

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01

URBROJ: 251-79-1/1-23-11

Zagreb, 25. rujna 2023.

## **ZAPISNIK**

**14. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.  
održane u četvrtak, 7. rujna 2023.  
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić  
s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. PRAVILNIK AKADEMIJE O UPRAVLJANJU AUTORSKIM I SRODNIM PRAVIMA TE DRUGIM PRAVIMA INTELEKTUALNOG VLASNIŠTVA
3. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2023./2024. – jesenski rok
4. STUDENTSKA PITANJA
5. KADROVSKA PITANJA
6. RAZNO

**Sudjelovali:** prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Vjekoslav Nježić (zamjena za prof. art. Berislav Šipuš), doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Ante Knešaurek, prof. art. Frano Đurović, prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškor, Davor Ljubić, viši umjetnički suradnik (zamjena za doc. art. Alexei Tanovitski), prof. art. Diana Grubišić Ćiković, prof. art. Jasenka Ostojić, izv. prof. art. Ante Milić, prof. art. Marija Ćepulić, izv. prof. art. Marco Graziani, prof. art. Žarko Perišić, prof. art. Dario Teskera, prof. art. Dalibor Bukvić, Domagoj Guščić, viši umjetnički suradnik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Antonija Žarković, studentica.

### **Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik s 12. sjednice jednoglasno se prihvaća.

### **Ad.2. PRAVILNIK AKADEMIJE O UPRAVLJANJU AUTORSKIM I SRODNIM PRAVIMA TE DRUGIM PRAVIMA INTELEKTUALNOG VLASNIŠTVA**

Tajnik akademije uvodno upoznaje članove Vijeća o sadržaju Pravilnika, autorici samog teksta Pravilnika i Zakona koji je podloga

### **Ad.3. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2023./2024.**

Prodekan Čaldarović predstavlja rezultate prijemnih ispita nakon čega članovi Vijeća kratko raspravljaju prolazeći tablicu s rezultatima.

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predstavljene rezultate provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1. godinu studija u ak.god. 2023./2024.**

Prodekan Čaldarović nakon prihvaćenih rezultata predstavlja prijedlog prenamijene slobodnih mjesta unutar pojedinih odsjeka.

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predstavljene prenamijene slobodnih mjesta za upis u 1. godinu studija u ak.god. 2023./2024.**

#### **Ad.4. STUDENTSKA PITANJA**

##### **4.1. STUDENTSKE MOLBE**

Prodekan Čaldarović izvještava o zaprimljenim studentskim molbama nakon čega članovi Vijeća o svakoj raspravljaju te glasaju.

Nakon glasanja za svaku od izloženih molbi, Akademijsko vijeće jednoglasno donosi **ODLUKU o usvajanju svih molbi** koje su prilog ovom zapisniku.

##### **4.2. IZVJEŠĆE O PRIJAVI TEME DOKTORSKOG RADA TE OCJENE POVJERENSTVA O OBRANI TEME DOKTORSKOG RADA**

Pročelnica Jurić Janjik izvještava o doktorandima, njihovim temama doktorskih radova te predloženim mentorima.

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predložene teme doktorskih radova i mentora, i to:**

###### **4.2.1. Ana Jazbec Kuric:**

***Profesionalno tamburaštvo u Hrvatskoj i iseljeništvu***

***Professional tambura musicianship in Croatia and the diaspora***

#### **Ad.5. KADROVSKA PITANJA**

##### **5.1. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA – IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO I IZBOR NASLOVNIH SURADNIKA**

**5.1.1.** Pokreće se postupak izbora **Mije Miljković Đuzel**, predavačice na više nastavno radno mjesto više predavačice iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir obligatni, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir / Muzička akademija u Zagrebu)
2. Vlasta Gyura Pičulin, umjetnički savjetnik, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir obligatno / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Vladimir Mlinarić, vanjski član (za Klavir / Akademija za glazbu u Ljubljani)

**5.1.2.** Pokreće se postupak izbora za **Dubravka Čepulić Polgara i Krešimira Klarića** za naslovne asistente za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Orgulje, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Pavao Mašić, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Renata Bauer, vanjski član (za Orgulje/ Akademija za glasbo u Ljubljani)

#### **Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO**

- Dekan izvještava o radovima u zgradi Akademije za koje ističe da su najobuhvatniji do sada, a veliki dio otpada na sanaciju puknuća cijevi po cijeloj zgradi Akademije. Naglašava kako su svi radovi u skladu s Akacijskim planom koji je usvojilo Vijeće, a koje je zatim dostavljeno na Sveučilište uz zahtjev za dodjelom interventnih sredstava Sveučilišta.

Dekan također izvještava kako se nada usvajanju novog zahtjeva za interventnim sredstvima koja bi bila za početak sanacije N-1 etaže i vraćanje udaraljkaša u svoje prostorije. Radovi su opsežni te će biti potrebno osigurati sredstva iz Sveučilišta, osiguranja te iz vlastitih prihoda.

- Dekan nadalje izvještava o odnosima s resornim ministarstvom posebno o još uvijek ne riješenim predmetima koje je Akademija uputila na postupanje Nacionalnom vijeću, a odnose se na utvrđivanje ispunjavanje kriterija izvrsnosti i mogućnost nastavka rada nakon napunjenih 65 godina života.

- Dekan posebno ističe stupanje na snagu Uredbe Vlade RH o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u RH, pojašnjavajući što je ona zapravo, kada je donesena te da služi kao temelj za buduće programske ugovore.

Najavljuje kako će se zbog kompleksnosti i važnosti Uredbe organizirati tematska sjednica Vijeća kako bi se članovima približila tematika Uredbe.

- Prorektorica Ostojić nadodaje kako je Sveučilište stava kao je Uredba protuzakonita i protuustavna te da će boriti za ukidanje ili značajne izmjene iste. Složna je s izlaganjem dekana da je svrha Uredbe biti temelj za pregovore o programskim ugovorima sastavnice zajedno sa Sveučilištem.

- Dekan izvještava o suradnji s Koncertnom dvoranom Vatroslava Lisinskog te moli sve da se na vrijeme krene s potrebnim pripremama.

- Dekan podsjeća članove Vijeća o nepopunjenim mjestima koje su ostale Akademiji za profesore Emerituse te moli da se početkom akademske godine predlože kandidati.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.