

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

Zagreb, 11. studenoga 2021.

2. sjednica VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
srijeda, 10. studenoga 2021.
Dvorana Blagoje Bersa, s početkom u 12:00 sati

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, izv. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. art. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškor, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Robert Homen, izv. prof. art. Ante Milić, doc. art. Filip Fak, izv. prof. art. Pavao Mašić, red. prof. art. Marija Čepulić, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlak, Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, ass., Danijela Ivanović, studentica, Domagoj Pećar, student i Antonija Žarković, studentica.

DNEVNI RED:

1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE
2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
3. IZVJEŠĆE DEKANA ZA AK.GOD. 2020./2021.
4. POKRETANJE POSTUPKA ZA IZBOR NOVOG DEKANA
5. UVJETI UPIISA U 1. GODINU INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKOH I DIPLOMSKIH STUDIJA U AK.GOD. 2022./2023.
6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA
7. KADROVSKA PITANJA
8. RAZNO

Ad 1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE

Sukladno pisanoj ostavci na mjesto člana Vijeća akademije VII. odsjeka, red. prof. art. Šime Vulelije, za novog člana Vijeća akademije predlaže se **red. prof. art. Dario Teskera**.

Broj članova Vijeća ostaje nepromijenjen - 47

Ad. 2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad.3. IZVJEŠĆE DEKANA ZA AK.GOD. 2020./2021.

Dekan čita Godišnje izvješće za 2020./2021.

Rasprava:

Dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica iznosi kako je mišljenja da se dekan u svome Godišnjem izvješću ne treba izravno obraćati studentima jer isto nije namijenjeno njima, također ne slaže se s određenom terminologijom koju je dekan upotrijebio prilikom izlaganja o osnivanju Radne skupine za prevenciju i zaštitu od kršenja načela ravnopravnosti spolova i povezanih oblika diskriminacije, uznemiravanja i zlostavljanja i općenito i problematici uznemiravanja koja, istaknuo je, nije službeno prijavljena na Akademiji. S njom se u

posljednjem dijelu složila i doc. dr. sc. Mojca Piškori koja je prigovorila na činjenicu da dekanovo izvješće nije bilo ranije dostavljeno članovima Vijeća te isti zahtjeva kako bi ga detaljnije proučila.

Studentski pravobranitelj, Domagoj Pećar, osvrnuo se na kritiku dr. sc. Jelke Vukobratović, asistentice, ustvrdivši kako iznimno pozdravlja način na koji se dekan obratio studentima u svom izvješću te pozdravio dekanovu prvo pohvalu studenata za sve one stvari koje zaslužuju pohvalu, a također i kritiku određenih stvari koje njemu, kao studentskom pravobranitelju, može vrlo korisno poslužiti u izvješću studentima i biti smjernice za budući rad Studentskog zbora i studenata općenito.

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: S 26 glasova ZA, 1 PROTIV i 2 SUZDRŽANA, prihvaća se Godišnje izvješće dekana.**

Ad.4. POKRETANJE POSTUPKA ZA IZBOR NOVOG DEKANA

Dekan najavljuje otvaranje postupka izbora novog dekana za 3-godišnje razdoblje.

Daju se kratke upute u hodogramu postupka iz Pravilnika o radu Vijeća Akademije.

- Pristupnike predlažu odsjeci na svojim sjednicama – **rok za prijave 08.12.2021.**
- Pristupnici su dužni pismeno prihvatiti kandidaturu i dostaviti je Povjerenstvu
- Na sjednici u **prosincu objavljuju se imena pristupnika** koji su prihvatili kandidaturu s uputom da tri dana prije sljedeće sjednice moraju dostaviti svoje životopise i programe rada
- Na sjednici u **siječnju čitaju se programi i donosi odluka o prihvaćanju programa** (na sjednici u veljači članovi mogu dodatno postavljati pitanja kandidatima sukladno dostavljenim programima)
- Prihvaćeni programi dostavljaju se rektoru i Senatu Sveučilišta radi davanja suglasnosti (rok 30 dana)
- **IZBORNA SJEDNICA – 9. ožujka 2022.**

Imenuje se Povjerenstvo za prikupljanje prijava pristupnika za dekana u sastavu:

1. **doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela**
2. **izv. prof. art. Martina Silić**
3. **dr. sc. Željka Radovinović**

Ad.5. UVJETI UPISA U 1. GODINU INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKOH I DIPLOMSKIH STUDIJA U AK.GOD. 2022./2023.

Izmjena Pravilnika o postupku utvrđivanja rang-liste prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studijskih programa

Pročelnici II. i VIII. Odsjeka izvještavaju o prijedlozima izmjena, i to:

II. odsjek (izvještava doc. dr. sc. M. Jurić Janjik): studiji Muzikologija, Muzikologija dvopredmetno

- Dodatni bodovi za posebna postignuća učenika

VIII. odsjek (izvještava doc. dr. sc. N. Matoš): studiji Glazbena pedagogija, Glazbena pedagogija dvopredmetno

- Dodatni bodovi za posebna postignuća učenika
- Uvjet: minimalna ocjena 3 na državnoj maturi iz Glazbene umjetnosti

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaćaju se prijedlozi Izmjena Pravilnika o postupku utvrđivanja rang-liste prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studijskih programa.**

Ad.6. STUDENTSKA PROBLEMATIKA

6.1. STUDENTSKE MOLBE

6.1.1. Vijeće Akademije **s 28 glasova ZA i 1 PROTIV** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studentice Natalije Stanisavljević za produljenjem roka diplomskog ispita do 15. veljače 2022.

6.1.2. Vijeće Akademije **s 28 glasova ZA i 1 PROTIV** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studenta Franka Klisovića za mirovanje studija dirigiranja zbog obveza na studiju pjevanja.

6.2. PRIJEDLOG ODLUKE O DODJELI POSEBNIH POHVALA ZA GENERACIJU DIPLOMANATA 2020./2021.

Prodekan Čaldarović predstavio je prijedlog Odluke o dodjeli posebnih pohvala za generaciju diplomanata 2020./2021.

r. br.	br. diplome	datum	ime	prezime	ocjena	studij	ECTS	pond. pr.	pohvala	odsjek
1.	583/83	17.09.2021.	Josipa	Bilić	5	pjevanje	347	4,976	<i>summa cum laude</i>	IV.
2.	534/34	18.06.2021.	Petra	Šket	5	klavir	304	4,944	<i>magna cum laude</i>	V.
3.	587/87	22.09.2021.	Lara	Piletić	5	tambura	301	4,923	<i>magna cum laude</i>	VIII.
4.	579/79	02.09.2021.	Iva	Renić	5	teorija glazbe	325,5	4,903	<i>magna cum laude</i>	I.
5.	581/81	14.09.2021.	Bartol	Stopić	5	saksofon	321	4,902	<i>cum laude</i>	VII.
6.	567/67	29.06.2021.	Blaž	Žagač	5	violina	305	4,896	<i>cum laude</i>	VI.
7.	610/110	04.10.2021.	Dora	Lovrečić	5	muzikologija	310	4,888	<i>cum laude</i>	II.
8.	541/41	25.06.2021.	Andrea	Pedron	5	udaraljke	304	4,427	<i>cum laude</i>	III.

Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju predloženi prijedlog Odluke.

6.3. Prodekan Čaldarović predlaže imenovanje **stručnog povjerenstva za obranu specijalističkog rada** studentice Ane Peršinec „Interpretativna analiza Schubertove Sonate u B duru“, u sastavu:

1. red. prof. art. Đuro Tikvica
2. doc. art. Danijel Detoni
3. izv. prof. art. Ante Knešaurek

Ad.7. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Nikolina Matoš, doc. dr. sc. Mojca Piškori i dr. sc. Jelka Vukobratović, ass.

7.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

7.1.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Bánk Harkay

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za izv.prof.art. Sašu Nestorovića, koji je zadnji puta izabran na postojeće radno mjesto 08.11.2016.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Za pristupnika izv.prof.art. Sašu Nestorovića glasalo je: ZA 29 glasova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art.** Saša Nestorović, reizabire na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Petru Gilming, koja je zadnji puta izabrana na postojeće radno mjesto 08.11.2016.g.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika.

Za pristupnicu Petru Gilming, višu umjetničku suradnicu glasalo je: ZA 29 glasova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU:** Petra Gilming, viši umjetnički suradnik, reizabire na radno mjesto višeg umjetničkog suradnika, u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.1.3. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Domagoja Gušćića, koji je zadnji puta izabran na postojeće radno mjesto 08.11.2016.g.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto umjetničkog suradnika.

Za pristupnika Domagoja Gušćića, umjetničkog suradnika glasalo je: ZA 28 glasova i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU:** Domagoj Gušćić, umjetnički suradnik reizabire na radno mjesto umjetničkog suradnika, u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.2. PRODULJENJE RADNOG ODNOSA

7.2.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Ida Gamulin izabrana je u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju 20.10.2009. godine.

Imenovana nastavnica će krajem ak.god.2021./2022. ispuniti uvjete za mirovinu.

Analizom nastavnih i kadrovskih potreba te temeljem prijedloga pročelnika Odsjeka za klavir, čembalo i orgulje utvrđena je potreba za nastavkom rada red. prof. art. Ide Gamulin.

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Redoviti profesor u trajnom zvanju Ida Gamulin (rođ. 27.03.1957.g.) radni odnos prestaje 30.09.2022.g., radi navršenih 65. godina života u navedenoj akademskoj godini te joj se produljuje radni odnos do 30.09.2027.**

Odluka je pravovaljana nakon potvrđivanja od strane Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

7.2.2. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru predlaže da se Mariu Ivelji, redovitom profesoru u trajnom zvanju produlji radni odnos nakon što navršši 69. godinu života u ak. god. 2021./2022.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navršši 69. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Anđelko Krpan, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Goran Končar, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
3. prof. emeritus Tonko Ninić, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovitog profesora u trajnom zvanju Maria Ivelje i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2021./2022. u kojoj navršava 69. godina života.**

Izvješće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2022. do 30.09.2024. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

7.2.3. Odsjek za duhačke instrumente predlaže da se Šime Vuleliji, redovitom profesoru u trajnom zvanju produlji radni odnos nakon što navršši 65. godinu života u ak. god. 2021./2022.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navršši 65. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Dragan Sremec, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Marina Novak, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
3. prof. emeritus Tonko Ninić, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovitog profesora u trajnom zvanju Šime Vulelije i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2021./2022. u kojoj navršava 65. godina života.**

Izvešće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2022. do 30.09.2024. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

7.3. DOPUNA IZVJEŠĆA ZA MATIČNI ODBOR

7.3.1. Izvešće podnosi red. prof. art. Tomislav Uhlik

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku je dana 12.02.2021.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe (sviranje – tambura).

Pristupnik: Filip Novosel.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Filip Novosel ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Tamburu (naslovno zvanje).

Vijeće Akademije s 24 glasa ZA, 2 PROTIV i 1 SUZDRŽANIM donosi **ODLUKU: Pristupnik Filip Novosel ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, Tambura (naslovno zvanje).**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.4. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 4. sjednici Vijeća održanoj 20. siječnja 2021., tako da isto sada glasi:**

- 1. red. prof. art. Berislav Šipuš**
- 2. red. prof. art. Srđan Dedić**
- 3. izv. prof. art. Ante Knešaurek**

7.5. IZVJEŠĆA MENTORA O RADU ASISTENATA

7.5.1. Vijeće akademije donosi ODLUKU: Prihvataju se izvješća mentora o radu asistenata Muzičke akademije, i to:

- 1. MATKO SMOLČIĆ**, mentor: red. prof. art. Žarko Perišić. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 2. DARIO POLJAK**, mentor: doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik. Rad se ocjenjuje pozitivno.
- 3. INES LONČAR**, mentor: doc. dr. sc. Nikolina Matoš. Rad se ocjenjuje pozitivno.

Ad.8. OBAVIJESTI / RAZNO

8.1. Dekan izvještava o trenutnoj epidemiološkoj situaciji i načinu rada Akademije pri čemu naglašava kako će se rad odvijati kao i do sada, sve do eventualno drugačijih odluka i uputa nadležnih tijela.

8.2. Obavještavaju se članovi Vijeća kako će se promocija diplomanata održati 4. prosinca 2021.

8.3. Obavještavaju se članovi Vijeća kako će se slijedeća sjednica Vijeća pročelnika održati 6. prosinca 2021. u 12:00 sati u Dvorani Stančić, a Vijeće akademije 8. prosinca 2021. u 11:00 sati u Dvorani Bersa.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elvedi, dipl. iur, v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.