

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-22-07

Zagreb, 27. lipnja 2022.

ZAPISNIK

11. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u srijedu, 8. lipnja 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2022./2023.
3. STUDENTSKA PITANJA
4. KADROVSKA PITANJA
5. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, izv. prof. art. Martina Silić, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, red. prof. art. Ivana Bilić, doc. art. Renata Pokupić (zamjena za red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko), red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. art. frano Đurović, red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškorić, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Ante Milić, doc. art. Filip Fak, red. prof. art. Mario Ivelja, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Dario Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Janko Franković, student, Erin Keleuva, studentica, Domagoj Pećar, student, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad.2. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2022./2023.

Prodekan Čaldarović predstavlja akademski kalendar za akademsku godinu 2022./2023.

Vijeće akademije jednoglasno donosi ODLUKU: **Usvaja se Akademski kalendar za akademsku godinu 2022./2023.**

Ad.3. STUDENTSKA PITANJA

3.1. Vijeće Akademije donosi ODLUKU: **Raspisuje se natječaj za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u zimski semestar ak. god. 2022./2023. radi stjecanja akademskog naziva sveučilišni specijalist muzike**

(univ.spec.mus.)

3.2. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj za upis na jednogodišnje programe UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA u zimskom semestru ak. god. 2022./2023.**

3.3. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se dopuna prijedloga programa studiranja za umjetničko usavršavanje za orkestralne glazbenike za pristupnicu Ivu Primorac.**

3.4. Prodekan Čaldarović predstavlja listu kandidata koji su podnijeli molbu za prijelaz i upis u višu godinu studija 2022.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se lista kandidata koji su podnijeli molbu za prijelaz i upis u višu godinu studija 2022.**

Ad.4. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Mojca Piškorić i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica.

4.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

4.1.1. Izvješće podnosi red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović

Vijeće Akademije na svojoj 9. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.04.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za doc. dr. sc. Sanju Kiš Žuvele.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto docenta.

Za doc. dr. sc. Sanju Kiš Žuvela glasalo je: ZA 33 glasa i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela** reizabire se na radno mjesto docenta, u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

4.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 16.03.2022. natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Kontrabas, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Borna Dejanović, Ilin – Dime Dimovski, Domagoj Habek, Antal Papp.

Nastupno predavanje održano je 11. svibnja 2022.g. i pristupila su sva četiri pristupnika. Povjerenstvo je pozitivno ocijenilo nastupno predavanje Antal Pappa. Mišljenje stručnog povjerenstva je da samo pristupnik Antal Papp ispunjava sve uvjete za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Kontrabas, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Za pristupnika Antala Pappa glasalo je: ZA 32 glasa, 1 PROTIV i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Antal Papp**, bira se u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcije glazbe – sviranje, za Kontrabas, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

4.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA

4.2.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Pavao Mašić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Pavao Mašić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: izv. prof. art. Pavao Mašić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.2.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Martina Silić

Vijeće Akademije raspisalo je 16.03.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Simon Peter Dešpalj.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Simon Peter Dešpalj ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: doc. art. Simon Peter Dešpalj ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.2.3. Izvješće podnosi red. prof. art. Ivana Bilić

Vijeće Akademije raspisalo je 23.02.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Zborsko dirigiranje, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Tomislav Fačini.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Tomislav Fačini ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Zborsko dirigiranje, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: izv. prof. art. Tomislav Fačini ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog**

profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Zborsko dirigiranje, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.2.4. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije raspisalo je 27.04.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: red. prof. art. Krešimir Seletković.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik red. prof. art. Krešimir Seletković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: red. prof. art. Krešimir Seletković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.2.5. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije raspisalo je 27.04.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Dalibor Bukvić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Dalibor Bukvić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: izv. prof. art. Dalibor Bukvić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.2.6. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 16.03.2022. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Gal Faganel, Jelena Očić, Katarina Kutnar, Martin Krpan, Smiljan Mrčela, Lucija Brnadić, Tonka Javorović. Eva Šulić Brajčić i Ivan Zečević odustali su od natječaja.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Gal Faganel** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko

područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Tonka Javorović** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Lucija Brnadić** ne ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik **Martin Krpan** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**:

- **Gal Faganel** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.
- **Tonka Javorović** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.
- **Lucija Brnadić** ne ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.
- **Martin Krpan** ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.3. MIŠLJENJA ZA DRUGA UČILIŠTA

4.3.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku raspisala je 10.12.2021. natječaj za izbor dva nastavnika u umjetničko – nastavnom zvanju i radnom mjestu redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na neodređeno vrijeme u punom radnim vremenu.

Pristupnici: red. prof. art. Davor Bobić, red. prof. art. Sanda Majurec.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da oba pristupnika, red. prof. art. Sanda Majurec i red. prof. art. Davor Bobić ispunjavaju umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: red. prof. art. **Sanda Majurec** i red. prof. art. **Davor Bobić** ispunjavaju umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

4.4 IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI MINISTARSTVA OD 16. SVIBNJA 2022.

4.4.1. Nastavno zvanje i radno mjesto viši umjetnički suradnik za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu

Vijeće akademije imenuje Povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik
2. izv.prof.art. Ivan Novinc, član
3. red.prof.art. Jakša Zlatar, vanjski član

4.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

4.5.1. Pokreće se postupak reizbora za Evu Kirchmayer - Bilić, na radno mjesto umjetničke savjetnice za korepetiranje, a koja je zadnji puta izabrana 14.07.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora za **Evu Kirchmayer - Bilić**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Lana Bradić, umjetnički savjetnik, predsjednik
2. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, član
3. red.prof.art. Jakša Zlatar, vanjski član

4.5.2. Pokreće se postupak reizbora za Damira Gregurića, na radno mjesto umjetničkog savjetnika za korepetiranje, a koji je zadnji puta izabran 14.07.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora za **Damira Gregurića**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik
2. red.prof.art. Ivana Bilić, član
3. red.prof.art. Jakša Zlatar, vanjski član

4.5.3. Pokreće se postupak reizbora za Darka Domitrovića, na radno mjesto umjetničkog savjetnika za korepetiranje, a koji je zadnji puta izabran 14.07.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora za **Darka Domitrovića**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik
2. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, član
3. red.prof.art. Jakša Zlatar, vanjski član

5.4.4. Pokreće se postupak reizbora za **Mario Šoša**, na radno mjesto viši predavač za Klavir obligatno, a koji je zadnji puta izabran 14.07.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora za **Darka Domitrovića**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Vlasta Gyura - Pičulin, umjetnički savjetnik, predsjednik
2. red. prof. art. Đuro Tikvica, član
3. Srebrenka Široki Turčić, nasl. viši predavač, vanjski član

4.5.5. Pokreće se postupak reizbora za **izv. prof. art. Davora Philipisa**, na radno mjesto izvanrednog profesora za Violinu, a koji je zadnji puta izabran 04.07.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Davora Philipisa, na radno mjesto izvanrednog profesora imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red.prof.art. Anđelko Krpan, član
3. nasl izv.prof.art. Orest Shourgot, vanjski član

Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO

5.1. PRIJEDLOG MUZIČKE AKADEMIJE ZA NAGRADU „ARS SUMMA UNIVERSITATIS“

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Mojca Piškori i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica

Predloženi: Vlatka Oršanić, Ida Gamulin, Katarina Krpan, Ljerka Očić, Darko Petrinjak i Tomislav Uhlík

Vijeće akademije nakon **tajnog glasovanja u dva kruga** donosi **ODLUKU**: Darko Petrinjak predloženik je Muzičke akademije za nagradu „ARS SUMMA UNIVERSITATIS“.

5.2. ODLUKA O POSEBNOJ UPIŠNOJ KVOTI NAMIJENJENOJ KANDIDATIMA IZ UKRAJINE POD PRIVREMENOJ ZAŠTITOM U RH

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu potvrđuje ranije donesenu Odluku o posebnoj upisnoj kvoti od pet (5) studenata – kandidata iz Ukrajine pod privremenom zaštitom u Republici Hrvatskoj.

5.3. SAVJETOVANJE SA ZAJNTERESIRANOM JAVNOŠĆU O NACRTU PRIJEDLOGA ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU I ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI – IZVJEŠĆE DEKANA O ZAVRŠENOM SAVJETOVANJU

Dekan izvještava kako je cijelo umjetničko područje usuglašeno dostavilo primjedbe i prijedloge na Nacrt Zakona uz specifičnosti svake od umjetničkih akademija.

Svi komentari dostupni su na platformi Teams.

Nastavno na Zakon, dekan izvještava i o dopisu kojeg su umjetničke akademije zajednički uputile Ministarstvu znanosti i obrazovanja, a na znanje Ministarstvu kulture i Rektoratu. Dopisom se želi skrenuti pažnja na tri ključna problema s kojima se Akademija trenutno suočava, a to su problemi s financiranjem, kako financiranjem tekućih potreba tako posebno i vanjske suradnje te problem kadrova, odnosno nemogućnost novog zapošljavanja kadrova.

Dekan također upoznaje pročelnike i s dopisom upućenim Nezavisnom sindikatu znanosti i visokog obrazovanja, a na temu primjene Kolektivnog ugovora i specifičnost umjetničkog područja koje nije kao takvo adekvatno prepoznato u Kolektivnom ugovoru.

Ističe kako je na Akademiji samo 34% zaposlenih koji su članovi Sindikata, a koji zastupa stavove suprotne od stavova uprave i ostalih zaposlenika Akademije. Naglašava potrebu sudjelovanja umjetničkog područja prilikom izrade novog granskog Kolektivnog ugovora.

5.4. Dekan izvještava i o tekućim pitanjima koja se tiču zgrade, a posebno ogromnog skoka cijena električne energije u zadnjim mjesecima kao i skorog raskida ugovora s dosadašnjim održavateljem dizala, pri čemu je spomenuo nedavni kvar auto dizala koji je bio povod negativnom tekstu novinarke portala Telegram.

Nakon komentara o spomenutom članku, za riječ se javila doc. dr. sc. Mojca Piškor koja se nije složila s mišljenjem o negativnoj namjeri novinarke već je iznijela mišljenje da je cilj novinarke objektivno sagledavanje problema i ukazivanje na iste što je, zaključuje, u interesu i Akademije.

5.5. Predstavnici studentskog zbora izvijestili su članove Vijeća o nastavku suradnje s Modnom katedrom te mogućnosti kupnje hoodica s obljetničkim logom Akademije. Također, pozvali su sve članove Vijeća na koncert na kojem će se prikupljati donacija za liječenje člana obitelji kolege studenta.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.