

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/04
URBROJ: 251-79-1/1-22-03

Zagreb, 25. studenog 2022.

ZAPISNIK

3. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u srijedu, 16. studenog 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA
2. STUDENTSKA PITANJA
3. KADROVSKA PITANJA
4. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica (zamjena za doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik), prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, prof. art. Ante Knešaurek, prof. dr. sc. Dalibor Davidović, Ana Čizmić Grbić, asistentica (zamjena za doc. dr. sc. Mojca Piškori), prof. art. Diana Grubišić Ćiković, prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Filip Fak, prof. art. Mladen Janjanin, prof. art. Marija Ćepulić, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Dario Teskera, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Erin Keleuva, studentica, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA

Zapisi s 1. i 2. (izvanredne) sjednice se jednoglasno prihvaćaju.

Ad.2. STUDENTSKA PITANJA

2.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvajaju se molbe studenata **za mirovanjem studija**, i to studentima:

- **Laura Marincel Haller**, IV. Odsjek, 4. godina
- **Jelena Horvat**, V. odsjek, apsolventica
- **Alida Cossetto**, VI, odsjek, 2. godina
- **Karla Ilotić**, VI. Odsjek, 2. godina

2.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: odobrava se studentici Emiliji Rukavina, IV. Odsjek, apsolventica, upis 1. apsolventske godine i mogućnost obrane diplomske radnje do kraja zimskog semestra

2.3. Promjena mentora i mirovanje doktorskog studija

2.3.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: **Odobrava se promjena mentora doktoradnici Nataši Leverić, Mentorstvo će preuzeti prof. dr. sc. Dalibor Davidović te se istoj odobrava mirovanje studentskih obveza u ak. godini 2020./2021. i 2021./2022. na doktorskome studiju.**

2.4. POTVRDE PROGRAMA – POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJ:

2.4.1. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU**: **Potvrđuje se program umjetničkog usavršavanja studenta Božidara Vlašića.**

2.4.2. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU**: **Potvrđuje se program umjetničkog usavršavanja studentice Jerice Steklase.**

2.5. PRIJEDLOG ODLUKE O DODJELI POSEBNIH POHVALA ZA GENERACIJU DIPLOMANADA 2021./2022.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: **Prihvaća se prijedlog Odluke o dodjeli posebnih pohvala za generaciju diplomanada 2021./2022.**

r. br.	br. diplome	datum	ime	prezime	ocjena	studij	ECTS	pond. pr.	pohvala	odsjek
1.	664/42	14.7.2022.	Lucija	Pejković	5	violončelo	342	5,000	<i>summa cum laude</i>	VI.
2.	663/41	29.6.2022.	Martin	Kutnar	5	violončelo	306	5,000	<i>summa cum laude</i>	VI.
3.	647/25	21.6.2022.	Barbara	Tomić	5	flauta	301	4,968	<i>magna cum laude</i>	VII.
4.	660/38	29.6.2022.	Marko	Glogović	5	violina	306	4,959	<i>magna cum laude</i>	VI.
5.	677/55	16.9.2022.	Josip	Prajz	5	kompozicija	312	4,931	<i>magna cum laude</i>	I.
6.	680/58	23.9.2022.	Mihael	Mojzeš	5	orgulje	414	4,897	<i>cum laude</i>	V.
7.	651/29	24.6.2022.	Brin	Bernatović	5	harfa	362	4,844	<i>cum laude</i>	III.
8.	684/62	28.9.2022.	Patricia	Žudetić	5	pjevanje	341	4,822	<i>cum laude</i>	IV.
9.	646/24	21.6.2022.	Jasmin	Ramić	5	tambura	309	4,802	<i>cum laude</i>	VIII.
10.	702/80	14.10.2022.	Sara	Blažev	5	muzikologija	310	4,438	<i>cum laude</i>	II.

Ad.3. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: prof. dr. sc. Dalibor Davidović, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica i Ana Čizmić Grbić, asistentica.

3.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

3.1.1. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Nikolina Matoš

Vijeće Akademije raspisalo je 27.04.2022. natječaj za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnih humanističkih znanosti, grana metodika nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za

metodičko - didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Aldo Foško, mag.mus., mr.sc. Kristina Lučić Andrijanić, dr.sc. Dražen Jelavić. Pristupnici Aldo Foško i Dražen Jelavić odustali su od natječaja.

Nakon pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 15. listopada 2022.g. mišljenje je stručnog povjerenstva da mr.sc. Kristina Lučić Andrijanić ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodika nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko - didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za muzikologiju.

Za mr.sc. Kristina Lučić Andrijanić glasalo je: ZA 25 glasova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: mr.sc. Kristina Lučić Andrijanić bira se u naslovno nastavno zvanje predavač u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnе humanističke znanosti, grana metodika nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko - didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, na Odsjeku za muzikologiju**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA

3.2.1. IZVJEŠĆA O ISPUNJAVANJU KRITERIJA IZVRSNOSTI

3.2.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Ante Knešaurek

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za kompoziciju i teoriju glazbe na svojoj sjednici održanoj dana 21. listopada 2022. utvrdilo je potrebu nastavka rada Berislava Šipuš, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:640-03/22-30/02, Urbroj: 251-79-1/1-22-09 od 21. listopada 2022.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Zlatko Tanodi, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Srećko Bradić, član i professor emeritus Frano Parać, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da prof. art. Berislav Šipuš zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Prof. art. Berislav Šipuš, ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko - nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 65.godine života, u periodu od 01. 10. 2023. do zaključno 30. 09. 2025.**

Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.

3.2.2. DOPUNA IZVJEŠĆA U PREDMETIMA U TIJEKU

3.2.2.1. Izvješće podnosi prof. art. Dario Teskera

Vijeće Akademije raspisalo je 27.04.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Bánk Harkay.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Bánk Harkay ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: izv. prof. art. Bánk Harkay ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

3.3. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA – DRUGA UČILIŠTA

3.3.1. doc. dr. sc. Nikolina Matoš

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je dana 24.06.2022.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom – 1 izvršitelj (m/ž).

Pristupnik: Branimir Magdalenić, v.pred.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Branimir Magdalenić ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana glazbena pedagogija, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja Vijeće Akademije donosi mišljenje s 27 glasova ZA, da Branimir Magdalenić, v. pred. ispunjava uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje umjetničkog savjetnika, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana glazbena pedagogija, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

3.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI MINISTARSTVA

3.4.1. Raspisuje se natječaj za izbore na umjetničko – nastavna i suradnička radna mjesta, i to za:

3.4.1.1. Umjetničko – nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe - 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof.art. Berislav Šipuš predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija)
2. prof.art. Ante Knešaurek, član (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija)
3. prof.art. Andrej Misson, vanjski član (za područje teorije glazbe)

3.4.1.2. Suradničko radno mjesto asistent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje - 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na određeno vrijeme.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof.art. Đuro Tikvica, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
2. prof.art. Srđan Filip Čaldarović, član (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje)
3. prof.art. Tatjana Ognjanović, vanjski član (za predmet Klavir)

3.5. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA

3.5.1. Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 1. sjednici Vijeća akademije od 12. listopada 2022., tako da isto sada glasi:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Anđelko Krpan, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
2. redoviti profesor u trajnom zvanju Krešimir Lazar, član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
3. prof. art. Jakša Zlatar, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje)

3.5.2. Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 2. izvanrednoj sjednici Vijeća akademije od 21. listopada 2022., tako da isto sada glasi:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc – predsjednik povjerenstva
2. Renata Hil, umjetnički savjetnik – članica povjerenstva
3. izv. prof. art. Hari Gusek – vanjski član

Ad.4. OBAVIJESTI / RAZNO

4.1. IZMJENA ODLUKE O ČLANOVIMA SENATA I VIJEĆA UMJETNIČKOG PODRUČJA

Vijeće Akademije s **25 glasova ZA i 2 SUZDRŽANA** donosi **ODLUKU**: Zamjenikom dekana kao člana Senata imenuje se **prof. art. Srđan Filip Čaldarović** dok se zamjenikom prof. art. Srđana Filipa Čaldarovića kao člana Vijeća umjetničkog područja imenuje **doc. art. Filip Fak**.

4.2. PREDLOŽENICI MUZIČKE AKADEMIJE ZA ČLANOVE NACIONALNOG VIJEĆA ZA VISOKO OBRAZOVANJE, ZNANOST I TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Vijeće Akademije s **26 glasova ZA i 1 SUZDRŽANIM** donosi **ODLUKU**: Za predloženičke Muzičke akademije za članove Vijeća za visoko obrazovanje, znanost i tehnološki razvoj predlažu se **prof. art. Mladen Janjanin** i **prof. art. Goran Končar**.

4.3. IZVJEŠĆE O REAKREDITACIJSKOM POSJETU

Dekan ukratko izvještava o rezimeu provedenog reakreditacijskog posjeta naglasivši kako Akademija u svakom slučaju mora poraditi na aktivnostima i odnosu s vanjskim dionicima te Alumnima.

4.4. ODRŽIVOST RADA ZGRADE AKADEMIJE

Vezano uz rad zgrade Akademije, dekan izvještava kako će zgrada subotama bez najma biti zatvorena radi uštede ako to bude zahtijevao nedovoljan dotok financijskih sredstava.

Također, vezano uz spomenutu temu ušteda, dekan iznosi prijedlog i traži mišljenje članova Vijeća o mogućem dogovoru umjetničkih akademija koje dijele vrlo tešku financijsku situaciju, a koja se tiče nemogućnosti financiranja režijskih troškova, da zatvore zgrade na određeno vrijeme kako bi se skrenula pažnja šire javnosti na ovaj problem.

Nakon kraće rasprave u kojoj su sudjelovali kako nastavnici tako i predstavnica studenata u Vijeću akademije, istaknuto je da sve radnje treba uskladiti i dobro obrazložiti svim zaposlenicima i studentima, a također o svemu obavijestiti i Sveučilište te sve učiniti kako bi spomenuta akcija imala pozitivan učinak. Dekan izvještava kako će predstavnici studentskog zbora biti pozvani na razgovor s upravom, a nakon toga se razmišlja i o većoj tribini s ciljem informiranja što većeg broja studenata. Članovi vijeća načelno podržavaju dekana i izneseni

prijedlog uz napomenu da pri poduzimanju svih daljnjih koraka zajedno s ostalim umjetničkim akademijama treba osigurati konsenzus i podršku zaposlenika i studenata kao i razumijevanje medija.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik