

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-23-15

Zagreb, 8. siječnja 2024.

ZAPISNIK

**3. sjednice AKADEMIJSKOG VIJEĆA u ak. god. 2023./2024.
održane u srijedu, 13. prosinca 2023.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati**

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. DEKANOVE OBAVIJESTI
3. IZMJENE FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU
4. STUDENTSKA PITANJA
5. KADROVSKA PITANJA
6. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Ante Knešaurek, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, Ema Proso Šepec (zamjena za dr. sc. Željka Radovinović), prof. art. Srećko Bradić, prof. art. Frano Đurović, doc. dr. sc. Jelka Vukobratović, prof. art. Diana Grubišić Ćiković, prof. art. Vladimir Babin, prof. art. Mladen Janjanin, izv. prof. art. Davor Philips, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Žarko Perišić, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dario Teskera, prof. art. Dalibor Bukvić, Mia Miljković Đuzel, predavač (zamjena za Vlasta Gyura Pičulin), Domagoj Guščić, viši umjetnički suradnik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Lora Breški, student, Magda Galić, student, Hana Sever, student.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s 2. sjednice jednoglasno se prihvaća.

Ad.2. DEKANOVE OBAVIJESTI

Dekan izvještava o sastanku s ministrom i državnim tajnikom s temom nelikvidnosti Akademije i zahtjevima za financijskom pomoći kako bi se problem riješio.

Dekan također izvještava o mogućim daljnjim koracima iz ranije predstavljenog i usvojenog akcijskog plana, a kao prvi korak ističe intenziviranje kontakta s partnerima Akademije te zajednički izlazak u medije.

Predstavlja mjere uštede koje će se morati provesti, a koje uključuju i značajno smanjivanje vanjske suradnje, povećavanje satnice stalno zaposlenih nastavnika te određene izmjene studijskih programa.

Nakon predstavljanja, Akademijsko vijeće **jednoglasno prihvaća Prijedlog Odluke o temeljnom načinu obračuna vanjske suradnje.**

Ad.3. IZMJENE FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU

Dekan izvještava o zaprimljenom zahtjevu za izmjenu financijskom planu za 2024. godinu, a koje izmjene se odnose na korigiranje u dijelu rashoda iz aktivnosti A621001 i A622122.

Vijeće jednoglasno prihvaća predložene izmjene Financijskog plana za 2024. godinu.

Ad.4. STUDENTSKA PITANJA

4.1. STUDENTSKE MOLBE

Prodekan Čaldarović izvještava o zaprimljenim studentskim molbama nakon čega članovi Vijeća o svakoj raspravljaju te glasaju.

Nakon glasanja za svaku od izloženih molbi, **Akademijsko vijeće jednoglasno donosi ODLUKU o usvajanju svih molbi koje su prilog ovom zapisniku.**

4.2. RASPIS NATJEČAJA ZA UPIS NA JEDNOGODIŠNJI PROGRAM UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA ZA ORKESTRALNE GLAZBENIKE U AK.GOD. 2023./2024.

Prodekan Čaldarović izvještava o potrebi raspisa Natječaja zbog prijave zainteresirane polaznice.

Pročelnica Bilić pojašnjava nastavak suradnje sa Zagrebačkom filharmonijom koja će ponovno sudjelovati u stipendiranju polaznika.

Akademijsko vijeće **jednoglasno donosi ODLUKU o raspisu Natječaja za upis na jednogodišnji program umjetničkog usavršavanja za orkestralne glazbenike u ak.god. 2023./2024.**

4.3. POVJERENSTVO ZA OBRANU SPECIJALISTIČKOG RADA PETRE ŠKET

Predlaže se komisija u sastavu:

1. prof. art. Ivana Bilić
2. doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela
3. izv. prof. art. Danijel Detoni

rezervni član: prof. art. Anđelko Krpan

4.4. ZAVRŠNO IZVJEŠĆE O OBRANI SPECIJALISTIČKE RADNJE NOAMI KONFORTA

Pročelnica Bilić čita završno Izvješće nakon čega Akademijsko vijeće **jednoglasno prihvaća Završno izvješće.**

Ad.5. KADROVSKA PITANJA

5.1. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR/IZBOR/REIZBOR NA RADNO MJESTO

5.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Žarko Perišić

Akademijsko vijeće raspisalo je 18.10.2023. natječaj za izbor na nastavno radno mjesto za umjetničkog suradnika u umjetničkom području glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 50% punog radnog vremena.

Pristupnici: Željka Vojvoda, Mladen Grgić, Viktoriia Baskakova, Jelena Pavić Vuković.

Nastupno predavanje održano je 04. prosinca 2023. godine i pristupila je samo Viktoriia Baskakova. Povjerenstvo je pozitivno ocijenilo nastupno predavanje Viktoriie Baskakove. Mišljenje stručnog povjerenstva je da samo pristupnica Viktoriia Baskakova ispunjava sve uvjete za izbor za umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbena umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 29 glasova ZA i 1 SUZDRŽAN** donosi **ODLUKU**: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se **Viktorii Baskakova** bira na nastavno radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente. **Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

5.1.2. Izvješće podnosi izv. Prof. art. Ivan Novinc

Akademijsko vijeće 11.10.2023. pokrenulo je postupak izbora izv.prof.art Pavle Zajceva na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Pristupnik: izv. prof. art. Pavle Zacev.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 30 glasova ZA** donosi **ODLUKU**: **Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se izv. prof. art. Pavle Zajcev bira na umjetničko - nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

5.1.3. Izvješće podnosi prof. art. Đuro Tikvica

Akademijsko vijeće 07.09.2023. pokrenulo je postupak izbora Mie Miljković Đuzel, predavač na nastavno radno mjesto višeg predavača za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Pristupnica: Mia Miljković Đuzel, predavač.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica ispunjava sve uvjete za izbor na nastavno radno mjesto višeg predavača za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 28 glasova ZA i 2 SUZDRŽAN** donosi **ODLUKU**: **Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se Mia Miljković Đuzel, predavač bira na nastavno radno mjesto višeg predavača za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

5.1.4. Izvješće podnosi prof. art. Đuro Tikvica

Akademijsko vijeće 11.10.2023. pokrenulo je postupak izbora doc.art. Filipa Faka na umjetničko – nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Pristupnik: doc. art. Filip Fak.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 28 glasova ZA i 2 SUZDRŽAN** donosi **ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se doc. art. Filip Fak bira na umjetničko - nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

5.1.5. Izvješće podnosi prof. art. Anđelko Krpan

Akademijsko vijeće 15.11.2023. pokrenulo je postupak izbora prof. art. Laure Vadjon na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Pristupnica: prof.art. Laura Vadjon.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica ispunjava sve uvjete za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 28 glasova ZA i 2 SUZDRŽAN** donosi **ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se prof. art. Laura Vadjon bira na umjetničko - nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

5.2. RASPIS NATJEČAJA I IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA – IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO – NASLOVNI NASTAVNICI

5.2.1. Pokreće se postupak raspisa natječaja za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Obou, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. prof.art. Saša Nestorović, predsjednik (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti)/ Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija)

2. prof.art. Žarko Perišić, član (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti)/ Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija)
3. prof.art. Vladimir Puškaš, vanjski član za oblast muzičke umjetnosti, uža oblast duhački instrumenti (Oboa) /Akademija umetnosti u Novom Sadu, Sveučilište u Novom Sadu)

5.2.2. Pokreće se postupak raspisa natječaja za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. prof.art. Srđan Dedić, predsjednik (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete / Muzička akademije u Zagrebu)
2. doc.art. Danijel Legin, član (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko – glazbene predmete / Muzička akademije u Zagrebu)
3. prof.dr.sc. Andrej Misson, vanjski član (za područje teorije glazbe / Akademija za glasbo)

5.2.3. Pokreće se postupak raspisa natječaja za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu / Muzička akademije u Zagrebu)
2. izv. prof.art. Monika Leskovar Šelendić, član (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Violončelo /Muzička akademije u Zagrebu)
3. prof.art. Wladimir Kossjanenko, vanjski član (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu, Umjetnička akademije u Splitu)

5.2.4. Pokreće se postupak raspisa natječaja za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. prof. art. Lidija Horvat – Dunjko, predsjednik (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje / Muzička akademije u Zagrebu)
2. prof.art. Martina Silić, član (umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje / Muzička akademije u Zagrebu)
3. prof.art. Matjaž Robavs, vanjski član (za Pjevanje, Akademija za glasbo)

5.2.5. Pokreće se postupak izbora naslovnog izv. prof. art. Davora Rebe za naslovnog redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje

glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klarinet, na Odsjeku za duhačke instrumente.

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. prof. art. Saša Nestorović, predsjednik (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Milko Pravdić, član (redoviti profesor u trajnom izboru, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klarinet / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Jože Kotar, vanjski član (redoviti profesor, za Klarinet / Akademija za glasbo)

5.2.6. Pokreće se postupak izbora **naslovnog doc.art. Martina Draušnika** za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

STRUČNO POVJERENSTVO:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Anđelko Krpan, član (redoviti profesor u trajnom izboru, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Wladimir Kossjanenko, vanjski član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu / Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija)

Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO

Dekan obavještava članove o uspjehu Lovre Marušića na međunarodnom natjecanju te mu upućuje čestitke.

Božićni domjenak u organizaciji uprave održati će se u srijedu, 20.12.2023. u 12:00 sati u dvorani Lhotka.

Slijedeća sjednica Akademijskog vijeća biti će 24.01.2024.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.