

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA**  
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01  
URBROJ: 251-79-1/1-22-09

Zagreb, 3. listopada 2022.

## **ZAPISNIK**

**13. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.**  
**održane u srijedu, 8. rujna 2022.**  
**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić**  
**s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. POLUGODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA ZA 2022. GODINU
3. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJ, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2022./2023. – jesenski rok
4. STRATEŠKI PLAN MUZIČE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE
5. ISTRAŽIVAČKA STRATEGIJA MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE
6. SAMOANALIZA MUZIČKE AKADEMIJE U PROCESU REAKREDITACIJE
7. STUDENTSKA PITANJA
8. KADROVSKA PITANJA
9. RAZNO

**Sudjelovali:** red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, izv. prof. art. Martina Šilić, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Čurković (zamjena za doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik), red. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškorić, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, red. prof. art. Jasenka Ostojčić, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Robert Homen, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Marija Čepulić, izv. prof. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Dario Teskera, Domagoj Guščić, umjetnički sutadnik, Lana Bradić, umjetnički savjetnik (zamjena za Ivan Pernicki, umjetnički suradnik), dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Antonija Žarković, studentica.

### **Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

### **Ad.2. POLUGODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA ZA 2022. GODINU**

Voditeljica Ureda za računovodstvene i financijske poslove ukratko izlaže članovima izmjene

zakonodavne regulative sukladno kojoj se uvodi polugodišnje izvješće o izvršenju financijskog plana. Napominje kako je cjelokupan dokument javno objavljen na Internet stranici Akademije.

### **Ad.3. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJ, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2022./2023. – jesenski rok**

Prodekan Čaldarović izvještava o rezultatima provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1. godinu studija u ak.god. 2022./2023. – jesenski rok.

Nakon kratkog izlaganja red. prof. art. Đure Tikvice i zamolbe da se prihvati prijedlog prenamjene kvote na način da se odobre dva mjesta s muzikologije, **članovi Vijeća jednoglasno prihvataju prijedlog prenamjena.**

Dekan ukratko izvještava članove o razgovoru s pročelnicima Odsjeka na temu spremnosti studenata koji apliciraju za mjesto na Muzičkoj akademiji te ulozi Akademije u cjelokupnom sustavu obrazovanja. Raspravi se priključuje i red. prof. art. Đuro Tikvica sa zaključkom kako su zahtjevi koje je postavila Akademija prilikom upisa novih studenata na dobrom nivou te da isti osiguravaju stabilnost i visoku razinu kvalitete koja se traži od kandidata.

### **Ad.4. STRATEŠKI PLAN MUZIČE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE**

#### **Ad.5. ISTRAŽIVAČKA STRATEGIJA MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE**

Dekan izvještava članove o fazama u kojoj se nalaze strateški dokumenti Akademije potrebni za postupak reakreditacije kao i općeniti važnih dokumenata koje Akademija mora imati. Traži se aktivna pomoć u finaliziranju dokumenata, posebno angažiranje oko dokumenta samoanalize te se mole svi da dokument detaljno pregledaju po odsjecima te daju svoj doprinos u završavanju istog, a također i da pripreme teme za raspravu do konzultacija koje će se tematski održati 14.09.2022.

Dekan obrazlaže što je sadržaj svakog od spomenutih dokumenata te izvještava kako su dokumenti Strategija i Strateški plan u fazi završetka koji je dostatan za izglasavanje jer se isti većim dijelom temelje na dekanskom programu koji je već raspravljena na Vijeću pročelnika te usvojen na sjednici Vijeća akademije, a o čemu se Vijeće pročelnika već složilo.

Navodi kako su svi dokumenti bili dostupni članovima na razmatranje te da do sjednice nisu pristigle pisane pritužbe niti prijedlozi izmjena teksta dokumenata.

Također, dotiče se i dokumenta Samoanalize navodeći koja pitanja su postavljena pred Akademiju te što se sve činilo sukladno preporukama nakon prošlog reakreditacijskog posjeta.

- Vijeće akademije **JEDNOGLASNO** prihvaća **STRATEŠKI PLAN MUZIČE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE**
- Vijeće akademije s **28 glasova ZA** i **1 SUZDRŽANIM** prihvaća **ISTRAŽIVAČKU STRATEGIJU MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA RAZDOBLJE OD 2022. DO 2027. GODINE**

### **Ad.6. SAMOANALIZA MUZIČKE AKADEMIJE U PROCESU REAKREDITACIJE**

Prodekanica Kiš Žuvela još jednom izvještava o samom dokumentu Samoanalize, pojašnjava formu u kojoj je dostupna svima, pojašnjava iz kojeg se razloga pojedini dokazi koji su sastavni dio samoanalize ne mogu skidati već su dostupni samo za pregled kao i načini na koji se svi zainteresirani mogu uključiti te kako ostaviti komentar/prijedlog na pojedine dijelove teksta.

Naglašava kako je ovogodišnja metodologija potpuno izmijenjena u odnosu na prošlu reakreditaciju

## **Ad.7. STUDENTSKA PITANJA**

**7.1.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studenta **Šimuna Matišića**, I. odsjek, 4. godina, za odgodom ispita iz klavira obligatno A3 zbog zdravstvenih razloga.

**7.2.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice **Lare Vujasinović**, II. odsjek, 4. godina, za mirovanjem studija zbog zdravstvenih razloga.

**7.3.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice **Ružice Radoš**, V. odsjek, 3. godina, za dekanskim rokom.

**7.4.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice **Ane Petriško**, VI. odsjek, 2. godina, za dekanskim rokom.

**7.5.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice **Lucije Horvat**, VII. odsjek, 1. godina, za mirovanjem studija.

Nakon izlaganja prodekana Čaldarovića o studentskim molbama, članice Vijeća, Matoš i Vukobratović predlažu da se studente još jednom uputi da se prije podnošenja molbe, konzultiraju s pročelnikom ili prodekanom za nastavu.

## **Ad.8. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica.

### **8.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU**

#### **8.1.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc**

Vijeće Akademije raspisalo je 15.06.2022. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto viši umjetnički suradnik za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnik: Domagoj Guščić, umjetnički suradnik.

Nakon provedenog natječajnog postupka, mišljenje je stručnog povjerenstva da Domagoj Guščić, umjetnički suradnik ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto višeg umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Za Domagoja Guščića, umjetnički suradnik glasalo je: ZA 25 glasa i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU**: **Domagoj Guščić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto višeg umjetničkog suradnika, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **8.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc**

Vijeće Akademije na svojoj 11. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 08.06.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za izv. prof. art. Davora Philipsa.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

**Za pristupnika izv. prof. art. Davora Philipsa glasalo je: ZA 23 glasa i 3 SUZDRŽANA.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Davor Philips reizabire na radno mjesto izvanrednog profesora, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

#### **8.1.3. Izvješće podnosi Domagoj Guščić, umjetnički suradnik**

Vijeće Akademije na svojoj 11. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 08.06.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Damira Gregurića, umjetničkog savjetnika.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto umjetničkog savjetnika.

**Za pristupnika Damira Gregurića, umjetničkog savjetnika glasalo je: ZA 25 glasa i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Damir Gregurić, umjetnički savjetnik reizabire na radno mjesto umjetničkog savjetnika, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

#### **8.1.4. Izvješće podnosi Domagoj Guščić, umjetnički suradnik**

Vijeće Akademije na svojoj 11. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 08.06.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Darka Domitrovića, umjetničkog savjetnika.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto umjetničkog savjetnika.

**Za pristupnika Darka Domitrovića, umjetničkog savjetnika glasalo je: ZA 25 glasa i 1 PROTIV.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Darko Domitrović, umjetnički savjetnik reizabire na radno mjesto umjetničkog savjetnika, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje.**

#### **8.1.5. Izvješće podnosi Domagoj Guščić, umjetnički suradnik**

Vijeće Akademije na svojoj 11. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 08.06.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Eva Kirchmayer - Bilić, umjetničkog savjetnika.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto umjetničkog savjetnika.

**Za pristupnicu Evu Kirchmayer - Bilić, umjetničkog savjetnika glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik reizabire na radno mjesto umjetničkog savjetnika, za umjetničko**

**područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje.**

#### **8.1.6. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica**

Vijeće Akademije na svojoj 11. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 08.06.2022.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Mario Šoša, viši predavač.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg predavača.

**Za pristupnika Maria Šošu, viši predavač glasalo je: ZA 26 glasa.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Mario Šoša, viši predavač reizabire na radno mjesto višeg predavača, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

## **8.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO**

**8.2.1.** Pokreće se postupak reizbora za **Veljko Valentin Škorvaga**, na radno mjesto višeg predavača za Tambure, a koja je zadnji puta izabrana 10.10.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora Veljka Valentina Škorvage, na radno mjesto višeg predavača imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Tomislav Uhlak, predsjednik
2. doc. dr. sc. Nikoline Matoš, član
3. nasl. doc. art. Siniša Leopold, vanjski član

## **8.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE U ZVANJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA**

**8.3.1.** umjetničko - nastavno zvanje izvanredni profesor iz umjetničkog područja, polja glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje (klavir), za Komornu glazbu. (pristupnica: doc.art. Mia Elezović) – 1 izvršitelj na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Vijeće akademije imenuje Povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Saša Nestorović, predsjednik
2. red.prof.art. Đuro Tikvica, član
3. red.prof.art. Mladen Janjanin, član

## **Ad.9. OBAVIJESTI / RAZNO**

- 14. rujna 2022. u 12:00 sati u dvorani Huml održati će se konzultacije o tekstu Samoanalize
- 21. rujna 2022. u 12:00 sati u dvorani Stančić održati će se 14. IZVANREDNA sjednica Vijeća akademije
- Odluka dekana o raspodjeli sredstava za odobrene umjetničke i znanstvene projekte na Muzičkoj akademiji u ak. god. 2021./2022. uz podsjetnik voditeljima projekata na obvezu podnošenja izvješća o provedenom projektu
- Zamolba da se Dvorana Bersa pokuša što manje koristiti za događanja koja se mogu održati i u drugim dvoranama

- Dekan izvještava o situaciji gdje se od svih sastavnica traži 20% uštede energenata te svojevrsnom pritisku „velikih“ sastavnica koje su također u problemu s financiranjem potreba za energente te zahtijevaju više interventnih sredstava
- Dekan izvještava kako je isplaćen cjelokupni iznos vanjskim suradnicima, bez umanjenja kao što je bilo do sada, za zimski semestar

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.