

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/04
URBROJ: 251-79-1/1-22-04

Zagreb, 12. siječnja 2023.

ZAPISNIK

4. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u srijedu, 7. prosinca 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA
2. STUDENTSKA PITANJA
3. USVAJANJE IZMJENA FINANCIJSKOG PLANA
4. KADROVSKA PITANJA
5. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Anđelko Krpan, prof. art. Martina Silić, PROF. ART. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Ćurković (zamjena za doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik), prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. dr. sc. Dalibor Davidović, prof. art. Diana Grubišić Ćiković, prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, prof. art. Pavao Mašić, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Žarko Perišić, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dario Teskera, prof. art. Dalibor Bukvić, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Danijela Ivanović, studentica, Erin Keleuva, studentica, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA

Zapisnik s 3. sjednice se jednoglasno prihvaća.

Ad.2. STUDENTSKA PITANJA

Konstatira se kako do početka sjednice nije zaprimljena niti jedna studentska molba.

Ad.3. USVAJANJE IZMJENA FINANCIJSKOG PLANA

Dekan obrazlaže izmjene u već prihvaćenom financijskom planu, a koje su morale biti unijete radi usklađivanja s rastom osnovice za plaće zaposlenika odlukom Vlade RH.

Vijeće akademije s 25 glasa ZA i 1 SUZDRŽANIM usvaja Izmjene financijskog plana.

Ad. 4. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš i prof. art. Diana Grubišić Čiković.

3.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

3.1.1. Izvješće podnosi prof. dr. sc. Dalibor Davidović

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme.

Pristupnica: dr.sc. Jelka Vukobratović, ass.

Matični odbor za područje humanističkih znanosti donijelo je 18. listopada 2022. odluku o izboru u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje znanost o umjetnosti.

Nakon pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 23. studenog 2022.g. mišljenje je stručnog povjerenstva da dr.sc. Jelka Vukobratović ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Za Jelku Vukobratović glasalo je: ZA 23 glasa i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: dr.sc. Jelka Vukobratović, asistentica, bira se u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeće društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – DRUGA UČILIŠTA

3.2.1. Izvješće podnosi prof. art. Berislav Šipuš

Katoličko bogoslovni fakultet u Zagrebu je dana 04.05.2022.g. raspisao natječaj za izbor jednog izvršitelja (m/ž) na radno mjesto I. vrste u umjetničko – nastavnom zvanju – izvanredni profesor, u umjetničkom području, umjetničkom polju: glazbena umjetnost, umjetničkoj grani: reprodukcija glazbe, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom, na Katedri liturgike.

Pristupnik: doc. art. Marko Magdalenić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Marko Magdalenić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: doc. art. Marko Magdalenić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

3.2.2. Izvješće podnosi prof. art. Saša Nestorović

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku raspisala je 27.04.2021. natječaj za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (klavir), za Komornu glazbu, na neodređeno vrijeme u punom radnim vremenu.

Pristupnica: doc. art. Mia Elezović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica doc. art. Mia Elezović ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (klavir), za Komornu glazbu, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: doc. art. Mia Elezović ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (klavir), za Komornu glazbu, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.

3.3. IZVJEŠĆA MENTORA O RADU ASISTENATA

3.3.1. dr. sc. Jelka Vukobratović, ass.

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaća se izvješće mentora o radu asistenata Muzičke akademije, i to:**

1. dr. sc. JELKA VUKOBRATOVIĆ, mentor: doc. dr. sc. Mojca Piškor. Rad se ocjenjuje pozitivno.

3.4. IZVJEŠĆE O PROVEDENOJ SLOBODNOJ STUDIJSKOJ GODINI

Vijeće akademije donosi **ODLUKU: Prihvaća se izvješće prof. art. dalibora Bukvića o umjetničkom radu tijekom slobodne studijske godine u akademskoj godini 2021./2022.**

3.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - POKRETANJE POSTUPKA IZBORA NASLOVNOG UMJETNIČKOG SURADNIKA

3.5.1. Pokreće se postupak izbora Ivana Božanića za naslovnog umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti) za Klavir, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Saša Nestorović, predsjednik (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
2. Linda Mravunac, umjetnička savjetnica, član (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje)
3. doc.art.dr.art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje)

3.6. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

3.6.1. Umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora iz Umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničkog polja izvođenje glazbe, umjetnička grana pjevanje – 1 izvršitelj na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Pristupnik: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof.art. Lidija Horvat - Dunjko (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje), predsjednica
2. prof.art. Martina Silić (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje), član
3. prof.art. Vlatka Oršanić (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje), član

3.7. IZVJEŠĆA O ISPUNJAVANJU KRITERIJA IZVRSNOSTI

3.7.1. Izvješće podnosi prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za pjevanje na svojoj sjednici održanoj dana 21. listopada 2022. utvrdilo je potrebu nastavka rada Vlatke Oršanić, redovita profesorica u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:640-03/22-30/02, Urbroj: 251-79-1/1-22-12 od 21. listopada 2022.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Lidija Horvat - Dunjko, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Mladen Tarbuk, član i professor emeritus Frano Parać, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da prof. art. Vlatka Oršanić zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Prof. art. Vlatka Oršanić, ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko - nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 65.godine života, u periodu od 01. 10. 2023. do zaključno 30. 09. 2025.**

Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.

3.7.2. Izvješće podnosi prof. art. Anđelko Krpan

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru na svojoj sjednici održanoj dana 21. listopada 2022. utvrdilo je potrebu nastavka rada Milana Čunka, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:640-03/22-30/02, Urbroj: 251-79-1/1-22-10 od 21. listopada 2022.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Zlatko Tanodi, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Srećko Bradić, član i professor emeritus Frano Parać, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da prof. art. Milan Čunko zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Prof. art. Milan Čunko, ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko - nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 65.godine života, u periodu od 01. 10. 2023. do zaključno 30. 09. 2025.**

Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.

Ad.4. OBAVIJESTI / RAZNO

Tajnik ukratko obrazlaže zakonske odredbe koje se tiču postupka izbora na slobodna radna mjesta s posebnim naglaskom na novinu po kojoj za naslovna radna mjesta nije potrebno

raspisivanje natječaja čime se ubrzava postupak i smanjuju troškovi potrebni za objavu natječaja.

Vijeće akademije upitano je slažu li se s prijedlogom da se kao dodatni kriterij Akademije propiše da se u takvim slučajevima obavezno za sve propisuje objava javnog poziva za iskazivanje interesa umjesto javnog natječaja.

Nakon kratke rasprave zaključeno je kako će se odluka o tome donijeti na slijedećoj sjednici, a nakon konzultacija svih odsjeka.

Dekan izvještava o trenutnoj financijskoj situaciji te skoroj sjednici Senata Sveučilišta nakon koje će se znati s kojim iznosom financijskih sredstava Akademija može računati. Ukoliko financijska situacija to bude zahtijevala, zgrada Akademije morati će se zatvarati subotama. D tada, režim rada ostaje nepromijenjen.

Dekan također izvještava o sastanku s predstavnicima Studentskog zbora na istu temu pri čemu su studenti izrazili želju za nastavkom rada subotom.

Dan Akademije obilježiti će se 12.01.2023. svečanom sjednicom

Rođendan umjetnosti obilježiti će se 17.01.2023.

Dan otvorenih vrata održati će se 28,01,2023.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik