

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-22-04

Zagreb, 5. travnja 2022.

ZAPISNIK

8. izvanredne sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u četvrtak, 10. ožujka 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. NACRT ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU I ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

Dekan Lešnik pozdravlja sve prisutne te izvještava kako će današnjoj izvanrednoj sjednici Vijeća nazočiti i dekan Akademije likovnih umjetnosti, red. prof. art. Tomislav Buntak, predstavnik Sveučilišta u Zagrebu u radnoj skupini Ministarstva znanosti i obrazovanja za izradu prijedloga nacrtu Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti.

Dekan pojašnjava kako će umjetničko područje Sveučilištu i Ministarstvu dostaviti zajednički dokument, odnosno primjedbe na dostavljeni tekst nacrtu Zakona.

Umjetničko područje jedinstvenog je stava kako predloženi tekst Zakona nije najbolje rješenje za umjetničke akademije i umjetničku djelatnost općenito.

Navodi najznačajnije zamjerke predloženom tekstu:

- opći sveučilišni problemi: postupak ishođenja akreditacije, pitanje studenata i njihove uloge na sveučilištima (postupci izbora nastavnika na radna mjesta, izbor dekana i rektora..)
- financiranje umjetničkih akademije (programski ugovori)
- normiranje umjetničke nastave – neprepoznavanje specifičnosti umjetničke nastave, pitanje asistenata i obveze upisa doktorskog studija
- temelj izbora u zvanje i radno mjesto – pitanje matičnosti kao temelj zadržavanja dosegnute umjetničke izvrsnosti
- obuhvat umjetničke djelatnosti kao najvažnijeg temelja na kojem bi polazilo svo daljnje normiranje

Dekan Buntak pojasnio je proceduru i sami tijekom izrade teksta Zakona, pri čemu se složio sa svime rečenim od strane dekana Lešnika. Istaknuo je kako postoji niz drugih akata koje služe kao podloga, odnosno koji su temelj za određeni način normiranja pojedinih problema, a prvenstveno Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama.

Također, poveznica je i potreba prepoznavanja umjetničke djelatnosti u Kolektivnom ugovoru za znanost i visoko obrazovanje, gdje je trenutno umjetnička nastava marginalizirana i nedovoljno prepoznata.

Navodi kako će se sve primjedbe raspraviti na Vijeću umjetničkog područja koje će zatim zajednički tekst primjedbi dostaviti na daljnje postupanje.

Za riječ se javila kolegica Linda Mravunac Fabijanić koja navodi kako je u ime umjetničkih suradnika dostavila primjedbe na predloženi tekst Zakona, a što je i potvrđeno te je nakon kraće rasprave usuglašeno kako će primjedbe biti pridodane dosadašnjim primjedbama te činiti sastavni dio teksta koji će biti prosljeđen Vijeću umjetničkog područja.

Dekan Lešnik obavještava kako će o daljnjem tijeku donošenja Zakona izvijestiti Vijeće.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.