

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01

URBROJ: 251-79-1/1-22-03

Zagreb, 30. ožujka 2022.

ZAPISNIK

**7. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u srijedu, 9. ožujka 2022.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 12:00 sati**

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. IZBOR DEKANA ZA AK.GOD. 2022./2023.-2024./2025.
3. IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA
4. STUDENTSKA PITANJA
5. KADROVSKA PITANJA
6. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Lovro Pogorelić (zamjena za red. prof. art. Đuro Tikvica), izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. art. Frano Đurović, red. prof. art. Dalibor Davidović, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Robert Homen, izv. prof. art. Ante Milić, doc. art. Filip Fak, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Mario Ivelja, red. prof. art. Marija Čepulić, doc. art. Krešimir Bedek, izv. prof. art. Susanna Yoko Henkel-Despot, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Dario Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlík, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Erin Keleuva, studentica, Ana Majer, studentica, Domagoj Pećar, student, Antonija Žarković, studentica.

Prodekan Krpan izvještava kako će on voditi izbornu sjednicu Vijeća akademije.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad.2. IZBOR DEKANA ZA AK.GOD. 2022./2023.-2024./2025.

Imenuje se Izorno Povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. art. Filip Fak, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković i dr. sc. Željka Radovinović.

Prodekan Krpan ukratko izlaže tijek glasanja i mogućnost izbora u drugom krugu.

Svaki član Vijeća dolazi do kutije za glasanje, potpisuje se na popis članova Vijeća akademije, uzima prazan listić te ga nakon popunjavanja ulaže u kutiju.

Vijeće akademije nakon tajnog glasanja sa **35 glasova** donosi **ODLUKU:**

1. Red. prof. art. Igor Lešnik bira se na dužnost dekana Muzičke akademije u drugom mandatu za akademske godine 2022./2023., 2023/2024. i 2024./2025.
2. Dekanu mandat započinje 1. listopada 2022.
3. Dekana potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu

Ad.3. IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA

Prodekanica Kiš Žuvela predstavlja izmjene studijskih programa, i to:

1. Manje izmjene studijskog programa DIRIGIRANJE
2. Manje izmjene studijskog programa PJEVANJE
3. Manje izmjene studijskog programa STUDIJ ZA INSTRUMENTALISTE; smjerovi KLAVIR i TAMBURA
4. Manje izmjene studijskih programa GLAZBENA PEDAGOGIJA i GLAZBENA PEDAGOGIJA DVOPREDMETNO
5. Općeobrazovni predmeti i novi izborni predmet za sve studije
 - Autorsko pravo i Društveno-pravni aspekti glazbe
 - Učenici s posebnim potrebama u glazbenoobrazovnom procesu

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: prihvaćaju se predložene izmjene studijskih programa.**

Ad.4. STUDENTSKA PITANJA

4.1. STUDENTSKE MOLBE

4.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU:** Usvaja se molba studentice Petre Šket, V. odsjek, specijalizacija, za promjenu izbornog predmeta „Recital s predavanjem“ u „Komorna glazba“.

4.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU:** Usvaja se molba studentice Marte Katić, II. odsjek, druga apsolventska godina, za retroaktivno mirovanje zimskog semestra ak. god. 2021./2022.

4.1.4. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU:** Usvaja se program umjetničkog usavršavanja studentice Ive Marzano – A. Bruckner: 4. simfonija, J. Brahms: 2. simfonija.

Ad.5. KADROVSKA PITANJA

Prodekan Krpan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, doc. dr. sc. Nikolina Matoš i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica.

5.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

5.1.1. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Ivana Bilić.

Matični odbor za umjetničko područje dana 24.02.2022. donio je odluku o izboru Ivane Bilić u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art. Ivana Bilić ispunjava sve uvjete

natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

Za pristupnicu izv. prof. art. Ivanu Bilić glasalo je: ZA 33 glasa i 1 NEVAŽEĆI.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Ivana Bilić bira SE u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.

5.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Saša Nestorović

Vijeće Akademije raspisalo je 15.12.2021. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme.

Pristupnici: Viktor Čižić, Ante Sladoljev, koji je predao natječajnu dokumentaciju izvan roka.

Nastupno predavanje održano je 24.02.2022.g. Stručno povjerenstvo je nastupno predavanje ocijenilo pozitivnim za Viktora Čižića.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja, mišljenje je stručnog povjerenstva da Viktor Čižić ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Za pristupnika Viktora Čižića glasalo je: ZA 33 glasa i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Viktor Čižić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

5.1.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Ante Knešaurek

Vijeće Akademije raspisalo je 21.07.2021. natječaj za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docent u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe - 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: dr.sc. Gordan Kreković, dr.sc. Antonio Pošćić.

Matični odbor za područje tehničkih znanosti dana 05.11.2021.g. donio je odluku da se dr. sc. Antonio Pošćić izabere u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti – polje računarstvo.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 07. prosinca 2021.g., mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik dr. sc. Antonio Pošćić ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Matični odbor za područje tehničkih znanosti dana 05.11.2021.g. donio je odluku da se dr. sc. Gordan Kreković izabere u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti – polje računarstvo.

Nakon provedenog natječajnog postupka i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 07. prosinca 2021.g., mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik dr. sc. Gordan

Kreković ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Za pristupnika dr.sc. Gordana Krekovića glasalo je: ZA 34 glasa.

Za pristupnika: dr.sc. Antonija Pošćića glasalo je : ZA 34 glasa.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU**:

1. dr.sc. Antonio Pošćić bira u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

2. dr.sc. Godan Kreković bira se u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docenta u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

5.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA

5.2.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Krešimir Bedek.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Krešimir Bedek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik doc. art. Krešimir Bedek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

5.3. RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI SVEUČILIŠTA OD 18. VELJAČE 2022.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU**: Raspisuju se natječaji:

I. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Anđelko Krpan, predsjednik
2. red. prof. art. Milan Čunko, član
3. prof. emeritus Tonko Ninić, vanjski član

II. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na

neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Tomislav Fačini, predsjednik
2. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, član
3. nasl.red.prof.art. Giorgio Surian, vanjski član

III. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red.prof.art. Istvan Römer, član
3. red.prof.art. Jože Haluza, vanjski član

5.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE

5.4.1. za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik povjerenstva
2. red. prof. art. Laura Vadjon – član
3. doc. art. Vlatka Peljhan – vanjski član

5.4.2. za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje asistent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Kontrabas, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik povjerenstva
2. red. prof. art. Mario Ivelja, član
3. izv. prof. art. Nikša Bobetko, vanjski član

Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO

6.1. **8. IZVANREDNA sjednica Vijeća akademije** koja će se održati 10. ožujka 2022. s početkom u 12:00 sati u Dvorani Stančić, IV. kat. **DNEVNI RED: NACRT ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU I ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI**

6.2. Dekan izvještava o održanim izborima za rektora na kojima je za rektora izabran dekan građevinskog fakulteta, prof. Lakušić. Istaknuo je kako je dosadašnja suradnja s izabranim rektorom bila uspješna te najavio isti smjer suradnje Akademije i izabranog rektora.

6.3. Dekan izvještava o potrebi aktivnog uključivanja u problem ukrajinskih izbjeglica, studenata kojima Sveučilište želi osigurati nastavak studija. Također napominje kako je uprava Akademije donijela odluku o povratu plaćene školarine za dvoje ukrajinskih studenata na Akademiji.

Vijeće akademije nakon kraće rasprave donosi ODLUKU: Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu izražava snažnu potporu Ukrajini te studentima i zaposlenicima cjelokupnog ukrajinskog obrazovnog sustava i spremna je aktivno pružiti svu pomoć u okviru svojih kompetencija i mogućnosti te sukladno odlukama Sveučilišta i nadležnih državnih organa RH.

Vijeće Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu ovim putem izražava spremnost za prihvatanje tridesetak studenata glazbe iz Ukrajine svih profila: od instrumentalista, pjevača, dirigenta i skladatelja do teoretičara i muzikologa. Studenti iz Ukrajine bi se po dolasku u Hrvatsku uključili u obrazovni proces s idejom nastavka visokoškolskog obrazovanja po našim studijskim programima. U radu bi se nastojala zadržati moguća razina kompatibilnosti s programima po kojima su studenti radili u Ukrajini.

Nastavnici Muzičke akademije spremni su na dodatni rad sa studentima iz Ukrajine bez naknade a Muzička akademija bi studente iz Ukrajine oslobodila plaćanja školarine.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elvedi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.