

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-23-04

Zagreb, 27. travnja 2023.

ZAPISNIK

9. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.
održane u srijedu, 12. travnja 2023.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. STATUT MUZIČKE AKADEMIJE
3. STUDENTSKA PITANJA
4. KADROVSKA PITANJA
5. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, doc. dr. sc. Ivan Ćurković (zamjena za doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela), prof. art. Martina Silić, prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Mladen Tarbuk (zamjena za prof. art. Ivana Bilić), prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Lovro Pogorelić (zamjena za prof. art. Đuro Tikvica), izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Ante Knešaurek, prof. art. Frano Đurović, Ana Ćizmić Grbić, ass (zamjena za prof. dr. sc. Dalibor Davidović), doc. dr. sc. Jelka Vukobratović (zamjena za doc. dr. sc. Mojca Piškorić), prof. art. Diana Grubišić Ćiković, Lana Bradić, umjetnički savjetnik (zamjena za doc. art. Alexei Tanovitski), izv. prof. art. Robert Homen, izv. prof. art. Ante Milić, doc. art. Filip Fak, prof. art. Pavao Mašić, prof. art. Mladen Janjanin, prof. art. Mario Ivelja, izv. prof. art. Krešimir Bedek, izv. prof. art. Marco Graziani, prof. art. Žarko Perišić, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dalibor Bukvić, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnička savjetnica, Luis Camacho Montealegre, asistent, Erin Keleuva, studentica, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s 8. sjednice jednoglasno se prihvaća.

Ad.2. STATUT MUZIČKE AKADEMIJE

Tajnik ukratko izvještava o postupku koji je prethodio današnjem završnom tekstu Statuta Akademija, a koji je usklađen s novim Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti te Statutom Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće **jednoglasno donosi: Odluku o prihvaćanju teksta Statuta Muzičke akademije.**

Statut se dostavlja Senatu na daljnji postupak.

Ad.3. STUDENTSKA PITANJA

Dekan izvještava kako nema zaprimljenih studentskih molbi.

Također, izvještava o završenim studentskim izborima te čestita izabranim članovima Studentskog zbora Muzičke akademije.

Izvještava kako je održan sastanak s predstavnicima novog saziva Studentskog zbora na kojem su isti upoznati s financijskim problemima Akademije, predloženim mjerama ukoliko ne dođe do poboljšanja financijskog stanja, prije svega eventualnog zatvaranja zgrade Akademije te osiguravanja dodatnog termina za provedbu ispita ukoliko zgrada bude zatvorena u terminu ispita.

Ad.4. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: Ivan Ćurković, Ana Čizmić Grbić i Pavao Mašić.

Na početku dekan izvještava o pozitivnim mišljenjima Senata Sveučilišta o pokrenutim postupcima ispunjavanja kriterija izvrsnosti za profesore Akademije koji ove akademske godine navršavaju 65 godina života. Predmeti se upućuju na daljnje postupanje, a do sada nema povratnog odgovora Ministarstva.

Također, izvještava o dvije uzastopne odbijenice Ministarstva na zahtjev za izdavanje suglasnosti za zapošljavanje na radno mjesto docenta trenutno zaposlenog asistenta kojemu ističe asistentura. Stav Ministarstva je da se za istog može zatražiti izdavanje suglasnosti za radno mjesto višeg asistenta.

4.1. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR/IZBOR/REIZBOR NA RADNO MJESTO

4.1.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije 15.02.2023. pokrenulo je postupak za izbor za naslovnog docenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Studij orkestralnih dionica, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Pristupnik: Smiljan Mrčela.

Stručno povjerenstvo prihvatilo je izvještaj stručnog povjerenstva koje je nastupno predavanje održano 09.05.2022. i 10.05.2022. ocijenilo pozitivnim.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor za naslovnog docenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Studij orkestralnih dionica, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 31 glasom ZA donosi ODLUKU: Smiljan Mrčela bira se za naslovnog docenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Studij orkestralnih dionica, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

4.1.2. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Ivan Ćurković

Vijeće Akademije na sjednici održanoj 15.03.2023.g. pokrenulo je postupak za izbor za naslovnog asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Pristupnik: Bruno Kota.

Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje Brune Kote, koje je bilo održano 29.03.2023.g.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor za naslovnog asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, s **30 glasova ZA i 1 SUZDRŽANIM** donosi **ODLUKU: Bruno Kota bira za naslovnog asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju. Izbor za naslovnog asistenta vrši se na vrijeme od 6 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o djelu.**

4.1.3. Izvješće podnosi prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije raspisalo je 30.11.2022. natječaj za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelja u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme.

Pristupnici: Ivan Končić, Tibor Szirovicza.

Nastupno predavanje održano je 23.03.2023.g. Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupno predavanje oba pristupnika.

Nakon provedenog natječajnog postupka i održanog nastupnog predavanja mišljenje je stručnog povjerenstva da oba pristupnika ispunjavaju uvjete za izbor na radno mjesto docenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Stručno povjerenstvo kao najboljeg kandidata predlaže Tibora Sziroviczu.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, s **27 glasova ZA, 3 PROTIV i 1 NEVAŽEĆIM** donosi **ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se Tibor Szirovicza bira na umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

4.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - POKRETANJE POSTUPKA REIZBORA NA RADNO MJESTO

4.2.1. Pokreće se postupak reizbora **doc.dr.sc. Mojce Piškora** na znanstveno – nastavno radno mjesto docenta za područje humanističkih znanosti, polje: znanost o umjetnosti, grana: muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju. Imenovana je 20.02.2013. prvi puta izabrana u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za područje humanističkih znanosti, polje: znanost o umjetnosti, grana: muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju, dok je datum zadnjeg reizbora na postojeće radno mjesto bio 14.03.2018.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

- 1. prof. dr. sc. Dalibor Davidović**, predsjednik povjerenstva (područje humanističkih znanosti, polje: znanost o umjetnosti, grana: muzikologija i etnomuzikologija / Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu)
- 2. doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela**, član (područje humanističkih znanosti, polje: znanost o

umjetnosti, grana: muzikologija i etnomuzikologija / Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu)
3. **naslovni prof. dr. sc. Naila Ceribašić**, vanjski član (područje humanističkih znanosti, polje: znanost o umjetnosti, grana: muzikologija i etnomuzikologija / Institut za etnologiju i folkloristiku)

Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO

- Dekan izvještava o podnesenom zahtjevu za dodjelu interventnih sredstva Sveučilišta, a o čemu će se više znati nakon sjednice Senata 18. travnja 2023. Akademija trenutno raspolaže slobodnim sredstvima u iznosu od 13.021,88 EUR.
- Dekan izvještava o postignutom dogovoru s vanjskim suradnicima, a prema kojem su podmirena sva potraživanja vanjskih suradnika uključivši i zimski semestar aktualne akademske godine.
- Dekan izvještava o završenom javnom savjetovanju o Cjelodnevnoj školi u koji se Akademija aktivno uključila. Pročelnicu Matoš zadužuje za doradu teksta dokumenta koji je Akademija objavila na e-Savjetovanju kako bi isti bio službeni tekst Akademije na predloženu reformu. Tekst dokumenta biti će dostupan kao materijal za sjednicu Vijeća
- Dekan izvještava o zaključcima sastanka dekana umjetničkih akademije u RH održanog u Osijeku te najavljuje kako će se slijedeći sastanak održati u Zagrebu, 12. svibnja 2023.
- Unatoč neizvjesnosti upućuje se poziv na prijavu SUZG projekata. Dekan upozorava da su iznos dodijeljenih sredstava i termin doznake nepoznati ali moli sve nastavnike da se odazovu prijedlozima produkcije za sudjelovanje u projektnim timovima (koncertni ciklusi i slično) Akademije jer njima sufinanciramo opstanak.

Zapisnik sastavio:
Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:
prof. art. Igor Lešnik, v.r.