

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-23-01

Zagreb, 30. siječnja 2023.

ZAPISNIK

6. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u srijedu, 18. siječnja 2023.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA
2. STUDENTSKA PITANJA
3. KADROVSKA PITANJA
4. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Srđan Filip Čaldarović, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Jelka Vukobratović (zamjena za doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik), prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Ante Knešaurek, prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškor, prof. art. Diana Grubišić Čiković, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Ante Milić, doc. art. Filip Fak, prof. art. Mario Ivelja, prof. art. Marija Čepulić, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Dario Teskera, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Antonija Žarković, studentica.

Prodekan Krpan izvještava kako će on voditi sjednicu Vijeća zbog odsutnosti dekana.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA

Zapisnici s 4. i 5. sjednice se jednoglasno prihvaćaju.

Ad.2. STUDENTSKA PITANJA

2.1. STUDENTSKE MOLBE

2.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvajaju se molbe za mirovanjem studija i to studentima: **Zrinka Bakić, II. Odsjek, 3. godina** i **Bruno Škrapić, VII. odsjek, 3. godina**.

2.1.2. Vijeće Akademije **s 23 glasa PROTIV i 3 SUZDRŽANA** donosi **ODLUKU**: Odbija se molba za mirovanje studija studentu **Ivanu Hlebiću, glazbena pedagogija, 2. godina**.

2.1.3. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba za odgodu obrane diplomskog rada studenta **Pavla Zajceva, III. odsjek**. Odobrava se rok do 17.03.2023.

2.1.4. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba za „odmrzavanje“ studija studentici Alidi Cosseto.

2.2. Vijeće Akademija donosi ODLUKU: **Raspisuje se natječaja za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u ljetni semestar ak. god. 2022./2023. radi stjecanja akademskog naziva sveučilišni specijalist muzike (univ.spec.mus.)**

2.3. Vijeće Akademija donosi ODLUKU: **Raspisuje se natječaja za upis na jednogodišnje programe UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA u ljetnom semestru ak. god. 2022./2023.**

2.4. PRIJEDLOG UPISNIH KVOTA ZA UPIS U 1. GODINU INTEGRIRANIH PRIJEDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA U AK.GOD. 2023./2024.

Vijeće Akademija donosi ODLUKU: Usvaja se prijedlog upisnih kvota za upis u 1. godinu integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija u ak.god. 2023./2024. Predloženo je ukupno 112 upisnih mjesta. Tablica s brojem mjesta po odsjecima prilog je ovom zapisniku. Zbog odluke Sveučilišta da se o upisnim kvotama raspravlja na sjednici Senata u ožujku, moguće su određene izmjene koje će, ukoliko ih bude, biti predstavljene Vijeću na sjednici u veljači.

2.5. ODLUKA O IZMJENAMA PRAVILNIKA O POSTUPKU UTVRĐIVANJA RANG-LISTE PRIJAVLJENIH PRISTUPNIKA ZA UPISE U I. GODINU INTEGRIRANIH PRIJEDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Na prijedlog V. odsjeka mijenja se program ispita provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti na Integriranome preddiplomskom i diplomskom **studiju za instrumentaliste, smjer Klavir** (str. 20):

- umjesto teksta „Jedna sonata L. van Beethovena osim op. 49 i op. 79” ubacuje se novi tekst koji glasi „Jedna sonata iz razdoblja klasike (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)”

Na prijedlog VI. odsjeka mijenja se program ispita provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti na integriranome preddiplomskom i diplomskom **studiju za instrumentaliste, smjer Viola** (str. 27):

- umjesto teksta „Dvije etide – jedna obavezno Kreutzerova” ubacuje se novi tekst koji glasi „Dvije etide različitih autora”

Ad.3. KADROVSKA PITANJA

Prodekan Krpan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Željka Radovinović, doc. dr. sc. Jelka Vukobratović i doc. dr. sc. Mojca Piškor.

3.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

3.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Dario Teskera

Vijeće Akademije raspisalo je 27.04.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Bánk Harkay

Matični odbor za umjetničko područje dana 15. prosinca 2022.g. donio je odluku o izboru Bánk Harkaya u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Bánk Harkaya ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Za Bánka Harkaya glasalo je: ZA 26 glasa.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv.prof.art. Bánk Harkaya bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.

3.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 19.10.2022. natječaj za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenja glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnici: Marta Karolina Cader – Pietrzak, Maša Novosel, Viktorija Baskakova.

Viktorija Baskakova priložila je nepotpunu natječajnu dokumentaciju i nije mogla pristupiti nastupnom predavanju.

Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje Marte Karoline Cader – Pietrzak

Za Martu Karoline Cader – Pietrzak glasalo je: ZA 25 glasova i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Marta Karolina Cader - Pietrzak bira se u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika, za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenja glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. POKRETANJE POSTUPKA IZBORA NA VIŠE RADNO MJESTO TEMELJEM SUGLASNOSTI MINISTARTVA - IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTAVA

3.2.1. Pokreće se postupak izbora doc. art. Davida Eduardovica Gazarova, na više umjetničko -nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenja glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavirski praktikum, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenja glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenja glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Vladimir Mlinarić, vanjski član (za Klavir / Akademija za glazbu u Ljubljani)

3.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

3.3.1. Pokreće se postupak reizbora **Maure Filippi** za višeg predavača za područje humanističkih znanosti, polje: filologija, grana: romanistika, za predmet Talijanski jezik.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević, predsjednik povjerenstva (područje humanističkih znanosti, polje: filologija, grana: romanistika / Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)
2. doc. dr.sc. Andrea Rogošić, član (područje humanističkih znanosti, polje: filologija, grana: romanistika / Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)
3. dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, viši lektor, član (područje humanističkih znanosti, polje: filologija, grana: romanistika / Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

3.3.2. Pokreće se postupak reizbora **Dražena Čučeka** za naslovnog predavača za umjetničko područje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetničko polje: gluma, predmet: Opera gluma, na Studiju pjevanja.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. doc. art. Dorotea Ruždjak Podolski, predsjednik (umjetničko područje, umjetničko polje: kazališna umjetnost, umjetnička grana: gluma / Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
2. prof. art. Aida Bukvić, član (umjetničko područje, umjetničko polje: kazališna umjetnost, umjetnička grana: gluma / Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
3. doc.art. Nikša Butijer, član (umjetničko područje, umjetničko polje: kazališna umjetnost, umjetnička grana: gluma / Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)

3.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE U ZVANJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

3.4.1. Imenuje se stručno povjerenstvo za provođenje postupka davanja mišljenja na drugim visokim učilištima: **Sveučilište J.J., Strossmayera u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu** i to za Postupak izbora u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničkog polja izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (klavir) - 1 izvršitelj.

Pristupnik: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. prof.art. Đuro Tikvica, predsjednik (umjetničko područje glazbene umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetničke grane sviranje (instrumenti) / Muzička akademije u Zagrebu), predsjednik
2. prof.art. Srđan Filip Čaldarović, član (umjetničko područje glazbene umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetničke grane sviranje (instrumenti) / Muzička akademije u Zagrebu) član,
3. prof.art. Jakša Zlatar, član (umjetničko područje glazbene umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetničke grane sviranje (instrumenti) / Muzička akademije u Zagrebu, u mirovinu)

3.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - POKRETANJE POSTUPKA IZBORA NASLOVNIH NASTAVNIKA I SURADNIKA

3.5.1. Pokreće se postupak izbora **Lucije Dogan** za naslovnog umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

- 1.Linda Mravunac Fabijanić, umjetnička savjetnica, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
- 2.prof. art. Saša Nestorović, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. doc.art.dr.art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli)

3.5.2. Pokreće se postupak izbora **Dore Iveković** za naslovnog umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

- 1.Linda Mravunac Fabijanić, umjetnička savjetnica, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
- 2.prof. art. Saša Nestorović, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. doc.art.dr.art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli)

3.5.3. Pokreće se postupak izbora **Petre Bugarin** za naslovnog umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
- 2.Renata Hil, umjetnički savjetnik, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Vladimir Mlinarić, vanjski član (za područje Klavir / Akademija za glasbo u Ljubljani)

3.6. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA

Mijenja se sastav stručnog povjerenstva za provođenje postupka izbora na **suradničko radno mjesto asistent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje**, imenovano na 3. sjednici Vijeća od 16.11.2022., tako da isto sada glasi:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Đuro Tikvica, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir / Muzička akademija u Zagrebu)

2. redoviti profesor Lovro Pogorelić, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir/ Muzička akademija u Zagrebu)
3. redoviti profesor Tatjana Ognjanović, vanjski član (za predmet Klavir, Akademija za glasbo u Ljubljani)

Ad.4. OBAVIJESTI / RAZNO

- Prodekan Krpan zatim podsjeća na odgođeno donošenje mišljenja o prijedlogu da se za angažman vanjskih suradnika propiše kao dodatni kriterij, obveza koja bi bila za sve odsjeka, objava javnog poziva za iskazivanje interesa rada kao vanjski suradnik jer važećim zakonskim odredbama, vanjski suradnici biraju se bez javnog natječaja.

Nakon kraće rasprave, Vijeću Akademije postavljeno je pitanje slažu li se s prijedlogom da objava javnog poziva bude odluka svakog odsjeka u pojedinim slučajevima.

Vijeće Akademije glasalo je: ZA 20 glasova, 5 PROTIV i 1 SUZDRŽAN. Prodekan Krpan izvještava kako za sada objava javnog poziva ostaje kao opcija svakog pojedinog odsjeka.

- 28.01.2023. – Dan otvorenih vrata

- prijedlog MUZA člana odbora SUZG za dodjelu doktorata temeljem umjetničkih postignuća/rada: predlaže se MUZA predsjednica povjerenstva za poslijediplomski studij red. prof. Ivana Bilić – jednoglasno prihvaćen prijedlog

- prijedlog MUZA članova za odbor SUZG za kulturu i umjetnost: prof. art. Martina Silić, prof. art. Srđan Čaldarović - jednoglasno prihvaćen prijedlog

- prodekan Krpan izvještava o vrlo uspješno završenoj manifestaciji Rođendan umjetnosti koji se održao 17.01.2023.

- predstavnici I. odsjeka upozorili su i apeliraju na rješenje problema multimedijskog studija, odnosno da se riješi problem smještaja udaraljkaša kako bi studio mogao biti u punoj funkciji za koju je namijenjen

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Prodekan:

prof. art. Anđelko Krpan, v.r.

PLAN UPISA U AK. GOD. 2023./2024. PRIJEDLOG		
Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij		Kvote za ak. god. 2023-2024
Red.br	studij-smjer	
1	Kompozicija; smjer: Kompozicija, Elektronička kompozicija, Primijenjena kompozicija	3
2	Teorija glazbe	5
3	Muzikologija; smjer: Muzikologija, Etnomuzikologija	6
4	Muzikologija - dvopredmetno	4
5	Dirigiranje; smjer: Dirigiranje, Zborsko dirigiranje	2
6	Pjevanje	8
7	Studij za instrumentaliste	
a	smjer - Udaraljke	2
b	smjer - Harfa	2
c	smjer - Klavir	14
d	smjer - Čembalo	2
e	smjer - Orgulje	2
f	smjer - Violina	10
g	smjer - Viola	4
h	smjer - Violončelo	4
i	smjer - Kontrabas	3
j	smjer - Gitara	4
k	smjer - Flauta	3
l	smjer - Oboa	3
m	smjer - Klarinet	3
n	smjer - Fagot	1
o	smjer - Saksofon	2
p	smjer - Rog	3
r	smjer - Truba	2
s	smjer - Trombon	2
t	smjer - Tuba	1
u	smjer - Eufonij	1
v	smjer - Tambura	2
8	Glazbena pedagogija	14
9	Glazbena pedagogija - dvopredmetno	0
UKUPNO		112
10	Strani državljani*	0
SVEUKUPNO		112

*strani državljani ulaze u redovne upisne kvote