJENJA ZA DRUGA UČILIŠTA

##### 4.3.1. Izvješće podnosi Eva Kirchmayer –Bilić, umjetnički savjetnik

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu je dana 24.11.2021.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje viši umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje.

Pristupnici: Miro Manojlović, umjetnički suradnik, Aldo Foško.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Miro Manojlović ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Aldo Foško ne ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon provedene kraće rasprave i pojašnjenja red. prof. art. Ivane Bilić izdvojenog mišljenja koji je dodatak izvješću stručnog Povjerenstva i kojim je naglašena potreba boljeg definiranja natječaja u budućnosti te koje ne odstupa u bitnome od zaključka Povjerenstva, **Vijeće akademije s 25 glasova ZA i 1 SUZDRŽANIM donosi ODLUKU: Pristupnik Miro Manojlović ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje viši umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.**

##### 4.3.2. Izvješće podnosi Eva Kirchmayer –Bilić, umjetnički savjetnik

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu je dana 24.11.2021.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje viši umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje.

Pristupnici: Marko Petrović, umjetnički suradnik, Gaj Matić Marović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Marko Petrović ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.



Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Gaj Matić Marović ne ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja **Vijeće Akademije jednoglasno donosi ODLUKU: Marko Petrović ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje viši umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe - sviranje, na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.4 IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA VANJSKE SURADNIKE**

**4.4.1. Naslovno nastavno zvanje predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa – natječaj raspisan 27.04.2022.**

Vijeće akademije imenuje Povjerenstvo u sastavu:

1. doc. dr. sc. Nikolina Matoš – predsjednica
2. doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela – članica
3. izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović - članica

**4.4.2. Naslovno nastavno zvanje predavač za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, za predmet Scenski govor, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa - natječaj raspisan 27.04.2022.**

Vijeće akademije imenuje Povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. mr. sc. Ivana Legati - predsjednica
2. doc. mr. sc. Dorotea Ruždjak-Podolski - članica
3. red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko - članica

#### **4.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE U ZVANJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA**

4.5.1. Nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog savjetnika, u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (klavir obligatno – pristupnica: Vesna Šepat Kutnar) – 1 izvršitelj na Katoličko bogoslovnom fakultetu

Vijeće akademije imenuje Povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. Vlasta Gyura-Pičulin, umjetnički savjetnik – članica
3. Konstilija Nikolić Markota, umjetnički savjetnik - članica

#### **4.6. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA**

4.6.1. Vijeće akademije donosi **ODLUKU:** Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 5. sjednici Vijeća održanoj 19. siječnja 2022. (**za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu**), tako da isto sada glasi:

1. red.prof.art. Đuro Tikvica, predsjednik
2. red.prof.art. Lovro Pogorelić, član
3. red.prof.art. Jakša Zlatar, vanjski član

## **Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO**

### **5.1. PRIVREMENA PRAVILA O PROVEDBI POSTUPAKA REIZBORA NA RADNA MJESTA I IZBORA U VIŠA ZVANJA I ODGOVARAJUĆA RADNA MJESTA**

Tajnik obrazlaže potrebu usklađivanja Privremenih pravila s novim propisima donesenima od donošenja postojećih privremenih pravila. Naime, istima je propisan proceduralni dio provedbe postupaka te je bilo potrebno isto uskladiti s trenutno važećim propisima.

Vijeće akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se Privremena pravila o provedbi postupaka reizbora na radna mjesta i izbora u viša zvanja i odgovarajuća radna mjesta.**

### **5.2. SAVJETOVANJE SA ZAJNTERESIRANOM JAVNOŠĆU O NACRTU PRIJEDLOGA ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU I ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI**

Dekan još jednom izvještava kako je Senat Sveučilišta u potpunosti odbacio prijedlog nacrtu Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, a koji tekst zakona je sada objavljen na portalu e-Savjetovanja. Savjetovanje je otvoreno do 5. lipnja 2022., a do kojeg će roka Akademija dostaviti svoje primjedbe koje će biti usklađene s umjetničkim područjem kako bi se pokazalo jedinstvo u zahtjevima za boljim normiranjem i pozicioniranjem umjetničkog područja u novom Zakonu.

### **5.3. JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE ČLANOVA STRUČNIH SAVJETA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Članovi Vijeća su zamoljeni da svoje prijedloge za članove pojedinih Stručnih vijeća dostave tajniku na mail kako bi se do roka koji je najkasnije 25. svibnja 2022. dostavili prijedlozi članova Hrvatskom saboru kulture.

### **5.4. NATJEČAJ ZA DODJELU NAGRADE „ARS SUMMA UNIVERSITATIS“**

Pročelnici i članovi Vijeća zamoljeni su da do najkasnije 30. svibnja 2022. dostave prijedloge za predmetni natječaj, a sve kako bi se na slijedećoj sjednici Vijeća donijela službena odluka o predloženiku za nagradu „Ars summa universatit“.

**5.5.** Prodekan Krpan izvještava kako se prije sjednice održao sastanak Povjerenstva za ansamble te ukratko predstavio planove za predstojeće koncerte.

**5.6.** Dekan obavještava kako će se u petak, 27. svibnja 2022. održati svečano predstavljanje Monografije akademije te dokumentarnog filma HRT-a povodom stote obljetnice Akademije uz poziv svima na nazočnost.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.