

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01

URBROJ: 251-79-1/1-23-02

Zagreb, 6. ožujka 2023.

ZAPISNIK

**7. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u srijedu, 15. veljače 2023.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati**

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2022. GODINU
3. PLAN NABAVE ZA 2023. GODINU
4. PRAVILNIK PROVEDBE POSTUPAKA JEDNOSTAVNE NABAVE
5. USKLAĐIVANJE AKADEMSKIH NAZIVA I NAZIVA STUDIJA SA ZVOZD-om
6. GODIŠNJE IZVJEŠĆE O OSIGURAVANJU KVALITETE ZA AK. GOD. 2021./2022. I PLAN AKTIVNOSTI ZA AK. GOD. 2022./2023.
7. POVJERENSTVO DOKTORSKOG STUDIJA ODSJEKA ZA MUZIKOLOGIJU
8. IZMJENE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA MUZIKOLOGIJE
9. STUDENTSKA PITANJA
10. KADROVSKA PITANJA
11. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Renata Pokupić (zamjena za prof. art. Martina Silić), prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, doc. dr. sc. Ivan Ćurković (zamjena za doc. dr. sc. Mojca Piškor), prof. art. Diana Grubišić Ćiković, doc. art. Alexei Tanovitski, prof. art. Marija Ćepulić, izv. prof. art. Krešimir Bedek, izv. Prof. art. Marco Graziani, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dario Teskera, Domagoj Guščić, viši umjetnički suradnik, Erin Keleuva, studentica, Domagoj Pećar, student, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLIH SJEDNICA

Zapisnik sa 6. sjednice jednoglasno se prihvaća.

Ad.2. FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2022. GODINU

Voditeljica Ureda za računovodstvene i financijske poslove ukratko upozna je članove Vijeća sa sadržajem dokumenta koji predstavlja te napominje kako su bilješke uz dokument dostupne na platformi Teams. Izlaže članovima najvažnije financijske brojke za proteklu godinu, a koji podaci će svi biti javno dostupni na Internet stranici Akademije.

Nakon izlaganja, dekan izvještava kako će na slijedećem Vijeću biti predstavljen dokument

Izvršenje financijskog plana za 2022. godinu, ističući pri tome ključni problem svih financijskih zahtjeva Akademije, a koji se ogleda u činjenici da unatoč prihvaćanju našeg financijskog plana od relevantnih državnih tijela, realizacija je sukladna samo na rashodovnoj strani ali ne i na rashodovnoj, jer iz proračuna nikada ne ostvarimo dostatan namjenski prihod prema prihvaćenom i odobrenom planu.

Ističe kako nakon akcija 12. i 17. siječnja te nekoliko naknadnih susreta s rektorom, upravom Sveučilišta te ministricom kulture, postoje određena usmena obećanja SUZG o kratkoročnoj financijskoj pomoći, a sa strane ministrice i o dodatnoj senzibilizaciji resornog ministra o problemu financiranja umjetničkog područja. Međutim, nema konkretnih promjena u prihodovnoj strani iz proračuna.

Ako bi se tako nastavilo, nakon podmirjenja mjesečnih računa u ožujku Akademija ostaje bez dovoljno sredstava za održanje likvidnosti te postaje aktualna opasnost od prekida poslovanja što uključuje i zatvaranje zgrade radi nemogućnosti podmirivanja materijalnih troškova.

Podsjeća na to da je rješavanje ove problematike i jedan od strateških ciljeva Akademije definiran u STRATEGIJI 2022-2027.

Ponovno apelira na sve članove Vijeća i predstavnike studenata da svi imaju na umu da situacija u kojoj se nalazimo utječe na sve odluke u upravljanju Akademijom i utjecat će dok se ne riješi u skladu sa strateškim ciljem, a koji je: redovito, sustavno i dostatno resorno financiranje stvarnih materijalnih troškova i vanjske suradnje kao preduvjet obavljanja temeljne djelatnosti.

Nakon izlaganja dekana, uslijedila je kraća rasprava u kojoj su spomenute kako studentske akcije u cilju skretanja pozornosti na aktualni problem financiranja tako i pitanje pokretanja određenih pravnih postupaka prema resornom ministarstvu.

Nakon izlaganja i provedene rasprave, Vijeće **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju Financijskog izvješća za 2022. godinu.**

Ad.3. PLAN NABAVE ZA 2023. GODINU

Ad.4. PRAVILNIK PROVEDBE POSTUPAKA JEDNOSTAVNE NABAVE

Tajnik Akademije u ime Voditeljica ureda za javnu nabavu predstavlja članovima Vijeća Plan nabave za 2023. godinu. Ističe kako isti predstavlja planove za sve vrste usluga u tekućoj godini, a da će realizacija istih ovisiti o financijskim mogućnostima. Plan nabave biti će javno dostupan na Internet stranici Akademije.

Vijeće **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju Plana nabave za 2023. godinu.**

Nadalje, izvještava o izmjenama Pravilnika provedbe postupaka jednostavne nabave, a koje izmjene se odnose na usklađivanje s uvođenjem eura kao službene valute te promjena u dosadašnjim pragovima za navedene postupke.

Vijeće **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju Pravilnika provedbe postupaka jednostavne nabave.**

Ad.5. USKLAĐIVANJE AKADEMSKIH NAZIVA I NAZIVA STUDIJA SA ZVOZD-om

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava članove Vijeća kako je slijedom stupanja na snagu novog Zakona o viskom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, Akademija obvezna u ostavljenom roku uskladiti akademske nazive i nazive studija, a što se i čini predstavljenim dokumentom koji će biti dostavljen Sveučilištu koje će zatim objedinjeni dokument svih sastavnica dostaviti resornom ministarstvu.

Vijeće **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju Odluke kojom se usklađuju akademski nazivi i nazivi studija sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti.**

Ad.6. GODIŠNJE IZVJEŠĆE O OSIGURAVANJU KVALITETE ZA AK. GOD. 2021./2022. I PLAN AKTIVNOSTI ZA AK. GOD. 2022./2023.

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava članove Vijeća o aktivnostima Povjerenstva za upravljanje kvalitetom visokog obrazovanja na Muzičkoj akademiji te svim planovima aktivnosti tekuće akademske godine.

Vijeće **jednoglasno** donosi:

1. **Odluku o prihvaćanju Godišnjeg izvješća o osiguranju kvalitete za ak.god. 2021./2022.**
2. **Odluku o prihvaćanju Plana aktivnosti za ak.god. 2022./2023.**

Ad.7. POVJERENSTVO DOKTORSKOG STUDIJA ODSJEKA ZA MUZIKOLOGIJU

Ad.8. IZMJENE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA MUZIKOLOGIJE

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava kako je potrebno, slijedom reakreditacijskih preporuka, izvršiti izmjene programa doktorskog studija muzikologije koji Muzička akademija provodi kao suradna ustanova zajedno sa Filozofskim fakultetom.

Vijeće akademije **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju izmjena programa doktorskog studija muzikologije.**

Nastavno prihvaćenim izmjenama, predlaže se i promjena povjerenstva doktorskog studija odsjeka za muzikologiju. Vijeće akademije **jednoglasno** donosi odluku: **Imenuje se povjerenstvo doktorskog studija odsjeka za muzikologiju za mandatno razdoblje 15. 2. 2023. – 14. 2. 2026.** u sastavu:

- Koordinator studija: Stanislav Tuksar
- Pročelnica odsjeka: Monika Jurić Janjik
- Svi nastavnici na doktorskome studiju u ciklusu 2023./2024. – 2025./2026. – zaposlenici i vanjski suradnici Muzičke akademije: Naila Ceribašić, Ivan Ćurković, Dalibor Davidović, Vjera Katalinić, Sanja Kiš Žuvela, Jelka Vukobratović

Ad.9. STUDENTSKA PITANJA

9.1. STUDENTSKE MOLBE

9.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba za produljenje roka diplomske radnje studentice **Ana Marije Kos, II. Odsjek, 3. godina.** Odobrava se rok do 17.03.2023.

9.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba za odgodu završnog ispita umjetničkog usavršavanja studentice **Sare Jurišić, V. odsjek, usavršavanje.** Odobrava se rok do 30.06.2023.

Ad.10. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

10.1. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – DRUGA UČILIŠTA

10.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku raspisala je 23.09.2022. natječaj za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na neodređeno vrijeme u punom radnim vremenu.

Pristupnik: izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Vijeće Akademije, **jednoglasno donosi ODLUKU: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.**

10.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - POKRETANJE POSTUPKA IZBORA NASLOVNIH NASTAVNIKA I SURADNIKA

10.2.1. Pokreće se postupak izbora **Smiljana Mrčele za naslovnog docenta** za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Studij orkestralnih dionica, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Krešimir Lazar, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Violončelo/ Muzička akademija u Zagrebu)
2. izv. prof. art. Ivan Novinc, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. izv. prof. art. Wladimir Kossjanenko, vanjski član (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu)

10.3. POKRETANJE POSTUPKA IZBORA NASLOVNIH NASTAVNIKA I SURADNIKA NA VIŠA RADNA MJESTA - IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTAVA

10.3.1. Pokreće se postupak izbora **naslovnog izv.prof.art. Nikša Bobetko** za naslovnog redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Kontrabas, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Mario Ivelja, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Kontrabas/ Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Anđelko Krpan, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Zoran Marković, vanjski član (Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)

10.3.2. Pokreće se postupak izbora **Elvisa Penave, naslovnog predavača** za naslovnog višeg predavača za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za predmet Ritam u jazzu.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof.art. Saša Nestorović, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu/ Muzička akademija u Zagrebu)
2. doc. art. David Gazarov, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavirski praktikum / Muzička akademija u Zagrebu)

3. prof. art. Jaka Pucihar, vanjski član (za područje teorija glazbe / Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)

10.3.3. Pokreće se postupak izbora **naslovnog doc. art. Maria Šinceka** za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trombon, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Šime Vulelija, predsjednik (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Trombon/ Muzička akademija u Zagrebu)

2. prof. art. Dario Teskera, član (umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Trubu / Muzička akademija u Zagrebu)

3. prof. art. Dušan Kranjc, vanjski član (za područje Trombona / Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)

Ad.11. OBAVIJESTI / RAZNO

Dekan u kontekstu diskusije s Vijeća pročelnika na temu odnosa nastave orkestarskih dionica i rada na projektima akademije citira ciljeva predmeta Studij orkestralnih dionica te sadržaj predmeta.

Dekan izvještava kako nema informacije o SUZG projektima, odnosno visine iznosa za dodjelu za ovu godinu.

Dekan izvještava o započetim pregovorima o Kolektivnom ugovoru za znanost i visoko obrazovanje, a sukladno informaciji rektora, Ministarstvo ne otkriva imena članova svog pregovaračkog tima a umjetničko područje nitko ništa ne pita niti je netko sa Sveučilišta službeno uključen u raspravu pregovaračkih timova koja bi trebala započeti za mjesec dana.

Ističe i smatra svojevrsnim problemom činjenicu da od ukupnog broja zaposlenih na Muzičkoj akademiji, članovi Sindikata predstavljaju 33%, a sve ono što dogovori Sindikat i Ministarstvo predstavlja obvezu za sve. Apelira na članove Sindikata da se aktivnije zauzmu za interese umjetničkog područja i specifičnosti rada Muzičke akademije.

Dekan obavještava kako će se slijedeće Vijeće pročelnika održati 13.03., a Vijeće akademije 15.03.2023.

Prodekanica Kiš Žuvela informira članove Vijeća kako će se promjene studijskih programa unositi u nove obrasce koji bi trebali biti usvojeni na slijedećem Senatu te će svima biti dostavljeni čim ih dobijemo. Rok za dostavu popunjenih novih obrazaca je 7. ožujka 2023.

Članovi su informirani o raspisivanju studentskih izbora koji će se održati 29. i 30.03.2023.

Natječaj za dodjelu stipendija redovitim studentima sveučilišnih prijediplomskih, sveučilišnih integriranih prijediplomskih i diplomskih, sveučilišnih diplomskih te stručnih prijediplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Zagrebu za ak. god. 2022./2023. – **prijave od 15.02. do 10.03.2023.**

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o dodjeli Rektorove nagrade – **biti će dostavljeno nakon objave.**

Zapisnik sastavio:

Dejan Elvedži, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.