

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/04

URBROJ: 251-79-1/1-22-02

Zagreb, 4. studenog 2022.

ZAPISNIK

**2. IZVANREDNA sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u petak, 21. listopada 2022.
elektronički putem Google-obrasca (glasanje i potvrda sudjelovanja)**

DNEVNI RED:

**1. PRODULJENJE RADNOG ODNOSA – pokretanje postupaka ispunjavanja
kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti**

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc.art. Tomislav Oliver, doc. dr. sc. Mojca Piškor, red. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, izv. prof. art. Robert Homen, doc. art. Renata Pokupić, doc. Art. Filip Fak, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Mario Ivelja, izv. prof. art. Krešimir Bedek, izv. prof. art. Bank Harkay, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Erin Keleuva, studentica, Ana Majer, studentica, Domagoj Pećar, student.

**Ad.1. PRODULJENJE RADNOG ODNOSA – pokretanje postupaka ispunjavanja kriterija
umjetničke i nastavne izvrsnosti**

1.1. Odsjek za kompoziciju i teoriju glazbe predlaže da se **Berislavu Šipušu**, redovitom profesoru u trajnom zvanju, temeljem ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti, produlji radni odnos nakon što navršši 65 godina života u ak. god. 2022./2023.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navršši 65. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Srećko Bradić, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Zlatko Tanodi, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija)
3. prof. emeritus Frano Parać, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovitog profesora u trajnom zvanju Berislava Šipuš i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2022./2023. u kojoj navršava 65. godina života.**

Izvešće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2023. do 30.09.2025. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

1.2. Odsjek za pjevanje predlaže da se **Vlatki Oršanić**, redovitoj profesorici u trajnom zvanju, temeljem ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti, produlji radni odnos nakon što navrší 65 godina života u ak. god. 2022./2023.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navrší 65. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Lidija Horvat - Dunjko, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - pjevanje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Mladen Tarbuk, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti)
3. prof. emeritus Frano Parać, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovite profesorice u trajnom zvanju Vlatke Oršanić i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2022./2023. u kojoj navršava 65. godina života.**

Izvešće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2023. do 30.09.2025. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

1.3. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru predlaže da se **Milanu Čunku**, redovitom profesoru u trajnom zvanju, temeljem ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti, produlji radni odnos nakon što navrší 65 godina života u ak. god. 2022./2023.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navrší 65. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Anđelko Krpan, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Krešimir Lazar, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
3. prof. emeritus Valter Dešpalj, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovite profesorice u trajnom zvanju Milana Čunka i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2022./2023. u kojoj navršava 65. godina života.**

Izvešće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2023. do 30.09.2025. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

1.4. Odsjek za duhačke instrumente predlaže da se **Branku Mihanoviću**, redovitom profesoru u trajnom zvanju, temeljem ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti, produlji radni odnos nakon što navršši 69 godina života u ak. god. 2022./2023.

U svrhu nastavka rada imenovanog profesora nakon što navršši 69. godina života predlaže se pokretanje postupka ispunjavanja kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Za utvrđivanje kriterija izvrsnosti imenuje se stručno povjerenstvo, u sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Marina Novak, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Dragan Sremec, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
3. redoviti profesor Matej Šarc, vanjski član (za područje Oba)

Vijeće Akademije analizirajući dosadašnji umjetnički i pedagoški rad nastavnika te nastavne potrebe Akademije donosi **ODLUKU: Utvrđuje se postojanje potrebe za nastavkom rada redovite profesorice u trajnom zvanju Branka Mihanovića i predviđenog prestanka radnog odnosa krajem ak.god.2022./2023. u kojoj navršava 69. godina života.**

Izvešće o ispunjavanju kriterija izvrsnosti dostavit će se uz cjelokupnu predmetnu dokumentaciju nadležnom Matičnom odboru i Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

Ugovor o radu na određeno vrijeme bi se s imenovanim zaposlenikom zaključio u periodu od 01.10.2023. do 30.09.2025. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.